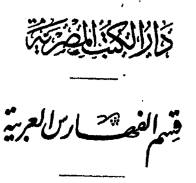

Bibliotheca Alexandrina
0113512



فهرس
الكتب العربية الموجودة بالدار
لغاية سنة ١٩٣٢

الجزء السادس

ويشتمل على فهارس فنون :

الآثار، والجغرافية، والأطالس والخرط، والزراعة والري، والتجارة، والصناعات، والمعارف العامة

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م

محتويات

الجزء السادس من فهرس الكتب العربية

١ - فهـــرس الآثار

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف سليم جبرائيل الخورى، وسليم ميخائيل شحادة . أنظر : فهرس التاريخ، وفهرس الجغرافية .

الآثار العربيــة فى الأندلس — وفيه بيان صور الآلات الحربيــة والطبيعية والفلكية والمبانى والزخارف والمسكوكات وغيرذلك . أنظر : حضارة العرب فى الأندلس، فى فهرس التـاريخ .

آثار العمارة، فى أجداث سـقارة — تأليف الأسـتاذ حسن شوقى . ضمنها الكلام على آثار منفيس إبان نشأتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨]

الآثار المصرية — بقلم الأستاذ بروكش بك . أنظر : الدرة الحقيقية البهية، أوخروج المصريين من مصروالآثار المصرية .

الأثر الجليل، لقدماء وادى النيل — تأليف المرحـوم أحمد افندى نجيب . ضمنه أهم ماوجد فى البلاد من مآثر الأسلاف ولطائف الأخبار، ومحاسن الآثار . ورتبه على أحد وعشرين بابا تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٢ هـ . بآخرها فهرس الأعلام الواردة فيها مرتبا على حروف المعجم . [١٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨ و١٩ و٢٠ و٢١]

أخبار مصر — تأليف الامام العلامة عبد اللطيف البغدادى . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام [١٠٤٩ و١٢٦١ و٢٨٣٤ و٢٨٤٧ و٢٨٦٢]

الأدب والدين، عند قدماء المصريين — تأليف الأسـتاذ أنطون ذكرى افندى . ضمنه آداب قدماء المصريين ودياناتهم . وأودع فيـه كثيرا من الرسـوم . نسـخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، الموافقة لسنة ١٣٤٢ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢]

وأنظر : فهرس التاريخ . بأرقام، ١٥٠١ الى ١٥٠٥

أديان العرب، فى الجاهلية — تأليف الشيخ عثمان الجارم القاضى الشرعى . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى ٢١٨٣ و٢١٨٩

الاشارات، الى أماكن الزيارات — لابن الحورانى . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ١٧٧٦ و٢٢٢٠ و٣٤٣٦

الأصنام، فى الجاهلية، والاسلام — لابى المنذر هشام ابن محمد بن السائب بن بشر بن عمـرو الكلبى الكوفى المتوفى سـنة ٢٠٤ هـ . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ١٨٤٧ و٢٩٦٦ الى ٢٩٧٠ و٢٤٣٩ الى ٢٤٤٥ و٣٧١١

أنفس الآثار، فى أشهر الأمصار — وهو يتضمن ملخص الرسائل التى كتبها الأستاذ يوسف الياس سركيس الدمشقى الى أخيه ميخائيل فى بيروت، أثناء رحلته الى مدينة رومة وغيرها من البلاد . وصف فيهما مدينة رومة وما فيها من النفائس والعجائب، وما اشتملت عليه من الآثار . أنظر : فهرس الجغرافية، برقمى ١١ و ٤٠٦

حرف البـاء

بغية الطالبين، فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — تأليف المرحوم أحمد بك (باشا) كمال، قسمها الى ثلاثة أقسام، وأودع فيها ما اقتطفه من الآثار الخالية . فالأول فى علم الفلك والميقات والحساب والهندسة، والطب والنباتات والمعادن والحيوانات الوحشية والمستأنسة . والثانى فى الآداب والخرافات، والأحكام والأفراح والجنائز والحربية والبحرية . والثالث فى الفنون والصنائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
[٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣ و ٤٤]

حرف التـاء

تاريخ التمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٥٠٨

تاريخ دول الطوائف الاسلامية، ونبذة من تاريخ الدول الغربية — تأليف الأستاذ بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من وصف الفنون والمبانى والصناعات العربية . أنظر : فهرس التاريخ برقم ١٨٩٢

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس الفرنسى، وتعريب الأستاذ محمد كرد على . أنظر : فهرس التاريخ برقمى ٢٢٧٧ و ٢٧٩٢

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ عبد الحميد العبادى، والأستاذ رياض جندى ملطى . أنظره فى فهرس التاريخ . بأرقام ٣٥١٢ و ٣٥١٣ و ٣٥١٤

تاريخ الفنون، وأشهر الصور — تأليف الأستاذ سلامة موسى . أنظره : فى فهرس التاريخ . برقم ٣٥٣٧

تاريخ مصر القديم — أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ٧٤٦ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣

تاريخ، ووصف الجامع الطولونى — تأليف الأستاذ محمود عكوش افندى بلجنة الآثار العربية . يتضمن وصف مسجد أحمد بن طولون وصفا أثريا وشيئا من تاريخه ومميزاته الفنية، مع ذكر ترجمة أحمد بن طولون وتاريخه وولايته وأعماله وحروبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة أولى) سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . بآخرها إحدى وعشرون لوحة، بها رسوم وأشكال لأهم ما احتوى عليه الجامع . وبأولها رسم المدخل الشرقى للمسجد، وبآخرها رسم عتب أحد الأبواب، ورسم جزء من السقف القديم .
[٥٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧]

ترويح النفس، فى مدينة عين شمس — تأليف المرحوم أحمد بك (باشا) كمال . أنظر: فهرس التاريخ، بأرقام . ٢٧٣ و ١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٢١ و ١٦٢٢

تسريح الأبصار، فيما يحتوى لبنان من الآثار — تأليف الأب لامنس اليسوعى . أنظر: فهرس التاريخ، برقم ٢٩٨٨

حرف الثاء

ثمانية عشر يوما، بصعيد مصر، فى سنة ١٣١٠ هـ — تأليف المرحوم السيد محمد مجدى . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٧٤٣

حرف الجيم

جامع السلطان حسن — تأليف الأستاذ، مكس هرتس بك باشمهندس لجنة حفظ الآثار سابقا . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية سابقا، المولود بمديرية بنى سويف سنة ١٢٧٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ . ضمنه بيان موقع الجامع وأوضاعه وأبعاده وتاريخه وملاحظات انتقادية عليه، وما عملته لجنة الآثار، ووصف حالته الراهنة، والخطة التى تتبع فى إجراء الأعمال اللازمة له، والنفقات المقتضى صرفها على هذه الأعمال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . بأثنائها رسوم وأشكال لما احتوى عليه من الأثريات، وبآخرها عشرون لوحة فى رسم الجامع وأهم أجزائه ومفرداته . أولاها صورة الجامع . [٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

جب يوسف الصديق وقبره الشريف — وهى تحقيقات واستنتاجات، بقلم الأستاذ عبد الله مخلص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١]

وأنظر : فهرس التاريخ .

جدول، تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف المرحوم الأستاذ أمين فكرى بك . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٣٢٥

حرف الحاء

حسن الجمع، فيما قيل فى قصر الشمع — لم يعلم مؤلفه بالضبط، ويظهر أنه أحد المرافقين للحملة الفرنسية . رتبه على ستة فصول : فى ذكر من بناه وسبب بنائه وسبب تسميته بقصر الشمع وتسميته أيضا ببابليون، وفى مكانه وموقعه وما كان عليه قبل الاسلام وبعده . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٥٤٤

حضارة العرب فى الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوق . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى : ١٣٢٩ و ١٣٣١

الحضارة المصرية — تأليف العلامة المستشرق غستاف لوبون، وتعريب الأستاذ محمد صادق رستم . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى ١٦٩٨ و ١٦٩٩

حفريات الفسطاط — وضعها الأستاذان : المرحوم على بهجت بك مدير دار الآثار العربية سابقا، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م، ومسيو أليرجبرييل أرشتيكت . ونقله الى اللغة العربية المرحوم على بهجت بك، مع الأستاذ محمود عكوش الذى انفرد بترجمة الباقى منه بعد وفاته، وهو الباب الثامن . رتباه على مقدمة وثمانية أبواب . فالمقدمة فى التنقيب على آثار الفسطاط . والأبواب : فى تاريخها وبحث خططها وتخطيطها العمومية وهيئتها ومجموعات الدور ذوات الحيشان المتوسطة ووصفها وبيان مميزاتها وصناعة بنائها وقطع من زخارفها والعهد الذى ترجع اليه الأبنية الأثرية التى اكتشفت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة أولى) سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة

لسنة ١٩٢٨ م . بأثرها مجموعة مناظر الفسطاط الفتوغرافية . وهى تشتمل على ثنتين وثلاثين لوحة . [٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٠ و ٧٦]

— ثلاث نسخ من مجموعة المناظر الفتوغرافية كل واحدة فى مجلد كالسابقة . [٧٣ و ٧٤ و ٧٥]

حرف الخاء

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة — تأليف المرحوم على باشا مبارك . ضمنها الكلام على موضع القاهرة قبل قدوم جوهر القائد وما حدث فيها من التقلبات والتغييرات ، وما حوته من المساجد والمدارس والشوارع والحارات والأزقة والأضرحة والحمامات وغير ذلك من الآثار ، وكذلك النقود وأصنافها التى وقع التعامل بها . أنظر : فهرس الجغرافية بأرقام : [٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦]

الخلاصة الدرية ، فى آثار متحف الاسكندرية — ترجمه الى اللغة العربية من كتاب المعلم بوتى ، المرحوم الأستاذ أحمد بك (باشا) كمال ، الأمين الوطنى بالمتحف المصرى ، بعد أن نقحه وزاد عليه بعض المواد والاصطلاحات . وهو يتضمن وصف الآثار اليونانية والرومانية المحفوظة به مرتبة على العصور ، مع بيان ما لكل عائلة من الدول الغابرة من الآثار والرسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧]

الخلاصة الوجيزة ، فى بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة — ترجمه من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأستاذ أنيس أفندى أكليمندوس . تشتمل على وصف الآثار الفرعونية المعروضة بالمتحف المصرى . وهى آثار العائلات من الطبقة الأولى ، من خمسة آلاف سنة قبل الميلاد ، الى غاية العائلة الحادية والثلاثين سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ، وبيان الأمكنة لكل منها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩]

وانظرها : مع كان و يكون ، من فهرس المعارف العامة . برقمى ١٢٤ و ١٢٥

حرف الدال

الدر المكنوز ، والسر المفروز ، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز — ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم أحمد كمال بك (باشا) الأمين بادارة المتحف المصرى . وهو يتضمن ذكر الخبايا والمطالب والدفائن فى جميع الأقطار المصرية فى الزمن الغابر . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقمى ٢٧٣ و ٢٩٠ .

الدر المكنون ، فى جدث توت عنخ أمون — تأليف الأستاذ حسن شوقى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة (الطبعة الأولى) سنة ١٩٢٩ م . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الدر المنضود ، فى عجائب الوجود — لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على مآثر العمارات فى سائر البلدان ، وعجائب الجبال والبحار والجواهر وأنواع الأحجار والأشجار وخواصها . نسخة مخطوطة بقلم معتاد . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقم ٣٧٤

الدرة الحقيقية البهيــة ، أو خروج الإسرائيليين من مصر والآثار المصرية — تأليف الأسـتاذ هنرى بروكش . نقله عن الفرنسية الى اللغة العربية الأديب مخلة افندى صالح . أنظر: فهرس التاريخ ، برقم ٥٠٤

دليل دار التحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف الأستاذ جاستون ماسبرو ، مدير المتحف المصرى سابقا . نقله الى اللغة العربية المرحوم الأسـتاذ أحمد كمال بك (باشا) أحد أمنائه . وهو يتضمن وصف أهم الآثار الموجودة ، مرتبة على حسب عصورها بالنسبة لعائلات الدول القديمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٣ م . [٢٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣]

الدليــل العصرى ، للتحف المصرى — تأليف العلامة الأثرى الفرنسى جورج دارسى السكرتير العام لمصلحة الآثار المصرية . ترجمه الى اللغة العربية الأسـتاذ أنطون ذكرى الموظف بالمتحف . وهو يشتمل على وصف أهم الآثار القديمة الموجودة فى المتحف المذكور . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . بأولهـا مقدمة فى تاريخ قدماء المصريين وعوائدهم وأديانهم . [٤٠]

دليــل مختصر عن الآثار الهامة بالمتحف المصرى — وضعه أمنـاء المتحف . ويحتــوى على وصــف الآثار التى صنعت فى مصر قديما ، أو جىء بها اليها منذ أقدم العصور التاريخية الى حوالى القرن العاشر من العهد المسيحى . نســخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى والآثار الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧]

دليل مقتنيات دار الآثار العربيــة ولمعة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية — تأليف مكس هرتس بك ، باشمهندس لجنة حفظ الآثار العربية سابقا . ترجمه الى اللغة العربيــة المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار سابقا ، المولود بمديرية بنى سويف سـنة ١٢٧٦ هـ ، المتـوفى سـنة ١٩٢٤ م . وهو فهرس يحتوى على تعداد المحفوظات فى تلك الدار ، وعلى الايضاحات الفنية والتاريخية التى تتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥]

دليــل موجز للآثار المستكشفة فى مقبرة توت عنخ آمون والمعروضــة الآن بالمتحف المصرى — وضع ادارة المتحف . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦]

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . أنظر : فهرس التاريخ ، برقم ١٧٥٦

حرف الراء

رسالة فى وصف محتويات دار الآثار العربيــة — تأليف الأستاذ محمد الهوارى افندى الأمين المساعد بدار الآثار . ألقيت بأسلوب محاضرة فى دار الآثار العربيــة على مدرسى المدارس الأميرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤]

حرف الشين

شذور العقود، فى ذكر النقود — تأليف تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أنظر : فهرس التاريخ، بأرقام : ٢٢٦ و ٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠

حرف الصاد

صفحة من التاريخ نحو الكمال، أو نظرة فى المدنيات الغابرة — تأليف عبد الرحمن البسيونى . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى : ٧٧٣ و ٧٧٤

صورة آثار الملك توت عنخ آمون بطيبة — وهى التى اكتشفها المستر هوارد كارتر بالنيابة عن جناب اللورد كارنافون منقولة من تصوير حمزة عبد الله كار . تشتمل على أربع عشرة لوحة . فى مجلد طبع مطبعة الدواوين بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٨٠]

صور بعض عظماء المصريين، فى القرن التاسع عشر الميلادى — جمعت بمعرفة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا، المتوفى سنة ١٩٣٠ م . أنظرها : فى فهرس التاريخ برقم : ٣٣٧٧

صورة حجة وقف السلطان الملك الأشرف، سيف الدين أبى النصر برسباى الدقماق من سلاطين الديار المصرية — أنظرها : فى فهرس التاريخ، برقم : ٣٣٩٠

حرف العين

عجائب الدنيا السبع — عنيت بنشرها إدارة مجلة الهلال . تحتوى على وصف تلك العجائب وصفا أثريا . وهى ضريح موسولوس، وحدائق بابل المعلقة، ومنارة الاسكندرية وتمثال رودس العظيم، ومعبد ديانا، وتمثال زفس، والهرم الكبير . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩]

العجالة الوجيزة، فى إهرام الجيزة — تأليف الأستاذ حسن شوقى، وهى رسالة فى وصف الأهرام وأخبار منشئيها وتاريخها وعلو جاههم وسعة ملكهم ونفوذ سلطانهم وماضى عزمهم وشدة صبرهم على مزاولة الأمور الصعاب وتذليل العقبات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١]

العقد الثمين، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — تأليف المرحوم أحمد كمال بك (باشا) أمين المتحف المصرى سابقا . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . أنظر : فهرس التاريخ، بأرقام ٢٥٧ و ٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠

العمارة العربية بمصر فى شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربى — تأليف المستر ولفرد جوزف دللى، رئيس قسم العمارات بمدرسة الهندسة . ترجمه الى اللغة العربية الأستاذ محمود أحمد . وهو كتاب فى بيان تركيب الأجزاء الأساسية للعمارة العربية بمصر فى القرنين : الرابع عشر والخامس عشر الميلادى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . ومعها ست وثلاثون لوحة بها أشكال لنماذج العمارة العربية فى القرنين المذكورين . [٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣ و ٤ و ٥ و ٦]

حرف الفـاء

فى صحراء العرب والأديرة الشرقية — تأليف لبيب حبشى ، وزكى تاوضروس . ضمناها الحلقة الأولى فى الآثار القبطية ، ووصف أقدم الآثار المصرية فى العهد القبطى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١ و ٧٢]

حرف القـاف

قبر الامام السيوطى وتحقيق موضعه — تأليف صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا . وهى رسالة فى بيان موضع قبره ، وتصحيح الخطأ الذى وقع فى خطط المرحوم على باشا مبارك بخصوص ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها : برقى : ٣٢٥٣ و ٣٢٥٤ من فهرس التاريخ .

قصر آل العظم فى دمشق — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . وهى رسالة فى وصف قصر أسعد باشا وما كان عليه قبل اهماله فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى ، وصفا دقيقا لكل أبنيته وآثاره ونقوشه وزخارفه . صدرها بمقدمة فى تاريخ آل العظم ومنشأهم وما كانوا عليه . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م . [٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧]

القصص التاريخية ، فى وصف الآثار المصرية ، لتلاميذ المدارس الإبتدائية — تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل . ذكر فيها موقع مصر الجغرافى وأنها أقدم بلاد العالم ، وسير بعض قدمائها وما خلفوه من المآثر : كالأهرامات وأبى الهول والمسلات وجامع عمرو بن العاص والأزهر وحجر رشيد وخزان أسوان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م محلاة بالصور . [١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥]

قصص تاريخية ، ووصف أشهر الآثار المصرية — تأليف الأستاذ محمد زكى عامر ، والأستاذ نصر زيدان . تشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رقى المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣]

قطف الأزهار ، من الخطط والآثار — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى المصرى الوارثى . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقم : ٤٥٧

قلعة محمد على ، لا قلعة نابليون — بحث تاريخى أثرى بقلم الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى . ضمنه بيانا بشأن القلعة القائمة على قمة جبل المقطم فى الجهة الشرقية لمدينة القاهرة خلف قلعة صلاح الدين الأيوبى ، وأنها من عمل المغفور له محمد على باشا ، رأس العائلة المالكة لا من عمل نابليون القائد الفرنسى ، مع ذكر أقوال الصحف والمجلات العربية والأفرنجية فى هذا البحث فى سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . وأضاف لذلك نبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصرى برا وبحرا فى عهد المغفور له محمد على — بقلم حضرة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . محلاة بالصور والخرائط ، ومصدرة بصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨ و ٩ و ١٠ و ١١]

القول المفيد، فى آثار الصعيد — تأليف الأستاذين الشيخ محمد المهدى، والشيخ محمد عاطف . جمعاه مما عثر عليه خمسون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم الى الوجه القبلى فى سنة ١٨٩١ م، ورتباه على حروف الهجاء . أنظرها بأرقام :
[١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ من فهرس التاريخ]

حرف الكاف

كتاب فى ذكر المبانى القديمة والآثار العجيبة والهياكل والبرارى والأنهار — لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

كتاب مدافن الأولياء العثمانية ونسبهم — لم يعلم مؤلفه تم كتابة فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن يوسف الشربجى . [١٥٥ مجاميع]

كلمة ترحاب — ألقاها الأستاذ مرقس سميكه باشا مؤسس المتحف القبطى، على نخبة من أساتذة المدارس الأميرية فى يوم ٣٠ نوفبر سنة ١٩٢٥ . وهو يوم زيارتهم لهذا المتحف . ضمنها بيان الآثار وعصورها والتعريف بها اجمالا، والأديرة والكنائس الأثرية فى كل عصر من العصور الأربعة الفرعونى واليونانى والمسيحى والاسلامى . نسخة فى مجلد مطبوعة على آلة الكتابة . [٦٥]

كنز الجوهر، فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الزيانى الحنفى . ضمنه تاريخ انشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء، من عهد انشائه الى اثناء ولاية سمو الأمير عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر سابقا، وعدد ما به من الأروقة وغير ذلك . أنظره، بأرقام :
[٦٨٩ و ١٨٢٩ و ١٨٣٠ من فهرس التاريخ]

كنوز توت عنخ آمون والآثار القبطية والمكان الذى يجب أن تعرض فيه — بقلم الأستاذ مرقس سميكه باشا، رئيس لجنة المتحف القبطى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣ و ٦٤]

الكواكب السيارة، فى ترتيب الزيارة فى القرافتين : الصغرى والكبرى — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الانصارى العباسى السعودى، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع الهجرى . ذكر فيها ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى ومشاهد من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة وغيرهم . أنظره، بأرقام : [٢٦١ و ٢٦٢ و ١٨١٨ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٢٧٢ و ٢٤ م من فهرس التاريخ]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تاريخ جزيرة الروضة بمصر، والنيل، وما قيل فيهما من الأشعار والأخبار والآثار . أنظرها : بأرقام،
[٢٦٣ و ٢٦٤ من فهرس التاريخ]

حرف الميم

مبحث أثرى — بقلم المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية سابقا، المولود فى سنة ١٢٧٦ هـ . المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . ضمنها تعليقات بخصوص باب كبير مصفح بالنحاس ذى مصراعين وارد من جامع السلطان برسباى بجوار بلدة الخانكة منقوش عليه بخط الثلث سطران . نسخة فى مجلد طبع المعهد العلمى الشرقى الفرنسى بالقاهرة . وهو مستخرج من مذكرات المعهد العلمى المصرى من الجزء الثامن فى سنة ١٩١٥ م . [١٦]

مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى — تحتوى على ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق، ومع كل صورة منها ترجمة حياة صاحبها . أنظرها : فى فهرس التاريخ، برقم : ٢١٩٧

مجموعة طوابع البريد المصرى — أنظرها : بفهرس التاريخ، برقم : ٣١٥٥

المحاضرات الأثرية — وهى التى ألقاها تباعا الأستاذ يوسف أحمد، المفتش بلجنة حفظ الآثار العربية . الموجود منها المحاضرة الرابعة عن جامع أحمد بن طولون وتاريخ بنائه وكيفيته وبيان مفرداته . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة ١٩١٧ م .
[٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠]

مرشد الزوّار، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو فى مشاهد ومقابر الأخيار من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين . أنظره برقم : ٣٢٥ من فهرس التاريخ .

مرشد لأودة المتفرجين بدار الكتب المصرية — (معرض دار الكتب) . ويشتمل على فهرس المخطوطات المعروضة، وهى باللغات العربية والتركية والفارسية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤١]

معتقدات قدماء المصريين وآدابهم — تأليف الأستاذ محمد عبد المنعم ابراهيم . أنظرها ، بأرقام : [٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ تاريخ]

المواعظ والاعتبار، بذكر الخطط والآثار — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . وهى المعروفة بخطط المقريزى تكلم فيها على الأقاليم السبعة وموضع كل اقليم منها، ثم ذكر موضع مصر وموقعها من الأقاليم وحدودها وجهاتها وجبالها وأنهارها وما فيها من الآثار القديمة وجميع ما اشتملت عليه . أنظر : فهرس الجغرافية، بأرقام : ٣٣٤ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٥٨ و ٧٥٩ .

حرف الهاء

هرم الجيزة الأكبر . مقاصده وعملياته البنائية — تأليف المهندس الانجليزى ر . دافدسون . نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير . ويتضمن أبحاثا فنية وعلمية وقصصية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٠ م . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢]

حرف النون

النجوم الزهر، فى رسوم أعيان مصر — تأليف الأثرين ثابت، وأنطاكى . أنظرها ، برقم : ٨٥٤ من فهرس التاريخ .

نظرة فى المدنيات الغابرة — أنظر : صفحة من التاريخ نحو الكمال .

النقود الإسلامية للمقريزى — أنظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

النيل فى عهد الفراعنة والعرب — أنظره : فى فهرس الجغرافيا برقمى، ٦٦١ و ٦٦٢ .

٢ - فهـرس الجغرافيـا

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين: سليم جبرائيل الخورى، وسليم ميخائيـل شحاده . وهو كتاب كبير مرتب على قسمين: قسم فى الجغرافية، وقسم فى التاريخ . فالأول يبحث فيه عن الجغرافيا القـديمة والحديثـة وذكر البلاد وأسمائها المتعددة فى الأزمنة المتعاقبة وسائر ما يتعلق بجغرافيتها الطبيعية والسياسية والتجارية والتاريخية . والقسم الثانى : يتضمن البحث عن تاريخ الشعوب القديمة والحديثة والمذاهب والطوائف والرهبانيات والهيئات المدنية والسياسية والمعاهدات الدولية والجامع الدينية، وتراجم ووفيـات المشاهير فى كل عصر ومكان، مع ذكر مناقبهم وأعمالهم واختراعاتهم واكتشافاتهم ومؤلفاتهم . الموجود منه القسم الجغرافى . وهو خمسة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت من سنة ١٨٧٥ م، الى سنة ١٨٧٦ م . [٣٠٥]

— الجزء الثالث الى الخـامس فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [٣٠٦]

وانظر : القسم التاريخى من آثار الادهار، فى فهرس التاريخ .

آثار البلاد، وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا بن محمد بن محمود المعروف بالقزوينى الشافعى، صاحب كتاب عجائب المخلوقات، المتوفى سنة ٦٨٢ هجرية . أنظر : فهرس التاريخ، بأرقام : ٥٨٠ و ١١٦٤

الآراء الحديثـة، فى الجغرافيا الطبيعية الفلكية — أنظر : فهرس الميقات، برقمى ٩٩٨ و ٩٩٩

آسـيا — تأليف الأسـتاذ أحمد محمد الناقص . ضمنها ذكر آسيا وجغرافيتها الطبيعيـة والاقتصادية والصناعيـة والتجارية والزراعيـة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٤]

أجوبة الجزء الثالث : من الجغرافيا الرشـيدية، للمدارس الثانوية — تأليف الأسـتاذ أحمد على . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٧٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٠]

أحسن التقاسيم، فى معرفة الأقاليم — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمـد بن أبى بكر البنا المقدسى المعروف بالبشـارى من علماء القرن الرابع الهجرى . رتبه على الأقاليم العرفية . وذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجباله وأنهاره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه . نسـخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٦ م . بأسفل صحفها تفسيرات باللغة اللاتينية، للعلامة المستشرق المسيو دجويه . [٣٥]

— نسخة أخرى منهـا طبع ليدن سنة ١٨٧٦ م . بأسفل صحفها تفسيرات كالسابقة . [٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥ ش]

وانظر : الجزء الثالث ، من المكتبة الجغرافية برقم ١٠٩ و٢٠٣ و٢٠٤

أرجوزة بر العرب ، فى خليج فارس — نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دو يك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى ابن أبى الركائب النجدى ، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ هـ . أولها :

يا طالبا من آخر الفرات * والبصرة الفيحا تخذ وصاتى .

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، رقم ٢٢٩٢ [٥٧]

أرجوزة مخمسة ، فى علم البحر — نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد المتقدم . أولها :

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم
وحقق ودقق واحفظ السر واكتم

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف من النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢
[٥٧]

إرشاد الألبا ، الى محاسن أوربا — تأليف المرحوم محمد أمين فكرى بك (باشا) . وهى تشتمل على ما شاهده فى رحلته الى بلاد أوربا وقت أن عين عضوا فى الوفد المصرى المنتدب من قبل الحكومة المصرية ، لحضور فى مؤتمر المستشرقين الثامن الذى عقد فى عاصمتى السويد والنرويج فى سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م . [٤٤٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٥٧١ و ٥٨٨]

إرشاد لطيف ، لزائرى القدس الشريف — تأليف موسى أفندى مينا . يشتمل على تفاصيل رحلته التى ابتدأها من مدينة دمنهور البحيرة ، الى القدس الشريف ، فى يوم الاثنين ٣١ مارس سنة ١٩٠٢ م ، وأتمها فى يوم الجمعة ٢ مايو من تلك السنة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٣٢٢]

الاستبصار ، فى عجائب الأمصار — تأليف أحد أفاضل القرن السادس الهجرى . يشتمل على وصف بلاد المغرب : افريقية والجزائر والمغرب الأقصى . وعباراته تميل الى العامية . نسخة فى مجلد طبع فينا سنة ١٨٥٢ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، لناشره البارون م . ألفريد دى كريمر المستشرق . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٧]

الاستطلاعات البارسية ، فى معرض سنة ١٨٨٩ ميلادية — وهى رحلة قام بها الى باريس ، السيد محمد السنوسى التونسى . جمع فيها ما شاهده من الأصول السياسية والادارية ، وأحوال المعارف والمعرض العام ، مع المقارنة بين حالة باريس الراهنة وحضارة الاسلام بذكر ما اقتضته الأحكام والتواريخ والآداب . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٩ هـ . بأولها فهرس المشتملات باللغتين الفرنسية والعربية . [٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٧]

الاستكشافات الجغرافية ، فى أربعة آلاف سنة — تبتدى من القرن العشرين قبل الميلاد ، وتنتهى بالقرن العشرين بعده . تأليف الأستاذ محمود مراد . ابتدأفيها بذكر الاستكشافات وأسبابها ونتائجها ، ثم أتى على ذكر المستكشفين وما قام به كل منهم من جليل الأعمال . وقد حلاها بكثير من الصور والخرائط . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٣ و ٥٧٦ و ٥٧٧]

استكشاف الترع والنهيرات — لصالح مجدى . أنظر: طوالع الزهر المنيرات ، فى استكشاف الترع والنهيرات .

الاسفار، عن فوائد الأسفار — وهى رحلة للاستاذ محمد عرفى بن عثمان باشا عرفى ، الى بلاد أوربا فى سنة ١٨٩٣ م . ذكر فيها ماشاهده من التخطيطات الجغرافية ، والجداول الاحصائية ، والحوادث التاريخية ، مع ذكر البلدان والجزر التى مر بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرأى العام بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٣٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣]

أسفار م . ع . ميرغنى ، فى غرب أفريقيا وانجلترا وعودته للسودان مع رفقائه — وصف فيها رحلته التى قام بها من (تيجير يا) الى السودان وماشاهده فيها وفى انجلترا . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م . [٧٢١]

أسماء الأماكن والجبال — للزمخشرى . أنظر: رسالة فى أسماء الأماكن والجبال . برقم [٥٥٧]

أسماء البلاد المصرية — أنظر: التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية . وبجدول .

أسماء المنازل المصرية وضبطها بالدرج ، وذكر مسافات طريق الحاج ، من مصر الى مكة وبالعكس — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٣٩ مجاميع]

أشهر الأمصار — أنظر: أنفس الآثار ، فى أشهر الأمصار .

الاصطياف فى لبنان — وهو دليل المسافرين اليها . عمل شركة مصايف لبنان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر الحديثة بالقاهرة . [٧٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٠]

أصول علم البحار ، لأبى الركائب النجدى — أنظر: حاوية الاختصار ، فى أصول علم البحار .

الأعلاق النفيسة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عمر ابن رسته . ابتدأها بعدة فصول : فيها جاء فى الفلك وعجائبه وكيفيته وبيان حكمة الله وعظيم قدرته فى صنعته وتركيبه ، وبيان أن الأرض بجميع أجزائها : برا وبحرا على مثال الكرة وأنها ثابتة فى وسط السماء كالمركز ، وبيان قدرها بالنسبة الى السماء . ثم أتى على ذكر الأجرام والأبعاد ، والأرض وهيئتها وكيفيتها ووصف بناياتها ، وذكر المدن والمسالك والممالك الخ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٩١ م . بأسفل صحفها تفسيرات باللغة اللاتينية . لم يعلم واضعها . [٣٧]

وانظر: الجزء السابع من المكتبة الجغرافية . رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

أفريقيا — تأليف الاستاذ أحمد محمد الناقص . ضمنها جغرافية أفريقيا الطبيعية والاقتصادية والزراعية والتجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م [٦٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٨]

أفريقيا — تأليف الامام محمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى ، أحد الاخوة الثلاثة المشهور بن بنى موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ . أنظر : رسم المعمور من البلاد . رقمى ٥٤ و ٥٥

أفريقيا وحوض النيل ، ومصر والسودان — تأليف الاستاذين أحمد افندى العدوى ، ومحمد افندى سامى . يشتمل على مقرر السنة الثالثة الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة : [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨٤ و ٦٩١ و ٦٩٢]

الأقاليم — تأليف الامام أبى اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى ، المعروف بالكرخى : من أهل القرن الرابع الهجرى . أنظر : مسالك الممالك .

الأقطار السورية — تأليف الأب هنرى لامنس . أنظر : المذكرات الجغرافية ، فى الأقطار السورية .

أقوم المسالك ، فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير خير الدين باشا التونسى . أنظر : فهرس التاريخ ، وفهرس العلوم الاجتماعية .

الاكتشافات الجغرافية ، من القرن الخامس عشر الميلادى ، الى نهاية القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ محمد افندى حمدى على . ابتدأ فيه بذكر معلومات القدماء فى علم الجغرافيا ، ثم أتى على ذكره فى العصور المظلمة ، وعلى ذكر الاكتشافات والمستكشفين من البرتغاليين والروسيين والانجليز وغيرهم ، وأسباب التأخر فى القرون القديمة والوسطى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٢٠]

أمة الملايو — تأليف الأستاذ صالح جودت . وهو مبحث على كامل : فى أمة شرقية اسلامية . هى أمة الملايو ، مزين بخريطة ورسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٦٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢]

أنفس الآثار ، فى أشهر الأمصار — تأليف الأستاذ يوسف بن الياس سركيس الدمشقى . مقتطفة من رسائل كتب بها الى أخيه ميخائيل فى بيروت أثر رحلته من القسطنطينية ، الى روما فى سنة ١٩٠٣ م . وقسم الكلام فيها على ثلاثة أقسام . الأول فى السفر من القسطنطينية الى أزمير و بيره ونابلى ، ثم الى روما . والثانى : فى وصف مدينة روما ، وما فيها من النفائس والعجائب ، وانتخاب البابا بيوس العاشر . والقسم الثالث : فى العودة الى القسطنطينية ، مرتبا جميع ذلك على الأيام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بلبنان سنة ١٩٠٣ م . ومعها ٦ لوحات . [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٦]

الأنيس الجليس ، فى أخبار تنيس والجزائر — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن سالم التونسى المحتسب المعروف بابن بسام . أنظر : نبذة فى وصف تنيس والجزائر .

أوربا — تأليف الأستاذ أحمد محمد الناقص ، المدرس بمدرسة رقى المعارف الثانوية . يحتوى على جغرافية أوربا الطبيعية والاقتصادية والزراعية والتجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٦]

أوضح المسالك، فى معرفة البلدان والممالك — تأليف المولى محمد بن على الشهير بسباهى زاده البروسوى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٩٩٧ هـ. ضمنه كتاب تقويم البلدان لأبى الفداء، ورتبه على حروف الهجاء، وأضاف اليه ما التقطه من المصنفات، وفرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٨٥ هـ. وأهداه الى السلطان، مرادخان الثالث العثمانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد مخطوطة بخط يوسف بن درويش بن محمد . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ هـ، بمدينة بغداد . [١ م]

أيام الجناب الخديوى المعظم عباس حلمى الثانى فى دار السعادة — تأليف المرحوم الشيخ على يوسف، صاحب جريدة المؤيد . وهى مجموعة الرسائل العشرة التى أرسلها من الآستانه حين إقامته بها لجاملة الخديوى . ضمنها المنثور والمنظوم من أخباره، ومظاهر التعلقات الشاهانية، وما شاهده فى سفره: من الآثار والبلاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٦٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠٤ و ٦٨٣ و ٦٨٤]

حرف البـاء

البرق المتألق، فى محاسن جلق، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف السيد محمد بن مصطفى بن خداويردى بن مراد بن ابراهيم المعروف بابن الراعى من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ١٠ م

بالسفينة نازل بروز، حول القارة الافريقية — بقلم حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . وهى الرحلة التى قام بها فى قارة أفريقيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م . [٧٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٣]

بلاد اليمن — نبذة فى وصف بلاد اليمن، منقولة من : نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق، للشريف الادريسى . أنظر : نبذة فى بلاد اليمن .

البليغة فى قياس السهيل والرامح — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

سهرت وغيرى خالى البال هاجع * غرام ومثلى كيف يهنى المضاجع

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

بهجة الرائح والغادى، فى أحاسن محاسن الوادى — وهى منظومة للسيد محمد افندى المبارك الجزائرى فى وصف رحلته التى قام بها الى دمشق، فى سنة ١٣٠٨ هـ. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٧٥١]

بيان قرى الديار المصرية، بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية — صادر من قلم الاحصاء بنظارة الداخلية فى سنة ١٢٩٢ هـ . وهو مرتب على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٨٨]

حرف التـاء

تاج المفرق، فى تحلية علماء المشرق — تأليف خالد ابن عيسى بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن على بن أبى خالد البلوى من أعيان القرن الثامن من الهجرة . أوله : الحمد لله الذى فرض حج البيت على من استطاع اليه سبيلا، الخ . ضمنه رحلته التى قام بها من بلدة (فيتورية) بالمغرب الأقصى،

فى يوم السبت الثامن عشر من شهر صفر سنة ٧٣٦هـ . مارا ببلاد تونس والجزائر وطرابلس وبلاد القطر المصرى والبلاد الشامية ، قاصدا حج بيت الله الحرام وزيارة الرسول عليه السلام ، والتى أتمها فى أوّل شهر ذى الحجة سنة ٧٤٠هـ . فذكر وصف تلك البلاد وغيرها مما نزل بها وأقام فيها ، جاعلا مالكل بلد على انفراد وما اشتمل عليه من البنايات العجيبة والأماكن المقدسة وذكر علمائها وخطبائها مع ذكر نبذ من أشعارهم وتراجم ولطيف حكاياتهم وأخبارهم ، مرتبا ذلك على أيام سفره . وفرغ من تأليفه فى آخر يوم من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى مكتوبة بخط الحسن بن على المصطفى ابن المختار القريشى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٢٦٩هـ نقلها من نسخة كتبت بخط حفيد المؤلف ، وأتم كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨١٩هـ . وهى منقولة من نسخة بخط المؤلف . ويليها رسالة فى الكلام على البسملة ، للعلامة الشيخ محمد الأمير المالكى . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، الخ . وهى بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ السابق . ويلى هذه كتاب الحكم المنتخب من الحكم ، لأبى العباس أحمد بن محمد ابن خلف الوراق . وهو فى التصوف والأخلاق . بخط الناسخ السابق . ثم يلى هذا جملة دعوات وصلوات مأثورة وأوفاق ، لأبى العباس أحمد البونى وغيره ، بخطوط مختلفة ، ناقصة من الأول بمقدار الخطبة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى ، منقولة من النسخة التى كتبت بخط حفيد المؤلف . وبها نقص من الآخر . [٤٠٠]

التبيان ، فى تخطيط البلدان — تأليف العلامة المرحوم اسماعيل بك رأفت . وهى مجموعة الدروس التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية والتى جمعها من مختلف الأسفار ، وشتيت أقوال السفار ، مع بيان الأعلام الواردة فيها . الموجود منه ، الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ الموافقة لسنة ١٩١٥م . [٣٦٩]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٧٠ و٨١٥]

تحفة الأدبا وسلوة الغربا ، وتعرف برحلة الخيارى — وهو العلامة الشيخ أبراهيم بن عبد الرحمن بن على بن موسى ابن خضر المعروف بالخيارى المدنى الشافعى المولود فى سحر ليلة الثلاثاء الثالث من شهر شوال سنة ١٠٣٧هـ المتوفى ليلة الأثنين الثانى من شهر رجب سنة ١٠٨٣هـ . ذكر فيها رحلته من المدينة الى بلاد الروم والقسطنطينية وبلاد القطر المصرى وبلاد الشام ورجوعه اليها ، مع وصف واف لكل ما حوته تلك الأقطار ، من العجائب والغرائب والبلاد والأنهار وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشعراوى ، فرغ منها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢هـ وفى آخرها بخط مؤلفها ما يفيد مقابلتها ، وعليها تقريظ منظوم للشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى بخطه . [٥٤٥]

تحفة الألباب ، ونخبة الاعجاب ، للمراكشى — كما هو مكتوب على النسخة . وفى : كشف الظنون ، عن أسماء الكتب والفنون ، أنها لأبى عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان ابن الربيع القيسى الأندلسى الغرناطى المتوفى سنة نيف وستين وخمسمائة . أولها : الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده ، الخ . رتبها على مقدّمة ، فى التعاريف الجغرافية ، وعلى أربعة أبواب : فى بيان الأرض وسكانها ، وما عليها من البنايات والحيوانات البحرية والبرية والجزر وما فيها من العجائب ، وفى ذكر الحفائر والقبور وما ضمت من العظام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٢٠٠هـ . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٥ . ومعها تعليقات وملاحظات باللغة الفرنسية للسيو حديد فران . [٥٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨١ و٨١٧]

وانظر : نسخة أخرى منها : فى فهرس التاريخ ، برقم ١١ ش

التحفة السنية، بأسماء البلاد المصرية — تأليف العلامة شرف الدين يحيى بن المقر، المعروف بابن الجيعان، كان موجودا فى سنة ٧٧٧ هـ . ذكر فيها ما بأقليم مصر من البلدان وعبرة كل بلد وكم مساحتها بالفدان، فبدأ بذكر الاقاليم وعبرتها اجمالا، حسبما استقر عليه الحال الى آخر شهر شوال سنة ٧٧٧هـ. وذلك فى زمن الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون، ثم ذكر كل اقليم وما فيه من البلدان على انفراد، واضعا تحته جملة عبرته، ثم أتى على تفصيل البلدان بلدا بلدا وناحية ناحية، مرتبا لها على حروف المعجم، مع الاشارة الى من كانت البلد بيده ومن آلت اليه الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٨ م. بآخرها ثلاث فهارس بأسماء البلاد وأسماء الاعلام وأسماء المساجد والمدارس والاضرحة والابراج وما شابهها، مما ورد فيها، مرتبة على حروف الهجاء . ثم يلى ذلك مقدمة باللغة الفرنسية، للدكتور مورتز . [٤٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٤٩٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خروم من الوسط . [٣١٦]

تحفـة العجائب، وطرفـة الغـرائب — تأليف ابن الأثير الجزرى، كما فى كشف الظنون . أولها : الحمد لله رب الأرباب، ومنشىء السحاب، الخ . ضمنها عجائب المخلوقات، وغرائب الموجودات، آخذا ذلك من عدة كتب، كالمناهج والمباهج للوراق، وكتاب العجائب للقزوينى، وكتاب العجائب للهروى، والعجائب للسعودى، والمسالك والممالك الشرقية، للجيهانى، وغيرها من الكتب . ورتبها على أربع مقالات . الأولى : فى الآثار العلوية والسفلية وما فيها من العجائب . والثانية : فى ذكر الدنيا والدهر والزمان . والثالثة : فى عجائب الأقطار وغرائب البحار . والرابعة : فى ذكر الأجسام المتولدة من المعادن والنبات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة، بمكتبة كوپريلى بالآستانه تحت رقم ١٠٥٨ التى تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٢ هـ . [٤٩٩]

تحفة الفحول، فى تمهيد الأصول — تأليف سليمان بن أحمد ابن سليمان المهرى . أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الخ . رتبها على سبعة أبواب : فى معرفة مسالك وأحوال البحر الهندى بواسطة النجوم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالزانكوغراف عن النسخة الخطية التى تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ٩٤١ هـ . المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٥٥٩ [٣٩٥]

التحفة النصوحية، فى أحوال ممالك الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ عبده نصوح . تشتمل على تقسيم الممالك والمدن وحدودها وجبالها وآثارها وأحوالها التجارية والصناعية، والمعارف والوسائل الماشية والسياسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٦]

تحفة النظار، فى غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار، وتعرف برحلة ابن بطوطة . وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وهى التى ابتدأها فى شهر رجب سنة ٧٢٥ هـ . قاصدا بيت الله الحرام — نمقها وحررها العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزى ابن سعيد بن جزى الكلبى الغرناطى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . بأمر السلطان أبى عنان فارس من ملوك بنى مرين بالمغرب . وذكر فيها ما أملاه عليه صاحب الرحلة من عجائب الامصار، ونوادر الأخبار ومن لقيهم : من العلماء والملوك والاولياء والصالحين، والآثار القديمة والاماكن المقدسة التى شاهدها بنفسه . الموجود منها الجزء الاوّل والثانى والرابع فى ثلاثة

مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٣ م . بكل صفحة منها ترجمتها باللغة الفرنسية ، للمسيو ديفريميرى ، والمسيو سانجورنى .
[٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منها فى خمسة مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٣ م مع كل صفحة ترجمتها باللغة الفرنسية للترجمين السابقين .
[١٠٤]

— نسختان أخريان منها فى أربعة مجلدات كالسابقة .
[١٠٥ و٣٣٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ .
[١٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٧١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٦]

تخطيط البلدان ، للمرحوم إسماعيل بك رأفت .
أنظر : التبيان ، فى تخطيط البلدان .

تخطيط الكرة الأرضية — لاسماعيل بك على . أنظر : النخبة الأزهرية ، فى تخطيط الكرة الأرضية .

تخطيط الكرة الأرضية ، للاستاذ محمود عمر الباجورى .
أنظر : التذكرة فى تخطيط الكرة .

تخليص الابريز ، فى تلخيص باريز ، أو الديوان النفيس ، بايوان باريس ، ويعرف برحلة رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . وهو يشتمل على رحلته الى باريس مع البعثة العلمية فى سنة ١٢٤١ هـ . ورتبه على مقدمة ومقصد يحتوى على عدة مقالات أودع فيها ماشاهده من عجائب تلك البلاد وعوائد سكانها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥ و ٣٤٦ و٣٤٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٠٦]

التذكرة ، فى تخطيط الكرة — تأليف الأستاذ محمود عمر الباجورى . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب ، تكلم فيها على القارات الخمس اجمالا وتفصيلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة خان أبى طقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . بها جدول بأطوال البلاد وعروضها . [٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥١ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠]

التعداد العمومى ، لأهالى القطر المصرى — الموجود منه خمسة مجلدات . المجلد الأول والثانى فى تعداد سنة ١٢٩٩ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . والأول منها يشتمل على بيان عموم السكان فى الديار المصرية ، وعدد الأهالى المقيمين والمخالطين من العربان والأجانب ، والأهالى المقيمين المجتمعين والمتفرقين ، وجميع العربان فى الديار المصرية المتمازين عن باقى الأهالى بأحوال تخصهم . والمجلد الثانى منهما يسمى بالكشاف للديار المصرية . وهما طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ الموافقة

لسنة ١٨٨٤ م . والمجلد الثالث فى تعداد سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . وهو طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٩م . والمجلد الرابع والخامس فى تعداد سنة ١٩١٧ م وهما طبع المطبعة الأميرية من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢١م . [٦١]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢]

— المجلد الثانى (الكشاف) من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧١]

التعريبات الشافية، لمريد الجغرافية — ترجمها من اللغة الفرنسية الى العربية المرحوم رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى الحسينى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤ هـ . [٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٢ و ٥٨٢]

— القسم الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٣]

تفصيل البلاد على الأقاليم السبعة، لعلى المؤقت بجامع السلطان سليم . أنظرها مع أحكام تحاويل سنى العالم فى فهرس الميقات برقم ٨

تقدمة روضة الاكتساب ، فى علم الأسباب، أو قاموس جديد، بعصر سلطاننا عبد الحميد — تأليف موسى الخورى اللبنانى . يشتمل على وصف أشهر المدن السورية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦ م . [٨٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٥ و ٨٠٦]

تقرير مندوبى الحكومة المصرية، عن المؤتمر الجغرافى الدولى بكامبردج فى سنة ١٩٢٨ م — عمل مصلحة المساحة المصرية فى سنة ١٩٢٩ م . وهو مرتب على خمسة أبواب وملحقات : فى تنظيم المؤتمر ورحلاته ، والمقارنة بينه وبين تنظيم أمثاله فى مصر ، والرسائل التى ألقى العمل بها ، وقراراته والملاحظات عليها ، وخلاصة اقتراحات المندوبين فيه . نسخة فى مجلد ، مطبوعة على الآلة الكاتبة (تايبرايتر) . [٧٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٤]

تقويم البلدان — تأليف الملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين على بن جمال الدين محمود ابن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، الخ . وضعه مجدولا على منوال «تقويم الأبدان» لابن جزلة الطبيب ، وقدم ما تجب معرفته : من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار ، ثم أتى على ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره فى هامشه ، مرتبا له على الأقاليم العرفية . وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٢١ هـ . نسخة فى مجلد طبع فينا سنة ١٨٠٧ م ، ومعها ترجمتها باللغة اليونانية القديمة ، ناقصة من الأول . [٢٤]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة الطباعة السلطانية بباريس سنة ١٨٤٠ م ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للسيو دينور، والبارون ماك جوكين ديلان . [٣٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٥ و ٨٦٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، ينتهى ما فيها الى آخر بلاد الزنج . [٢ م]

تقويم البلدان — تأليف الأستاذ محمود أفندى مراد . رتبه على أبواب : فى معرفة البلدان والمدن ومواقعها . وضبط الأعلام الواردة فيه بالشكل وقسمها الى خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣ و ٢٥٠ و ٥٩٢]

تقويم النيل، وأسماء من تولوا أمر مصر، ومدة حكمهم عليها — تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وتبه على مقدمة وثلاثة مآرب : فى تقويم النيل وتحاريقه وفيضانه ومقاييسه فى كل سنة ابتداء من السنة الأولى للهجرة الى سنة ١٣٣٣ هـ . وفى ذكر شذرات من الوقائع الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من آخر عهد الدولة الرومانية الى عهد المؤلف، وفى ايضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث فى أراضى القطر المصرى وسكانه . انظر : فهرس التاريخ . بأرقام ٥٦٠ و ٥٦١ و ٣٢٩٩

التنبيه والاشراف — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسن بن على المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أودع فيه لما من ذكر الأفلاك وهيئتها، والنجوم وتأثيرها، والعناصر وتركيبها وكيفية أعمالها، مع بيان الأزمنة وتقسيمها الى فصولها، وما لكل فصل من المنازل والرياح وتأثيرها وبهابها، و بيان الأرض وشكلها وما قيل فى مقدار مساحتها، وذكر غامرها وعامرها، والنواحى والآفاق والأقاليم السبعة وحدودها وما قيل فى طولها وعرضها . ثم أتبع ذلك بالكلام على ملوك الفرس الأولى ومدة ملكهم، وعلى ملوك اليونان والروم على اختلاف طبقاتهم، وما كان من الحوادث العظام، دينية كانت أم سياسية، وعلى قوانينهم و بنودهم، وذكر الأنبياء، وتواريخ الأمم والملوك من آدم عليه السلام الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . انظر: الجزء الثامن من المكتبة الجغرافية . رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤، من هذا الفن .

حرف الثاء

ثمانية عشر يوما بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ — تأليف المرحوم السيد محمد مجدى . ضمنه ما شاهده أثناء سياحته فى الصعيد سنة ١٣١٠ هـ، فذكر الآثار والهياكل والمقابر والكهوف وغيرها مما طالعه فى كتب السياحات . انظر: فهرس التاريخ برقم ٢٧٤٣

الثمرة الوافية، فى علم الجغرافية — تأليف الأستاذ مصطفى علوى بك المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . رتبها على خمسة أبواب مشتملة على فصول، فى بيان القارات الخمس تفصيلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٧]

حرف الجيم

الجبال والأمكنة والمياه — تأليف جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى الخوارزمى، المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ، المتوفى بجرجانية خوارزم فى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، ومعها مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة اللاتينية، للسيو ده جراف . [٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٥٥٧]

الجداول الجغرافية، لطلبة السنة الرابعة والخامسة بالمعاهد الدينية — تأليف الشيخ أمين بن الشيخ محمود خطاب السبكى . ضمنها الكلام على قارة أوربا ومساحاتها وسكانها وعواصمها ومدنها، وعلى القطر المصرى . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٦ ، ٤٢٧]

جدول — يشتمل على أسماء المحافظات والأقسام والنواحى التابعة لها، وأسماء مديريات الوجه القبلى والبحرى والمراكز والبلاد التابعة لها — وضع نظارة الداخلية . نسخة فى مجلد طبع نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م [٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧]

جـــدول — يشتمل على أسماء مديريات القطر المصرى ومراكزها وبلادها وملحقاتها وأسماء المحافظات وأقسامها وملحقاتها — من وضع نظارة الداخلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٥]

جدول — يشتمل على أسماء ميادين مصر وشوارعها وحاراتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٦٢ م . [٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٢ و ٧٣]

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . أنظر : فهرس التاريخ ، برقمى ٣٣٧٩ و ٣٣٨٠

جزيرة العرب ، للهمدانى — أنظر : صفة جزيرة العرب .

الجغرافية الإبتدائية ، لتلاميذ المدارس المصرية — تأليف الأستاذين محمد توفيق ، و ر . ر . اسمذار ، ضمناها الكلام على المبادئ الجغرافية وأقسامها ، وعلى وصف القارات وما اشتملت عليه . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٩ م . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

جغرافيـة ابن حوقـل — انظر : المسالك والممالك ، لأبن حوقل .

جغرافيـة ابن خرداذبه — انظر : المسالك والممالك ، لأبن خرداذبه .

جغرافية الاصطخرى — انظر : مسالك الممالك .

الجغرافية الاقتصادية والتجارية لطلبة مدارس التجارة المتوسطة ، للأستاذ محمود محسن — أنظر : فهرس التجارة برقم ١٤٣

الجغرافية الأقليمية الحديثة — تأليف الأستاذ محمد رياض أحمد . رتبها على ثلاثة أبواب ، فى بيان مقرر السنة الثالثة الثانوية (افريقيا وحوض النيل ومصر والسودان) نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٩]

الجغرافية الأقليمية ، للمدارس الابتدائيـة — تأليف الأساتذة محمد عوض ابراهيم ، ومحمد فهيم ، ومصطفى عامر . وهى خاصة بقارة أوربا وجغرافيتها الطبيعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٥ و ٥٦٦]

الجغرافيـة الأقليمية ، للمدارس الثـانوية — تأليف الأستاذين ، محمد عوض ابراهيم ، ومحمد فهيم بك . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة المصرية . [٦٣٨]

— الجزء الثاني من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٣٩ و ٦٤٠]

جغرافيـــة أمريكا — أنظر : جغرافيـــة أمريكا الشمالية . والدنيا في أمريكا . والرحلة الى أمريكا . والرحلة الأمريكية . ورحلة سمو الأمير محمـــد على باشا ، الى جنـــوب أمريكا . وسياحة أمريكا ، ومشاهد أوروبا وأمريكا .

جغرافية أمريكا الشمالية ، للمدارس الابتدائيـــة — تأليف الاستاذ أحمد محمد الناقص . نسخة في مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٧ و ٦٦٨]

جغرافية أوروبا — انظر : ارشاد الألباء الى محاسن أوروبا . والاستطلاعات الباريسية . والاسفار ، عن فوائد الأسفار . وأنفس الآثار ، في أشهر الأمصار . وأوروبا . وتخليص الابريز ، في تلخيص باريز . والجداول الجغرافية ، لطلبة الســـنة الرابعة والخامسة للمعاهـــد الدينية . والجغرافية المصورة لتلاميـــذ المدارس الابتدائية . والدرر البهية ، في الرحلة الأوروبية . ورحلة الصيف الى بلاد البوســـنه والهرسك . ورحلة من مصر الى أسلامبول . والسفر الى المؤتمر . وسمير الليالى . والعالم الانجليزى . وكشف المخبى ، عن فنون أوروبا . ولندره . ومشاهد أوروبا وأمريكا . ومنظر أوروبا العجيب ، وملخص رحلات نجيب .

جغرافية البحار — أنظر : أرجوزة في بر العرب . وأرجوزة مخمسة في علم البحار . وتحفة الفحول ، في تمهيـــد الاصول . والســـبعية . وحاوية الأختصار ، في علم البحار . وضريبة الضرائب . والعمدة المهرية ، في ضبط العلوم البحرية . والفائقة في قياس الضفدع المسمى بفم الحوت . والفوائد ، في أصول علم البحر والقواعد . والكنز المختار ، في كشف الأراضى والبحار . والمناهج الفاخر ، في علم البحر الزاخر . والمعربة ، ومهمة الأبدال المقاسة على ستة أوجه . والتحفات لبر الهند وبر العرب .

جغرافية بطليموس — أولها : الحمد لله الذى نصب في الارض جبالا ، وبفجر في أواسطها عيونا وأنهارا . ألفها بعد أن ألف المجسطى ، وذكر فيها عدد المدن التى كانت في عصره ، وعددالجبال ومقدارها وما فيها : من المعادن والجواهر ، مع ذكر البحار ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها ، وأقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهـــم ، وما يأكلون ويشربون ، وماقى كل صقع من الارزاق والتحف والأمتعة . وذكر صاحب كشف الظنون : أنها عربت في عهد المأمون الخليفة العباسى الى اللغة العربيـــة . وذكر المترجم أنها رتبت على ثلاث مقالات لكل مقالة ألواح . نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، بأولها اثنان وثلاثون لوحة من ترجمة أخرى لجغرافية بطليموس المذكورة . أولها : تبارك الذى جعل في السماء بروجا ، الخ . ذكر فيها أن بطليمـــوس قسم كتابه هـــذا الى ثمانية تعاليم تنقسم الى ألواح . في ٢٣٨ لوحة . تنقص لوحة ٢٢٤ [٧٠١]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى كالسابقة . في ٢٤٣ لوحة تنقص اللوحة رقم ١٠ و ٤٠ وفيها اللوحات رقم ٥٧ و ٨١ و ٨٦ و ٩٢ و ١٦١ مكررة . [٧٠٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤]

الجغرافية التجارية — تأليف . ح شيشولم — نقله من اللغة الانجليزية الى العربيـــة قلم الترجمة . أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ٢٢ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١

الجغرافية التجارية — لمحمود صادق . أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ٢٧ و ٢٨

الجغرافية التجارية — لحسين لبيب . أنظر : فهرس التجارة ، رقم ٣١

الجغرافية التجارية الأقتصادية والجغرافية البشريـــة — لمحمد حمدى . أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ٢٠ و ٢١ و ٢٥ و ٥٣

جغرافية الحجاز — أنظر: الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز. والرحلة الانورية، الى الاصقاع الحجازية. والرحلة الحجازية لحاج عباس حلمى الثانى خديوى مصر. والرحلة الحجازية للخزوى. ورحلة الصديق، الى البيت العتيق. ورحلة فى البلاد العربية أو ملوك العرب. والرحلة المدنية، فى سبيل إحياء الجامعة الاسلامية. ورسالة فى وصف مكة والمسافات التى بينها و بين منى. وفى قلب نجد والحجاز. والمجاز، فى حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديق الى الحجاز. ومرآة الحرمين، أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية. ونزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار.

الجغرافيا الحديثة، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ أحمد حافظ أفندى. قسمه الى أربعة أجزاء تشتمل على المبادئ الجغرافية، وجغرافية مصر والسودان، وعلى بيان القارات الخمس تفصيلا. نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الاسكندرية من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩١٢ م. [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٦]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين من نسختين أخريين منها كالسابقة. [٥٢٠ و ٥٢١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ هـ الى سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م الى سنة ١٩٢٨ م. [٦٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٤]

— الجزء الأول والثالث فى مجلدين من نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٤٥]

الجغرافيا الحديثة — تأليف الأساتذة محمد فريد أبى حديد، ومحمد ثابت، ومحمد بدران، وعوض لطفى أحمد، وسيد يوسف. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، يشتمل على تمهيد وثلاثة أبواب فى الأقسام الجغرافية والتعريف بالطبيعية منها والفلكية، ووصف قارة أمريكا. [٥٣٠]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة. [٥٣١]

الجغرافيا الراقية للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ محمد حمدان. الموجود منها الجزء الثالث، للسنة الرابعة الابتدائية، فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٢٩ م. [٧٦٤]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٦٥]

الجغرافيا الرشيدية — تأليف الأستاذين عبد الرحيم محمد عثمان بك، وعبد الله حسن. رتباها على أربعة أبواب. تشتمل على مقرر السنة الأولى الثانوية، الاول فى الجغرافية الفلكية، والثانى فى الجغرافية الطبيعية، والثالث فى المناخ والنبات، والرابع فى الجغرافية الاقليمية الخاصة بأمريكا. وكل باب منها يشتمل على فصول. وهى مزينة بالرسوم والاشكال. الموجود منها الجزء الاول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [٥٣٨]

— نسخة أخرى من الجزء الأول منها كالسابقة. [٥٣٩]

— الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٤٥ هـ. الموافق لسنة ١٩٢٧ م. [٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣]

— الجزء الاول والثالث فى مجلدين من نسختين أخريين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م وسنة ١٩٢٩ م. [٦٦٣ و ٦٦٤]

— الجزء الاوّل من ثلاث نسخ أخرى منها طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩٢٧ م وسنة ١٩٢٩ م . [٦٦٥ و٧٦٢ و٧٦٣]

جغرافية زحلة ، قديمها وحديثها — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . أنظر : تاريخ مدينة زحلة ، فى فهرس التاريخ .

جغرافية السودان — أنظر : جغرافية مصر والسودان المصرى الانجليزى . ورحلة مصر والسودان . وسواء السبيل ، فى سكان أرض وادى النيل .

جغرافية الشام : سوريا وفلسطين ولبنان — أنظر : إرشاد لطيف ، لزائر القدس الشريف . والاصطياف فى لبنان . والبرق المتألق ، فى أخبار جلق . وبهجة الرائح والغادى ، فى أحاسن محاسن الوادى . وجغرافية زحلة . وجغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا وفلسطين . والحضرة الأنيسية ، فى الرحلة القدسية . والحقيقة والمجاز ، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز . وذكر الشام . ورحلة الى فلسطين والقدس ونابلس والخليل وباقى بلاد الشام . ورحلة الكردى . ورحلة مصرى الى فلسطين ولبنان . وسوريا ولبنان . وسفر السلام ، الى بلاد الشام . ولبنان . ولبنان بعد الحرب . ومختصر سوريا ولبنان . والمذكرات الجغرافية ، فى الاقطار السورية . ونفحة البشام ، الى بلاد الشام . وولاية بيروت .

الجغرافيا الطبيعية ، لكرنيليوس فانديك — أنظر : الجزء الرابع من النقش فى الحجر .

الجغرافيا الطبيعية والفلكية ، لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو ، والأستاذ عبد الغفار عفت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦]

جغرافية العراق — أنظر : رحلة العراق . والرحلة فى العراق أو خاطرات الحسنى .

الجغرافيا العمومية — تأليف المسيو ملطبرون الجغرافى الفرنسى المتوفى سنة ١٨٢٦ م . ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . قسمها الى جملة أجزاء تشتمل على عدة مقالات . فى تاريخ تقدّم علم الجغرافيا وفى قواعدها وأصولها والبحث عن أسبابها الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية والدينية من مختلف الأحكام والشرائع ، مع بيان القارات وما فيها من المدن والبلاد والممالك . الموجود منها الجزء الأوّل والثالث فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق . [٩]

— الجزء الأوّل والثالث من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠ و٤١ و١١٤ و١١٥ و٥٩١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢]

الجغرافيا العمومية ، للمدارس الثانوية والعالية — تنقسم الى أربعة أجزاء : الجزء الأوّل والثانى ، تأليف المستر . ح . س بيكوك ، والمستر ر . و . اسمذارد ، والاستاذ محمد عوض ابراهيم بك ، والمستر . ف . اشكورفت . والجزء الثالث والرابع — تأليف الأستاذين : محمد عوض ابراهيم بك ، ومحمد بك فهيم . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٤٠ الى ١٣٤٢ هـ . [٤٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨]

الجغرافيا العمومية ، للمدارس الثانوية والعالية — تأليف الأساتذة المستر ر . و . اسمذارد ، والمستر . ح . س بيكوك ، والمستر . ف . اشكورفت . ترجمها

الى اللغة العربية ، الأستاذ ، محمود أفندى كامل ، والأستاذ حسن أفندى شوقى ، وتشتمل على المبادى الجغرافية ، وعلى بيان القارات وجغرافيتها الطبيعية والرياضية والسياسية والاقتصادية والدينية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢]

جغرافية الفيوم وحاصلاتها فى القرن السابع الهجرى — أنظر : تاريخ الفيوم ، بفهرس التاريخ .

جغرافية لبنان الكبير ، وحكومات سوريا وفلسطين — تأليف الاستاذ يوسف صفير . تكلم فيها على دولة لبنان الكبير ، ودول الاتحاد السورى ، وجبل الدروز وفلسطين وشرق الأردن . وصدرها بمقدمة فى المبادى الجغرافية ، وكلام موجز فى القارات الخمس . نسخة فى مجلد طبع دمشق وبيروت سنة ١٩٢٤ م . [٦٣١]

جغرافية المأمون — أنظر : كتاب جغرافية المأمون .

جغرافية مصر — أنظر : بيان قرى الديار المصرية ، بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية . والتحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية . وجدول يشتمل على أسماء المحافظات والأقسام والنواحى التابعة لها . وجدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصرى . وجدول يشتمل على أسماء ميادين مصر . وجغرافية مصر . وجغرافية مصر والسودان المصرى الانجليزى . والخطط التوفيقية الجديدة . والدر المكنوز والسر المفروز ، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز . ورحلة إسماعيل فى جميع المحافظات وعواصم المديريات . ورحلة عظمة السلطان حسين فى وادى النيل . ورحلة مصر والسودان . وسواء السبيل ، فى سكان أرض وادى النيل . وقطف الأزهار ، فى الخطط والآثار . وكنوز المصر ، فى جغرافية مصر . والكوكب الدرى ، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى . ومصر والجغرافية . والمغرب وأرض السودان ومصر والأندلس . والمنحة الدهرية ، فى تخطيط مدينة الاسكندرية . ومن مصر الى مصر . والمواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار . ونشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار .

جغرافية مصر — تأليف الأستاذ محمد أمين فكرى . رتبها على ثلاثة أبواب مشتملة على فصول : فى جغرافية مصر الطبيعية والاقتصادية والتاريخية ، وتقسيماتها الادارية وما فيها من المدن الشهيرة ، وذكر ما له مزية خاصة أو حادثة أو أثر وجد به . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . يليها نبذة فى النيل من أسوان الى حلفا . [٤٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٥ و ١٨٦ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٥٩٠]

جغرافية مصر والسودان المصرى الانجليزى لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذين ، هنرى مارون ، ومحمد بك أسعد برادة ، قسماها الى جزئين . الأول فى الكلام على جغرافية مصر ، ويشتمل على ثلاثة وعشرين فصلا . والثانى فى جغرافية السودان ، ويشتمل على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٨ م . [٢٠٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٥٧٤ و ٥٧٥]

الجغرافية المصورة ، للمدارس الابتدائية — بقلم جماعة من المدرسين السوريين . تتضمن أسلوبا حديثا لتعلم مبادى الجغرافيا لأبناء سوريا ولبنان . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٠ م . [٨١٢]

جغرافية المغرب — أنظر: الاستبصار، فى عجائب الأمصار. ورحلة الاندلس. والرحلة التيجانية. والمغرب، فى ذكر بلاد افريقية والمغرب. والمغرب وأرض السودان ومصر والأندلس. ووصف أفريقيا والأندلس فى أواسط القرن الثامن الهجرى.

جغرافية النيل — أنظر: تقويم النيل. والرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض. والنيل الأبيض. والفيض المديد، فى أخبار النيل السعيد. ولأجل النيل. ومبدأ النيل على التحرير. ومقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه. ونخبة الفكر، فى تدبير نيل مصر. والنيل الرائد فى النيل الزائد. والنيل فى عهد الفراعنة.

جغرافية الهند — أنظر: سياحتى فى بلاد الهند. وسياحة الهند. وعجائب الهند بره وبحره وجزائره.

الجغرافية الوصفية، للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حسين كامل. ذكر فيها مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائية. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢م. [٤٨٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠]

— نسختان أخريان منها كل منها فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٥ م. [٥٧٢ و٥٧٣]

جغرافية اليمن — أنظر: نبذة فى بلاد اليمن.

الجمة — وهى أرجوزة فى علم البحر، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى. أولها:

ياقاسم الأرزاق لم ينس أحد * فرد غياث المستغيثين صمد

ذكر فيها كيفية استدلال البحارين وغيرهم على مسالك السير فى البحار. ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس. [٥٧]

جنى الأزهار، من الروض المعطار، فى عجائب الأقطار — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥هـ. أوله: الحمد لله الذى رفع السماء بقدرته ولم يزل كريما جوادا الخ. اختصره من الروض المعطار، فى عجائب الأقطار، ورتبه على ذكر الأقاليم السبعة وما حوته من سكانها وحاصلاتها وصناعاتها وتجاراتها. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٤٥٨]

حرف الحاء

حاوية الاختصار، فى أصول علم البحار — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى. أولها:

الحمد للخالق ذى الجلال * القاهر الفرد بلا مثال

رتبها على أحد عشر فصلا: فى بيان ما يحتاج اليه البحارون من معرفة المنازل والأخنان وقواعد الباشات والنيروز العربى والسلطانى، وفى معرفة السنين العربية والقبطية والرومية والفارسية ودائرة بر العرب الخ. ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف. [٥٧]

الحضرة الأنيسية، فى الرحلة القدسية — تأليف العلامة عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى، المتوفى سنة ١١٤٣هـ. ذكر فيها ماشاهده فى رحلته الى القدس الشريف من الأماكن المقدسة والمعاهد العلمية ومواقع البلاد القديمة الواقعة بين دمشق والقدس، والأضرحة والمساجد. ثم ذكر بعض حوادث تاريخية وصلت اليه. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٢م. [٢٥]

الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز — وهى الرحلة الكبرى للعلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتقدّم. أولها : الحمد لله الذى بمعونته تتم الأمور، وبعونه الدارة على خلقه تصلح أحوال الجمهور. الخ. ابتدأها بخروجه من بلاده فى يوم الخميس أول شهر المحرم سنة ١١٠٥ هـ وأتمها برجوعه اليها فى يوم السبت الخامس من شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ. ورتب الكلام فيها على ثلاثة أقسام . الأوّل فى بلاد الشام وما فيها من الآثار والمحاسن . والثانى فى البلاد المصرية وماشاهده فيها من البقاع وغيرها . والثالث فى البلاد الحجازية. والأماكن المقدّسة وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط عبد الجليل بن مصطفى بن اسماعيل بن المؤلف . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣١ هـ. [٣٤٤]

حول الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ حنا خباز . ضمنها ما شاهده فى رحلته حول الكرة الأرضية . وهى التى قام بها فى العشرين من شهر كانون سنة ١٩١٨ م، وقسمها الى جزئين : الأوّل منهما يشتمل على إحدى وثلاثين مقالة فى ذكر المراحل من مصر الى طوكيو عاصمة اليابان فى ذهابه وإيابه وفى ذكر ما شاهده أثناء ذلك، وسماه لطائف أخبارى، فى متاحف أسفارى . والجزء الثانى يحتوى على ثلاثين مقالة تشتمل على حوادث ثلاث سنين تبتدى من شهر ايار سنة ١٩١٨ م الى شهر ايار سنة ١٩٢١ م . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الوطن فى سنتياغو (تشيلى) وحمص سنة ١٩٢٣ م . [٤١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٢ و ٧٦١]

حرف الخاء

الخرائط الصامتة وجغرافية التلميذ — تأليف الاستاذ محمد مختار يونس . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٠ م. [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣]

خريدة العجائب، وفريدة الغرائب — تأليف زين الدين أبى حفص عمر بن المظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. أولها : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الخ. ذكر فيها الأقاليم والبلدان وما فيها من المعادن والنبات والحيوانات . بأولها دائرة مشتملة على صور الأقاليم . الموجود منها قطعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٢٣ م. تشتمل على ذكر البلاد والأقطار، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للسيو اندرياس . [١٩٠]

— نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ ، الورقة الأولى منها محلاة بالذهب والألوان وبها تقطيع وتلويث . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ. [٤٦١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٦٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٦٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى مجدولة بالمداد الأحمر . [٤٧٤]

— قطعة من نسخة أخرى منها طبع مدينة هالى سنة ١٨٠٤ م . ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية ، للستشرق ماريوس فراهن تتعلق بارض مصر . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد ، بخط حسين أبى العلا ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٨م]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٩م]

خطرة الطيف ، فى رحلة الشتاء والصيف — وهى رحلة الأمير أبى الحجاج ، الى بلاد غرناطة . أنظر : المجموعة المغربية ، فى فهرس التاريخ .

الخطط التوفيقيـة الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة — تأليف المرحوم على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروجى ، المولود ببرنبال فى سنة ١٢٣٩ هـ . المتوفى سنة ١٣١١ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ . تكلم فيها على موضع القاهرة قبل قدوم جوهر القائد وما طرأ عليها من التغيرات والتقلبات بتعاقب العصور والأزمان . ثم أتى على ذكر الدول من عهد الفاطميين ، وذكر البلاد والقرى مرتبة على حروف المعجم ، وأتى على ذكر الحوادث تباعا ، مع بسط الكلام على مدينة الاسكندرية وحوادثها الخاصة بها وما كانت عليه فى الأزمان السالفة ، والتعريف بحالتها فى عصر المؤلف ، وعلى ذكر القاهرة ومساجدها ومدارسها وشوارعها وحاراتها وأزقتها ودروبها ، وذكر الأضرحة والحمامات والوكائل ، وذكر ضرب النقود ودورها وأصنافها التى وقع التعامل بها الى عصره . نسخة عشرون جزءا فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة من سنة ١٣٠٥ الى سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٣ و ٤٤٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٣٠٥ هـ الى ١٣٠٦ هـ . [٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات كالسابقة . تنقص ثلاثة أجزاء ، ابتداء من الجزء العاشر الى الجزء الثانى عشر . [٥٨٩]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على الدمشقى ، المولود فى أواخر شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ . وهو كتاب جغرافى تاريخى مرتب على ثلاثة أقسام : الأوّل فى التاريخ السياسى الى سنة ١٣٤٣ هـ . والثانى فى التاريخ المدنى . والثالث معجم فى وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك . أنظر : فهرس التاريخ ، بأرقام ٢١٩٦ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٧ .

خطط مصر والقاهرة ، لابن أبى السرور البكرى . أنظر : قطف الأزهار ، من الخطط والآثار .

خطط المقريزى — أنظر : المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار .

خلاصة البيان ، فى علم تقويم البلدان — تأليف الأستاذ محمد عبد الفتاح ابراهيم . ضمنها مقرر السنة الثالثة من القسم الأولى بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٥]

خلاصة الجغرافية — تأليف الاستاذ محمد الحسينى رضا . الموجود منها الجزء الأول فى مقرر السنة الثانية للاقسام الأوّلية بالأزهر والمعاهد الدينية . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٣٠ م . [٨٢١]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [٨٢٢]

الخلاصة الجغرافية — تأليف الأستاذ محمد بحيرى . الموجود منها مقرر السنة الثالثة الابتدائيـة . فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأوّل بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٨]

خلاصة الجغرافيـة للسنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين — تأليف الأستاذ محمد أمين موسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سـنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [٧٨٣]

الخلاصة السنية، فى الجغرافية الأزهرية — تأليف الأستاذ محمد سعيد الطهطاوى . يشـتمل على مقرر السنة الثالثـة بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هنـدية بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

حرف الدال

الدراسة الأوّلية، فى الجغرافيا الطبيعية — ترجمة الأستاذ أحمد حسن الرشيدى . رتبها على أربعة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤ هـ . [٧٧٩]

وأنظر : فهرس الهيئة .

الدرر البهية، فى الرحلة الأورباوية — تأليف الأستاذ محمود افندى عمر بن أحمد افندى بن عمر بن جاهين . ضمنها ماشاهده فى رحلته من الديار المصرية . الى بلاد السويد والنرويج فى رحلته اليابانية سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣]

درر التيجان، فى المدن الشهيرة بكل مكان — للعلامة أبى ابراهيم اسحق بن ابراهيم بن الحسين بن الزيات الفارابى . الموجود قطعة منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد تبتدئ بذكر مكة المشرفة ، وتنتهى بذكر بلاد الترك . أنظرها فى فهرس اللغة ، رقم ٢٩٩ .

الدرر الوافية، فى علم الجغرافيا — تأليف الاستاذ السيد افندى عزمى . رتبها على هيئة سؤال وجواب ، وضمنها مقرر السنة الثانية والثالثة والرابعة الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥]

الدر المكنوز، والسر المفرور، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز — منقول من كتب الأقدمين المحفوظة بمكتبة المتحف المصرى بمعرفة المرحوم أحمد كمال بك (باشا) . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلدين طبع مطبعة المعارف الفرنسية الخاصـة بالعاديات الشرقية سـنة ١٩٠٧ م ، ومعه الأصل الفرنسى . [٢٧٣]

— الجزء الأوّل فى مجلدين من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠]

الدر المنضود، فى عجائب الوجود — لم يسم مؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع أركان السفليات والعلويات الخ . ذكر فيه مبدأ الخليقة والأرض وطرفا من البناء وآثار العمارات فى سائر البلدان، وعجائب الجبال والبحار، وأنواع الحيوانات البرية والبحرية، وأنواع الجواهر والأحجار والأشجار وخواصها، وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها تقطيع . [٣٧٤]

دروس الجغرافية — تأليف الأستاذين محمد فريد أبى حديد، وعوض لطفى أحمد . الموجود منها الجزء الثالث فى مقرر السنة الثالثة الثانوية، فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٧٨٤]

دروس الجغرافية، لتلاميذ السنة الثانية الثانوية — تأليف الأستاذ محمد كامل سليم والأستاذ محمد بدران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٧٨٥]

الدروس الجغرافية، لتلامذة المدارس الإبتدائية والمكاتب الأهلية — تأليف الأستاذ محمود أفندى رشاد . قسمها الى جزئين، وذكر فيها مبادئ علم الجغرافيا، وجغرافية مصر والسودان والدولة العلية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٦ م . [٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٢ و ١٥٤]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٤٠ و ١٤١]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٣ م . [١٥٥ و ١٥٦]

الدروس الجغرافية، لتلامذة المدارس الثانوية — وهى فى مقرر السنة الأولى الثانوية، للاستاذ أحمد عبد الهادى سابق . وفى مقرر السنة الثانية الثانوية، للاستاذين محمد بدران، ومحمد كامل سليم . وفى مقرر السنة الثالثة الثانوية، للاستاذين محمد فريد أبى حديد، وعوض لطفى أحمد . وفى مقرر السنة الرابعة الثانوية، للاستاذين محمد ثابت، ومحمد فريد أبى حديد . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد ومطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٣ و ١٩٢٤ م . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٧]

— مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة فى ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٤]

— مقرر السنة الأولى والثانية فى مجلدين من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٤٧٩ و ٤٨٠]

— مقرر السنة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٥٠٦ و ٥٠٧]

— مقرر السنة الثالثة من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٥١٤ و ٥١٥]

الدروس الجغرافية، لطلبة السنة الثانية الثانوية — تأليف الأستاذ على فهمى الرشيدى . ضمنها تقسيم القارات الى أقاليمها الطبيعية وتوضيح ما للبيئة من الأثر الكبير فى حياة الانسان، مع الاقتصار على ذكر الحقائق الرئيسية . وقد حلاها بكثير من الصور والخرائط والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، (طبعة عاشرة) سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٨ و ٥٦٩]

دليل الآستانه — تأليف الأستاذ محمد صفا بك وضعه لارشاد الغرباء والسائحين وأبناء السبيل الذين يقصدون هذه العاصمة ، وضمنه وصف الأنحاء البعيدة والأحياء الفسيحة ، وما اشتملت عليه من المتنزهات والآثار العتيقة والمحاسن الطبيعية والفوائد التاريخية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧]

دليل الآستانه — تأليف م . شكرى . تكلم فيها على بوغازاتها وقلاعها وسواحلها ومتاحفها ومسالكها ومحالها الشهيرة ووصف المساجد والكنائس وما شاكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع اسكندرية سنة ١٩٠٩ م . [٢٨٨]

دليل الأسفار ، أو مرشد الشرق فى دول أوربا — تأليف الأستاذ رياض أفندى جيد . يشتمل على بيان واف فى طرق السفر البحرية والبرية ، وما يجب على المسافر معرفته : من كيفية الحصول على جوازات السفر فى مختلف الشركات وكيفية تحويل النقود وأسماء البنوك الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٤٩١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠]

الدليل الى مصايف لبنان — يشتمل على المصايف اللبنانية من اللوكندات والفنادق والمحال التجارية الشهيرة وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع لبنان . [٦٥٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٦ و ٦٥٧]

الدليل الأمين للسياحة البهية ، فى الأقطار المقدسة الشامية — تأليف الأستاذ نخلة صالح . ضمنه الكلام على رحلته الى تلك البلاد ، وعلى ما حوته من الأمور الغريبة والآثار القديمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ . [١٠٠]

دليل الشرقية ، فى وصف بلاد المديرية — تأليف الأستاذ سعودى جلبى . تكلم فيها على وصف مديرية الشرقية ومواقع بلادها وعدد سكانها ، وجملة زمامها وأسماء ترعها ، ومن ينسب اليها من العلماء الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة على أحمد شكرى بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١٨٧]

دليل الشوير ونواحيها — تأليف ميلاد رزق . ذكر فيه بلادها وما فيها من المصايف ، وعوائد أهلها وعادات اللبنانيين . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٢٣ م . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣]

الدليل ، فى موارد أعالى النيل — تأليف السير وليم جارستين . ترجمه الى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم مصور بك . قسمه الى قسمين ورتبه على أربعة عشر فصلا : فى بيان التعديل والاصلاح ، وذكر منطقة البحيرات فى أواسط أفريقيا ، وبيان ماعلمه من الحقائق والقضايا الأولية الخاصة ببحر الجبل ، مشيرا الى ما تحراه من المعلومات والمشاريع النافعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م . يليها نبذة لجناب المستر ديبوى تشتمل على رحلته الى بحيرة تسانا وأنهار السودان الشرقى . وبها رسوم وملحقات وخرائط . [٥٢]

— احدى عشرة نسخة منها كالسابقة . [١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٦ و ٢٨٧]

دليل لبنان لسنة ١٩٠٩ م — تأليف الأستاذ وديع أبى فاضل . ضمنه الكلام على أحوال بلادها وطرقها العديدة الموصلة بين أطرافها ، مستوفيا الكلام على جغرافيتها وتاريخها

القديم والحديث ، مع ذكر معلومات عن المدن الساحلية التى يمر بها المسافر من مصر كيافا وحيفا وطرابلس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢١٧]

دليل المحتار، فى علم البحار — تأليف الأستاذ عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز العطامى . يشتمل على أسماء البلاد والموانى بقدر حاجة أهل السفن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [٦٦٩]

دليل مدينة بروسه — تأليف الأستاذ محمد صفا بك . ضمنه معلومات وملاحظات ومناظر لابد من نشرها تسهيلا لمن يرغب السياحة الى تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٨ هـ . [٢١٨]

دليل مصر لعامى ١٨٨٩ و ١٨٩٠م — للأستاذين يوسف آصاف ، وقيصر نصر . أنظر فهرس المعارف العامة بأرقام ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥

دليل المصطاف، فى ناحية بكفيا والمحيدثة وساقية المسك وبحر صاف — تأليف أدمون بليبل . ضمنه وصف هذه النواحى ومواقعها وتبذا من تاريخها وعدد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم مع الاشارة إلى مشاهير رجالها وتجاراتها وصناعاتها إلى غير ذلك . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٩٢٣ م . [٨١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٤]

دليل المنوفية — تأليف الأستاذ عبد اللطيف افندى شكرى الاسكندرى . ضمنه الكلام على بلاد المنوفية ومواقعها وعوائد أهلها وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦]

دليل وادى النيل، لسنة ١٨٩١ وسنة ١٨٩٢ م — تأليف الأستاذ إبراهيم عبد المسيح . يحتوى على ذكر المدن والمديريات المصرية ، مع ذكر بعض التجار والصنائع وأربابها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة من سنة ١٨٩١ م الى سنة ١٨٩٢م . [٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٤]

الدنيا فى أمريكا — تأليف الأستاذ أمين بقطر . وهى مجموعة تتضمن شيئا عن مدنية تلك البلاد ، و بعضا مما شاهده فيها أيام اقامته بها ، أودعه مذكراته العلمية التى دونها أثناء تلك المدة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة . [٧٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٦٩ و ٧٧٠]

الدنيا فى باريس، أو أيامى الثلاثة فى أوربا — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) . وهى مجموعة الرسائل التى كتبها عن معرض باريس العام فى سنة ١٩٠٠ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٠ م . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠ و ٨١ و ٢٥١]

الدولة العلية، واليونان والولايات البلقانية — تأليف وترجمة الأستاذ عبد الغفار محمد . ضمنها خلاصة جغرافية الممالك العثمانية ، والولايات البلقانية ومحصولاتها وتجاراتها ودياناتها وقوتها الحربية ومواصلاتها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩١]

الديوان النفيس، بايوان باريس — انظر: تخليص الأبريز فى تلخيص باريز .

حرف الذال

ذكر الشام — مأخوذ من كتاب نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ، للشريف الادريسى . انظر : مجموعة رقم ٢٨٦٦ من فهرس الآداب العربية .

ذكر الشام — مأخوذ من كتاب زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك ، لخليل بن جاهين الظاهرى . انظر : مجموعة رقم ٢٨٦٦ من فهرس الآداب العربية .

الذهبية — وهى قصيدة بائية فى علم البحار ، لشهاب الدين أحمد ابن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن ابن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها : بدأت بسم الله ربى وخالقى * ومستخلفى فى جيرتى وأقاربى ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

حرف الراء

الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية — أنظر : مرآة الحرمين .

رحلات ستانلى الى مجاهل أفريقيا وأمريكا وغيرهما من البلاد — أنظر : نهاية الأوطار ، فى عجائب الأقطار .

رحلة الآلوسى — أنظر : نشوة المدام ، فى العود الى مدينة دار السلام .

رحلة ابن بطوطة — أنظر : تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأقطار .

رحلة ابن جبير — وهو أبو الحسين محمد بن أحمد المعروف بابن جبير الكنانى الأندلسى البلنسى المتوفى سنة ٦١٤ هـ . ضمنها رحلته من بلاد المغرب الى بيت الله الحرام فى سنة ٥٧٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٢ م . ومعها مقدمة باللغة الأنجليزية للستر رايت . [١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٩٠٧ م . ومعها مقدمة كالسابقة . [١٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٣ و ٢٠٦]

رحلة ابن عيسى البلوى — أنظر : تاج المفرق ، فى تحلية علماء المشرق .

رحلة ابن خلدون — أنظر : التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا برقم ١٠٩ من فهرس التاريخ .

رحلة أبى الحسن بن أبى بكر بن على الهروى الموصلى المتوفى فى العشر الأواسط من شهر رمضان سنة ٦١١ هـ — أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهو مختصر يشتمل على ذكر زياراته بلاد الشام ، وبلاد الأفرنج ، وفلسطين والأراضى المقدسة وما فيها من الآثار القديمة ، ومزارات بيت المقدس ، وديار مصر والصعيد والوجه البحرى وبلاد المغرب وجزائر الروم وديار بكر والعراق وأطراف الهند والحرمين وبلاد اليمن والعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٦٠٢ هـ . [٤٣م]

رحلة اسماعيل فى جميع المحافظات وعواصم المديريات — تأليف صاحب الرحلة اسماعيل بن محمد ابن مصطفى عبد اللطيف . تكلم فيها على جميع المحافظات والمديريات والعواصم وبعض المراكز والقرى ، وأهم الحاصلات والصناعات فى بعض المدن والمديريات ، وشىء من تاريخها وحالة طقسها وموقعها الجغرافى . وقد حلاها بالصور والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧]

الرحلة إلى الآستانه العلية، للآلوسى — أنظر نشوة المدام، فى العود إلى مدينة السلام .

الرحلة الى أمريكا — بقلم محمد لبيب البتنونى . نسخة فى مجلد طبع مبطعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م بها سبعون صورة وبأولها خريطة . [٨٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١]

رحلة الى البوسنة والهرسك — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة الصيف الى بلاد البوسنه والهرسك .

رحلة الى جاوه، لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا سنة ١٩٢٩ م — عنى بترتيبها ونشرها محمود محمد فرغلى السودانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رق المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٣ و٢١٤ و٧٧٨ و٧٨٢]

رحلة الى جنوب أفريقيا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أفريقيا .

رحلة الى جنوب أمريكا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أمريكا .

رحلة الى الحجاز وبلاد العرب — أنظر : ملخص عن رحلة محمد سعودى الخ .

رحلة الى شمال أفريقيا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى شمال أفريقيا .

رحلة الى شمال أمريكا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : الرحلة الأمريكية الى شمال أمريكا .

رحلة الى فلسطين والقدس ونابلس والخليل وباقى بلاد الشام — لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة الأول والآخر . بهامشها تقييدات . [٧٥٤]

رحلة الى فلسطين — انظر : رحلة الامبراطور غليوم . والرحلة الأمبراطورية فى الممالك العثمانية .

رحلة الى الهند وجبال هملايا — ترجمها من اللغة الانجليزية الى العربية الدكتور محمد شريف الجراح . وهى المحاضرة التى ألقاها فى الجمعية الجغرافية السلطانية فى شهر ديسمبر سنة ١٩١٧ م، وضمنها جغرافية تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١٦]

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه، من مكة، الى المدينة المنورة — رواية محمد بن المنذر عن الربيع بن سليمان . أنظر : فهرس التاريخ .

رحلة الأمبراطور غليوم الثانى وقرينته الى فلسطين وسورية فى سنة ١٨٩٨ م — تأليف خليل سركيس . تحتوى على ما قام به العثمانيون من الزينات والاحتفالات اجلالا لها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [١٥٩]

الرحلة الامبراطورية، فى الممالك العثمانية — تأليف الأستاذ ابراهيم الأسود . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٨٩٨ م . [١٦٠]

الرحلة الأمريكية، لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا — نقحها صاحب السعادة عثمان باشا مرتضى. تشتمل على رحلته الى أمريكا الشمالية وعلى ماشاهده فيها ورآه ووقف عليه من الملاحظات والمعلومات وما لاقاه من حوادث السفر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٣ م. [٦١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٦٦]

رحلة الأمير يشبك الظاهرى الى بلاد آسيا الصغرى — تأليف أحد تلامذة إبن حجر العسقلانى. أنظر: تاريخ يشبك الظاهرى، فى فهرس التاريخ.

رحلة الأندلس — تأليف الأستاذ محمد لبيب البتنونى. وهى مجموعة رسائله العشرة التى أرسلها الى جريدة الأهرام أثناء رحلته اليها ونشرت تحت عنوان « جولة فى أسبانيا » مع زيادات مفيدة، ورسوم لبعض صور الآثار الجميلة التى تركها العرب فى الأندلس، وخرائط تتضمن مواقع بلاد أسبانيا والبرتغال وفرنسا التى وصل اليها الفتح الاسلامى، وقاموس موجز لما ورد من أسماء البلاد فى عهد العرب، وما يقابلها الآن من الأسماء باللغة الفرنسية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشكول بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٦٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٧٢]

الرحلة الأنورية، الى الأصقاع الحجازية والشامية — تأليف الأستاذ محمد كرد على الدمشقى. جمع فيها ما تفرق من الأخبار والقصائد والنوادر والآثار والعجائب فى سياحة أنور باشا الى المدينة المنورة وسوريا وفلسطين. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٦ م. [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٥٠]

الرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض — (النيل الأبيض) الصادر بها أمر ساكن الجنان المغفور له محمد على باشا والى مصر سابقا. ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بأمر صاحب السمو الأمير يوسف كمال. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. [٣٢٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩]

رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، للنابلسى — أنظر: الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز.

رحلة البلوى — انظر: تاج المفرق، فى تحلية علماء المشرق.

رحلة توفيق باشا خديوى مصر سابقا فى الأقاليم البحرية — انظر: الكوكب الدرى، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى.

الرحلة التيجانية — تأليف أبى محمد عبد الله التيجانى التونسى من أعيان القرن الثامن الهجرى، كما يعلم من كلامه. أولها: أما بعد حمد الله الذى سوّغ عوارف فضله، الخ. ضمنها ماشاهده أثناء رحلته التى قام بها الى بلاد المغرب الأقصى فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٧٠٦ هـ، فذكر المدن والطرق والمسافات التى مر بها، والأخبار التى سمعها ورواها، ومن اجتمع به من العلماء والأعيان والحكام، وما تمتاز به كل بلد عن الأخرى، ثم ختمها بقصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم. أولها:

كم أنت فى اللذات ذو استغراق
ونذير شيبك مؤذن بفراق

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط حسن بن محمد، أتمها كتابة فى سنة ١١٧١ هـ. [٢٠٠]

الرحلة الجوية، فى المركبة الهوائية — وهى رحلة من شرق افريقيا الى غربيها قام بها ثلاثة رجال من الانجليز رغبة فى استكشاف الأماكن المجهولة . وهى منقولة من كتاب يوليوس ورن الفرنسى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ [١٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٣]

رحلة الحبشة — تأليف صادق باشا المؤيد العظم . ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ رفيق بك العظم، والأستاذ حق بك العظم . ضمنها ماشاهده المؤلف فى رحلته من الآستانه الى بلاد الحبشة لتوصيل الكتاب السلطانى الى النجاشى ملك الحبشة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . بآخرها خريطة الحبشة . [٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١]

الرحلة الحجازية، للحاج عباس حلمى الثانى خديو مصر سابقا — تأليف الأستاذ محمد بك البتنونى المنتدب فى الركاب الخديوى الى الأقطار الحجازية فى سنة ١٣٢٧ هـ . ألفها بعد عودته منها بأمر سموه، وذكر فيها تاريخ الأمة العربية، وصفة جزيرة العرب، والبلاد التى شاهدها، ومناسك الحج وكيفيتها والطرق والمسافات، والمشاعر الحرام وما شاكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة أمين الخانجى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣]

الرحلة الحجازية — لمحمد بن سليم بن سليمان بن سليم بن محمد بن عيد بن عودة بن عامر، يتصل نسبه بواصل الشهابى المخزومى المدنى . وهى تحتوى على ما شاهده فى رحلته الى الحجاز والممالك الاسلامية والأجنبية . نسخة فى مجلد طبع اسكندرية سنة ١٣١٧ هـ . [١٩١]

رحلة حسن افندى توفيق العدل الى مدينة برلين فى سنة ١٨٨٧ م — ضمنها ذكر تلك البلاد وأهلها وعوائدهم وآدابهم وعلومهم . الموجود منها اثنا عشر جزءا صغيرا فى مجلد طبع حجر . [١١٢]

رحلة حمود بن محمد بن سلطان الى افريقيا الشرقية — أنظر : السيرة السنية المسماة باللوامع البرقية .

رحلة الخيارى — أنظر : تحفة الأدبا، وسلوة الغربا .

رحلة رفاعة بك — أنظر : تخليص الأبريز، فى تلخيص باريز . أو الديوان النفيس، بايوان باريس .

الرحلة السورية، فى أمريكا المتوسطة والجنوبية — تأليف الأب هنرى لامنس اليسوعى . ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ رشيد الخورى الشرتونى . وهى مجموعة تشتمل على معارف جغرافية ومجملات تاريخية على الديانات والزراعة والصناعة والتجارة والحالة الصحية فى ثلاث وعشرين رسالة موجهة من سورى متجول الى صديق له . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٧ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦٠]

رحلة الشام — للقاياتى . أنظر : نفحة البشام .

رحلة الشتاء والصيف — لعبد المجيد كامل المصرى . أنظر : فى بلاد الناس .

رحلة الشدياق — وهو أحمد بن فارس بن يوسف الشدياق اللبنانى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وهى تشتمل على كتابين . الأول الواسطة، الى معرفة مالطة . ويحتوى على فصول . فى تخطيطها ومتنزهاتها وما يتعلق بذلك، من عوائد أهلها وآدابهم وحكومة الانجليز بها . والثانى : كشف المخبا، عن فنون أوربا . ويشتمل على بيان مواقعها و بلادها ومدنها وسكانها وحكوماتها وايراداتها وما يتعلق بجغرافيتها . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨٣ هـ . [٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٦]

رحلة الصديق ، الى البيت العتيق — تأليف السيد محمد ابن صديق بن حسن خان بن على بن لطف الله الحسينى القنوجى البخارى ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ . وهى رحلته التى قام بها الى الحرمين الشريفين فى سنة ١٢٨٥ هـ . رتبها على خمسة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٤٨]

رحلة الصيف الى بلاد البوسنه والهرسك — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . وهى التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩٠٠ م . وذكر فيها مدن تلك البلاد وطرقها الحديدية ومدارسها وكنائسها وسكانها وعوائدهم وأخلاقهم وصناعاتهم ، وما وصلت اليه من الرقى والحضارة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٧ م . [٢٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٨ و ٦٠٧]

رحلة طلبة مدرسة المعلمين العليا ، الى الأقصر وأسوان فى ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٦ م — تأليف الأستاذ محمود قاسم بك ، والأستاذ عبده أفندى خير الدين . وتشتمل على معلومات عامة عن الرحلات ، وعلى المحاضرات الخاصة بأماكن الزيارة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧]

رحلة عبد المجيد كامل المصرى — أنظر : فى بلاد الناس ، أو رحلة الشتاء والصيف .

الرحلة العراقية — تأليف الأستاذ عزيز نصر الله . وهى رحلته التى قام بها من مصر الى بلاد العراق فى سنة ١٩٢٦ م ، مع اثنين وعشرين من زملائه الشبان المصريين . ضمنها ما شاهده من المدن والقرى ، وما علمه من عوائد أهلها وما اعترضهم فيها من المخاطر والأهوال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٣٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٩ و ٧٧٣]

رحلة عظمة السلطان حسين كامل فى وادى النيل — تأليف الأستاذ عبد المسيح انطاكى بك ، صاحب جريدة العمران بمصر . قسمها الى قسمين : الأول يشتمل على رحلته فى الوجه البحرى ، ولمحة من تاريخ السلطنة المصرية وأعمال عظمته فيها . والثانى : يشتمل على رحلته فى الوجه القبلى ، وعلى نبذة من تاريخ القطر المصرى فى عهد الفرنسيين ، وحكم العائلة المحمدية العلوية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٥]

الرحلة العلمية لناظرات المدارس الأميرية ، الى أوروبا فى صيف سنة ١٩٢٦ م — بقلم الآنسة سنية عزمى . أجملت فيها وصف الرحلة وما عن لها من الملاحظات والمشاهدات أثناء ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٠ و ٦٥١]

رحلة العياشى — وهو أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المغربى المالكى . وهى الرحلة التى قام بها فى سنة ١٠٥٩ هـ الى الحرمين الشريفين . وأتى فيها على ذكر المسالك وعدد المراحل والبلاد وأسمائها ، ومن لقيهم وناظرهم من العلماء والأدباء ، وزيارات الأولياء والأتقياء الخ . نسخة فى مجلدين طبع حجر بفاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٩ و ٤٤٧]

رحلة فى البلاد العربية ، أو ملوك العرب — تأليف الأديب أمين الريحانى . رتبها على ثمانية أقسام بها فصول وخاتمة ، وتكلم فيها على بلاد الحجاز واليمن وعسير ولحج

وعدن وما ولاها ، وعلى سلطنة نجد وملحقاتها ، وعلى الوحدة العربيــة . نسخة فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٥ م . مزينة بالرسوم والخرائط . [٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٥]

رحلة فى العراق، أو خاطرات الحسنى — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . أودع فيها الكلام على ما شاهده فى رحلاته التى قام بهــا فى جميع بلاد العراق من الحوادث السياسيــة والاجتماعية والعمرانية والأدبيــة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٧٠]

الرحلة القدسـية للنابلسى — أنظر : الحضرة الأنيسية ، فى الرحلة القدسية .

الرحلة الكاليفورنية — رحلة قام بها الأديب اسكندر دوماس الى مدينة سان فرنسسكو . قامت بترجمها الى العربية الآنسة عفيفة أظن الدمشقية . وهى فى وصف تلك البلاد وذكر حاصلاتها ومعادنها . نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م . [٧٨٨]

رحلة الكردى — وهو العلامة محمد الشهير بطه الكرى ، من أهل القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد للصانع البديع ، متقن كل شيء شريف و وضيع الخ وهى رحلة قام بها من بغداد الى مكة و بلاد الشام فى سنة ١١٥٥ هـ ، كما يؤخذ من كلامه . ذكر فيها ماشاهده فى تلك البلاد والبقاع من المساجد والآثار وما عليه من الأخبار والحوادث ، وتراجم من اجتمع به من العلماء والصالحين وما أخذه عنهم من الأحكام الشرعية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن اسماعيل بن على العجلونى أتمها كتابة فى سنة ١٢٠٥ هـ . [٣٧٣]

رحلة محمد افندى سـعودى فى بلاد الحجـاز وجزيرة العرب — أنظر : ملخص عن رحلة محمد افنـدى سعودى فى بلاد الحجاز وجزيرة العرب .

رحلة المرحوم الشيخ محمد شريف سليم ، الى أوربا — ألفها حينما كان أستاذ اللغة العربية ، لتلاميذ الرسالة المصرية ببولان فى ضواحى باريس فى سـنة ١٨٨٨ م . أولها : الحمــد لله والهجرة اليه الخ . الموجود منهــا العدد الخامس مخطوط بخط المؤلف . ومعــه لوحة وخريطة لبــلاد اليونان القديمة . [٣١]

— العدد الأوّل الى العدد الرابع ، ومن العدد السادس الى السابع فى مجلدين طبع حجر بمصر من سنة ١٣٠٥ الى سنة ١٣٠٨ هـ [١٤٤]

— العدد الأوّل ، ومن الرابع الى السابع فى مجلدين كالسابق . [١٤٥]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمــد على باشا ، الى جنوب أفريقيا — بقلم الأستاذ أحمد مختار . وهى التى قام بها فى سـنة ١٩٢٤ م ، الى أفريقيا الجنوبيــة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أمريكا — تتضمن ما شاهده و وقف عليه من أحوال البلاد الأمريكية الجنوبيــة وعوائد أهلها ، مع ذكر المعلومات والملاحظات التى شاهدها فيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١٥]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٤١ و ٦٤٢]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى شمال أمريكا — أنظر : الرحلة الأمريكية ،

رحلة سمو الأمير محمد على باشا الى شمال أفريقيا — ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد مختار . تشتمل على ما وقف عليه الأمير وما شاهده وعن له من المعلومات والملاحظات فى رحلته التى قام بها الى شمال أفريقيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٦٢٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤]

الرحلة المدينية ، فى سبيل إحياء الجامعة الإسلامية — تأليف نور الدين بن عبد الكريم بن عزوز التونسى . وهى تتضمن رحلة الأمير محمد سعيد الجزائرى الى المدينة المنورة فى سنة ١٣٣٢ هـ لتأسيس جمعية لتقوية دعائم الاسلام ، مع ذكر الخطب التى ألقيت احتفالا بقدومه . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٢ هـ . [٧٥٢]

رحلة مصر والسودان — ترجمها الى اللغة العربية مؤلفها الأستاذ محمد بك مهرى ككوك . ذكر فيها أنه أخذها من عدة مؤلفات ، وأتى فيها على ذكر بداية الاسلام ، والذين حكموا مصر من الخلفاء والسلاطين والحكام ، مع ذكر نبذة من أحوال قدماء المصريين والفراعنة ، وبيان البلاد وآثارها القديمة ، ثم أتى على ذكر البلاد المصرية والسودانية وينابيع النيل وطرق جريانه من مبدئه الى مصبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٣٦٠]

رحلة مصرى الى فلسطين ولبنان وسورية — تأليف السيد عبد المؤمن كامل الحكيم . وهى الرحلة التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩٢٣ م . تكلم فيها على المسجد الأقصى وجميع المشاهد الدينية والأثرية والعمرانية والمباحث الجغرافية وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٣٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١]

رحلة من مصر الى اسلامبول عن طريق الشام — لم يعلم مؤلفها . ضمنها وصف مشاهد تاريخية ومختارات أدبية بعبارة تميل الى العامية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من أولها . [٧٥٥]

الرحلة المنياوية ، فى الديار الشامية — تأليف الأستاذ نخلة خليل المحامى . وهى الرحلة التى قام بها الى تلك الديار فى سنة ١٩٠١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٧]

الرحلة الناصرية ، بالديار الفرنساوية — تأليف السيد محمد بن الخوجة . وهى تشتمل على الرحلة التى قام بها محمد الناصر باشا باى تونس الى الديار الفرنسية ، وعلى تاريخ العلائق بين فرنسا وتونس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرسمية العربية بتونس سنة ١٣٣١ هـ . [٥٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٩ و ٨١٨]

رحلة الهروى — وهو أبو الحسن بن أبى بكر بن على الموصلى . انظر : رحلة أبى الحسن بن أبى بكر .

الرحلة الورثيلانية — أنظر : نزهة الأنظار ، فى فضل علم التاريخ والأخبار .

الرحلة اليابانية — تأليف الأستاذ على أحمد الجرجاوى . وهى الرحلة التى قام بها الى بلاد اليابان فى سنة ١٩٠٦ م . تشتمل على بيان تلك البلاد وعلى نبذة من تاريخها وما شاهده فى ذهابه وإيابه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٦٢]

رسائل البشرى، فى السياحة بألمانيا وسويسرا — تأليف الأستاذ حسن أفندى توفيق العدل . وهى رحلته التى قام بها من برلين الى ألمانيا وسويسرا فى يوم ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ الموافق ١٦ أغسطس سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ م . بآخرها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرا . [١٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٠ و ١٥٧]

الرسالة البيانية، فى منازل القسطنطينية — تأليف الأستاذ على أفندى الدفتردار . وهى رحلته التى قام بها متدبا لمرافقة الخزينة المصرية المرسلة الى دار الخلافة فى عهد الوزير بيرم باشا فى سنة ١٠٣٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . تكلم فيها على المنازل والمراحل والمسافات مقدرا لها بالساعات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣١]

رسالة فى أسماء الجبال والأمكنة والمياه للزمخشرى — أنظر : الجبال والأمكنة والمياه .

رسالة فى وصف مكة المكرمة ، والمسافات التى بينها وبين منى ومافيها من الآثار — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عز الدين القشنى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ . [٢١٩ مجاميع م]

رسالة — منتخبة من تحفة النظار ، فى غرائب الأسفار المعروفة برحلة بن بطوطة ، ومن كتاب الأقاليم للاصطخرى ، ومن كتاب المسالك والممالك ، المعروف بصور الأقاليم لابن خرداذبه ، انتخبها المسيو لودفكس كوزجارتن أحد المستشرقين للحصول على الشهادة الدراسية . وتشتمل على حدود الممالك والمسافات مع ذكر جزء من سياحات أصحاب الكتب الثلاثة المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مدينة فينا سنة ١٨١٨ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للمنتخب . [٣٩٢]

رسم المعمور من البلاد — تأليف العلامة محمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى ، أحد الأخوة الثلاثة المعروفين ببنى موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ . ويشتمل على ذكر البلاد والجبال والعيون والأنهار ، مرتبة على عدة أجزاء . الموجود منه الجزء الخاص بأفريقيا فى مجلد طبع فينا سنة ١٩١٦ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية ، بقلم هانس . ف . مزيك . فى ٩٣ صفحة مصورة . [٥٤]

— جزء من نسخة أخرى منه كالسابق . [٥٥]

الرواد — وهو الجزء الثانى من كتاب أعلام المقتطف . ويشتمل على ذكر أكثر ما نشر فى مجلة المقتطف عن تقدم علم الجغرافية ، وتخطيط البلدان ، وكشف المجاهل ، وارتياد القطبين ، وتمهيد سبل المواصلات فى البر والبحر والهواء ، وسير أشهر الرواد ، وفيه فصل حافل خاص بجغرافية الاسلام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨]

رياض العصر، فى جغرافية مصر — تأليف المرحوم السيد افندى عزمى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٣]

حرف الزاى

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والمسالك — تأليف غرس الدين خليل بن جاهين الظاهرى . أنظره : فى فهرس التاريخ، برقمى ١٣٨٩ — ١٣٩٦

حرف السين

السبعية — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد ابن عمرو بن فضل بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ هـ. وهى أرجوزة فى ذكر سبعة علوم من علوم البحار . أولها :
تبارك الرب الذى هدانا * فى بحره المسجور اذ أنجانا
نسخة ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

السراج الوهاج، لإرشاد الحجاج — تأليف الشيخ محمد أحمد البنهاوى . وهو يتضمن كيفية الحج، ونبذا من تاريخ مكة والمدينة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٨]

السفر الى المؤتمر — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) سكرتير مجلس النظار سابقا . وهى الرسائل التى كتبها أثناء سياحته الى أوروبا، بعد ما توجه الى لندن نائبا عن الحكومة المصرية فى مؤتمر المستشرقين الدولى التاسع فى سنة ١٨٩٢ م . وتشتمل على ذكر العواصم والمدن، مع بسط الكلام على باريس وما احتوت عليه من ضروب التمدن والحضارة والمتاحف والمدارس، وعلى بلاد الأندلس، ومدينة لندن . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٨ و١١٩ و٣٠٢ و٣٠٣]

سفر السلام، فى بلاد الشام — تأليف الأستاذ عبد الرحمن بك سامى . ضمنه وصف رحلته التى قام بها الى بلاد الشام فى اليوم التاسع عشر من شهر يونيه سنة ١٨٩٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م . [٧٤٦]

سلسلة الجغرافية المصورة، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ محمد السعيد النعاعى، والأستاذ عبد العزيز محيي الدين . الموجود منها، جغرافية أوروبا فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، (طبعة أولى) سنة ١٣٤٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [٧٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٧٢ و ٧٨٠ و ٧٨١]

سمير الليالى — تأليف الأديب محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى . قسمه الى عشرة أجزاء، تشمل على جغرافية الممالك العثمانية، والممالك الأخرى الأوروبية وحدودها ومواقعها من الكرة الأرضية، وأخبار الدول الثلاثة : الأموية والعباسية والسلجوقية، وخلاصة الحرب الصليبية، وترجمة بعض السلاطين من آل عثمان وما حدث فى أيام ملكهم من الشؤون الخطيرة والحوادث الشهيرة، مع ذكر حكايات أدبية، ونوادر عصرية، وأمثال نثرية، وأشعار وألغاز، وبعض مناقب الصحابة إجمالا رضوان الله عليهم . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٥٨١

سواء السبيل، فى سكان أرض النيل — تأليف العلامة والسن بدج . رتبه على أحد عشر فصلا، فى ذكر مصر وسكانها ولغاتهم ونبذة من تاريخها، ثم ذكر نبذا من الأسفار الخمسة، وآيات الكتاب المقدس، والآثار القديمة والأديان . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٨ م . [٣٠]

سوريا ولبنان — تأليف الأستاذ أديب فرحات. قسمها الى ثلاثة أقسام : فى جغرافية سوريا بأنواعها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [٣٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٧ و٤٠٩ و٦٣٠]

سياحتى الى الحجاز، فى سنة ١٣٠٩ هـ — تأليف الشيخ غريب بن الشيخ عجيب الهاشمى الدمشقى . تشتمل على حوادث واقعية مشاهدة حررها بيده أثناء رحلته الى بلاد الحجاز فى تلك السنة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ١٩١٥ م . [٢٩]

سياحتى فى بلاد الهند الانجليزية، وبلاد التبت الغربية وكشمير — تأليف حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال باشا . وهى رحلته التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩١٥ م . وذكر فيها ما شاهده من وصفها وأحوالها وما اشتملت عليه، وزينها بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٣١٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤]

سياحة أمريكا — ألفها المعلم هنرى مركام باللغة الفرنسية أثناء سياحته بتلك البلاد والآكام، وترجمها الى اللغة العربية الأستاذ سعد نعام بأمر المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ .
[١٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٧]

سياحة حديثة فى بلاد الصعيد السفلى — تأليف الأب ميخائيل جوليان اليسوعى . ضمنها رحلته الى أديرة القديسين المفلحين أنطونيوس، وبولس فى نهاية الصعيد بقرب البحر الأحمر . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٩٦]

السياحة الخديوية، فى الأقاليم البحرية — وهى منظومة للأديب، محمد بك عثمان جلال . رتبها على اثنى عشر بابا وخاتمة : فى بيان رحلة المرحوم توفيق باشا الى الوجه البحرى فى شهر أبريل سنة ١٨٨٠ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٣٨]

سياحة فى الروسيا — تأليف المرحوم محمود رشاد بك . وهى الرحلة التى قام بها الى بلاد الروسيا . وصف فيها أقاليمها ومشتملاتها وما يتعلق بجغرافيتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩]

سياحة فى القطر المصرى — تأليف الأستاذ عوض واصف . وهى جملة مقالات تشتمل على مباحث جغرافية واجتماعية، ومباحث عامة تاريخية عن مديريات البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط، وحالة العربان بها والأمن العام وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٦٣]

سياحة الهند — تأليف المستر أوبيرولد . ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية، الأستاذ ابراهيم مصطفى افندى الشهير بالبياع الصغير . رتبها على ثمانية أبواب فى بيان ما شاهده المؤلف فى رحلته الى تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٦ و٢٥٥]

السيرة السنية، المسماة باللوامع البرقية، فى رحلة مولانا (سلطان مسقط) السلطان حمود بن محمد بن سعد ابن سلطان، فى الأقطار الأفريقية الشرقية سنة ١٣١٦ هجرية — تأليف الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحى الملازم لخدمة عظمته فى هذه الرحلة . نسخة فى مجلد طبع زنجبار سنة ١٣١٦ هـ . [١٥٨]

حرف الشين

شرح تحفة الفحول، فى تمهيد الأصول — كلاهما تأليف سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى . أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد الأمين ، الخ . رتبه على سبعة أبواب : فى بيان صفة الأفلاك والكواكب ، وأجزاء الدورة والأزوام والدارات والقياسات والمسافات والرياح وغير ذلك . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المحطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٥٥٥٩
[٣٩٥]

حرف الصاد

صفة جزيرة العرب — تأليف العلامة أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ . تكلم فيها على جزيرة العرب ، وقسمها الى أربعة أقاليم ، ثم أتى على ذكر كل أقليم منها وما احتوى عليه مفصلا . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م .
[٤٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع ليدن من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٩١ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهرس بأسماء ما ورد فيها من الجبال والأنهار والأودية ، وآخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل ، للسيو هنرى داود الألمانى .
[٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٠٤]

صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس — أنظر : المغرب وأرض السودان .

صفوة الاعتبار، لمستودع الأمصار والأقطار — تأليف الأستاذ محمد بيرم التونسى . رتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة ، فى ذكر أحوال الأرض وتقسيمها ، وفى ممالك تونس وإيطاليا والجزائر وفرنسا وانجلترا ومالطة ومصر والحجاز وجزيرة العرب وبقية الممالك العثمانية وممالك أوروبا ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٥٨٧]

وانظر : فهرس التاريخ .

صورة الأرض، من المدن والجبال والبحار، والجزائر والأنهار — أنظر : كتاب صورة الأرض .

حرف الضاد

ضريبة الضرائب — وهى أرجوزة فى علم البحر ، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

* شباب برأسى أعجب الناس من أمرى *

ضمنها كيفية الاستدلال على طرق السفر فى البحر . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية .
[٥٧]

حرف الطاء

الطالع السعيد، فى رحلة الخديوى توفيق الى أقاليم الصعيد — للأستاذ محمد قاسم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ .
[٧٧٧]

الطرفة الغريبة، فى أخبار حضرموت العجيبة — تأليف أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مدينة بن سنة ١٨٦٦ م . ويليها نبذة مأخوذة من نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ، للادريسى . تشتمل على أخبار بلاد اليمن . ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية ، بقلم مسيو نوسكوفى .
[٣٥٦]

وانظر : فهرس التاريخ برقم ١٢٧٠

طقس مصر وكيفية التنبؤ به — وهي المحاضرة التي ألقاها الأستاذ محمود حامد محمد المفتش بمصلحة الطبيعيات . وتشتمل على الظواهر الجوية ، والطقوس على اختلاف أنواعها ، وعلى ذكر من دون فيها كتبا ، وعلى قواعد علم المتيورولجيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٨٥]

— نسخة منها كالسابقة . [٣٨٦]

طوالع الزهر المنيرات ، فى استكشاف الترع والنهيرات — ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم السيد صالح مجدى ، ورتبها على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

حرف العين

عاصمة الخلافة العظمى — أنظر : دليل الآستانه .

العالم الانجليزى — تأليف الأستاذ بشارة كنعان . وهو كتاب فى جغرافية بريطانيا العظمى ذكر فيه مواقع الجزيرة من الأرض وما يحدها من البحار ، وما يخترقها من الأنهار ويخللها من الجبال ، وما اختط فيها من المدن والعواصم ، وما فيها من المعادن والمستخرجات ، وما يتبعها من المستعمرات ، وما لأهلها من الصنائع . ثم أتى على نبذة من تاريخها القديم والحديث ، وما كان فيها من الحوادث التى حدث عنها الانقلاب فى نظام المملكة ، وعلى من نشأ فيها من مشاهير الرجال وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٨٩]

بالنظر : فهرس التاريخ برقم ٢٣١٦ .

عجائب الأقاليم السبعة ، الى نهاية العمارة — مكتوب فى أوله أن مؤلفه يسمى : سهراب . وهو فى فهرس المتحف البريطانى منسوب الى ابن سرابيون . أوّلها : ان أحسن ما افتتح به الكلام فى كل رغبة ورهبة وحاجة ، حمد الله الخ . وهى فى بيان المدن وإحاطة البحار بها ، وتشقق أنهارها ، ومعرفة جبالها وأوديتها وطرقها ومسالكها فى بحرها وبرها ، وجميع ما وراء خط الاستواء ، والطول والعرض بالمسطرة والحساب والعدد ، والبحث عن جميع ما ذكر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى ، برقم ٢٣٣٧٠ مكتوب فى آخرها أنها نقلت من نسخة منقولة من نسخة صحيحة ، ذكر ابن الوراق أنها بخط ابن البهلول الذى أصلح كتاب ابن سرابيون ، وقوبلت بها نسخة أخرى فكان فيها زيادة ، وهى المواضع التى تذكر فيها حدود البلدان . وكتبت فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ٧٠٩ هـ . [٦٣٢]

— نسخة أخرى منها طبع فينا سنة ١٩٢٩ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للمستشرق هانس فون مزيك . [٧٩٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٣ و ٨١٦]

عجائب الأقطار ، لابن اياس — أنظر : نشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأقطار — ترجمة ألكسى جاسپارولى المهندس . أنظر : نهاية الأوطار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأقطار للقريزى — أنظر : جنى الأزهار ، من الروض المعطار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأمصار — أنظر : الاستبصار ، فى عجائب الأمصار .

عجائب البر والبحر لأبى عبد الله الأنصارى الصوفى — أنظر : نخبة الدهر ، فى عجائب البر والبحر .

عجائب البلاد والأقطار ، والنيل والأنهار والبرارى — كما هو مكتوب فى الورقة الأولى منها . وتعرف بقصة حايد بن سالوم بن تميم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام . لم يعلم مؤلفها . أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال حدثنا بعض أشياخنا ينقله عن كعب الأحبار رضى الله عنه ، أنه قال كان فيمن قبلكم رجل من القرون الأول ، الخ . وتشتمل على ذكر ما نسب اليه مما رآه عند استكشافه مجرى النيل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧ م]

عجائب الهند : بره وبحره وجزائره — تأليف بزرك بن شهريار الناخداه الرامهرمزى . نسخة فى مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٨٣ م الى ١٨٨٦ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو مرسل دومك . وبأثنائها ثلاث لوحات تشتمل على رسوم وأشكال ملونة . [٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥]

عشرة أيام فى السودان — بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك . ضمنها ذكر ملاحظات ومعلومات جمعها أثناء رحلته التى قام بها الى السودان ، لحضور حفلة افتتاح خزان سنار فى يوم ٢١ من شهر يناير سنة ١٩٢٦ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٦]

عفريت تقويم النيل — تأليف الأستاذ ابراهيم زكى المهندس . ضمنه انتقاداته التى أوردها على كتاب تقويم النيل لصاحب السعادة امين سامى باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . يليها : مذكرة الجيب الهندسية للمؤلف . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٠]

العلم النفيس ، بالفيوم وبحيرة موريس — تأليف الميجر براون . ترجمه من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، اسماعيل بك (باشا) سرى ، يشتمل على ذكر طرق الرى المستعملة بالفيوم ، مرتبة على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . بأولها مقدمة للسير كولن سكوت منكريف . وبأثنائها سبع وعشرون لوحة . [٢٤٠]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٤١ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨]

العمدة المهرية ، فى ضبط العلوم البحرية — تأليف البحار سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى . أولها : الحمد لله حق حمده ، الخ . رتبها على سبعة أبواب : فى معرفة أصول البحر وأسماء الكواكب والجزر والدارات وقياسات البرابى والمواسم ، مرتبة على أيام النيروز . ضمن مجموعة مأخوذة بالفتوغراف عن النسخة المخطوطة فى شهر ربيع الثانى سنة ٩٤١ هـ المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٥٥٩ [٣٩٥]

حرف الغين

غرائب الأخبار ، عن شرق أفريقيا وزنجبار — تأليف الأستاذ توفيق ميخائيل . ذكر فيها رحلته التى قام بها الى تلك البلاد فى عصر يوم الجمعة الرابع عشر من شهر ابريل سنة ١٨٩٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٥ و ٧٨٦]

غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، لابن بطوطة — أنظر : تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار .

غرائب الغرب — تأليف الأستاذ محمد كرد على، ضمنها رحلته التى قام بها الى أوروبا فى ليلة الثلاثين من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ورتبها على فصول ومقالات : فى وصف معالم المغرب ومشاهده وما لأهله من العوائد والأخلاق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣]

حرف الفاء

الفائقة فى قياس الضفدع المسمى بفم الحوت اليمانى، وساكب الماء، والظليم الفرد، والنهر — وهى أرجوزة فى علم البحر للعلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد ابن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين ابن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

أقول والفلك تجرى بالشراعين
فى ليلة لم ترَ فيها الكرى عينى

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف سنة ٩٨٤ هـ، ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

الفضائل الباهرة، فى محاسن مصر والقاهرة لابن ظهيرة — أنظر : فهرس التاريخ .

الفوائد، فى أصول علم البحر والقواعد — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن أبى الركائب . أولها : الحمد لله، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم . ورتبها على اثنى عشرة فائدة، كالأبواب، وأتى فيها على ذكر أول من ركب البحر وأسباب ركوبه وصانعى السفن . ثم أفاض فى بيان المنازل والدارات والمسافات، والقياسات والباشات والرياح ومطالع المغاوب والاستواءات والبرور والسواحل، الخ . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف، عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف سنة ٩٨٤ هـ . ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٨١٩]

الفوائد الكبرى، فى السياحات الصغرى — اقتطفها الأستاذ حكمت شريف بك من مجلة ثروة فنون التركية، وترجمها من اللغة التركية الى العربية . وتحتوى على رحلة بعض السائحين الروسيين، الى بلاد المغول والتبت فى سنة فى ١٨٧١ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٥٤٣]

فى بلاد الناس، أو رحلة الشتاء والصيف — تأليف الأستاذ عبد المجيد كامل . ضمنها رحلته التى قام بها من مصر فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة ١٣٢٩ هـ، الموافق لليوم الثالث من شهر فبراير سنة ١٩١١ م، الى بعض البلاد الأوربية وما جاورها . وقسم الكلام فيها الى قسمين : القسم الأول فى وصف ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأحوالها، وفى وصف الجزائر وطرابلس الغرب، والآستانة وأزمير والبلاد السورية . والقسم الثانى فى وصف البلاد العربية والهند واليابان . الموجود منها القسم الأول فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٧٤٩]

فى صحراء ليبيا — تأليف الأستاذ أحمد محمد حسنين بك . وهى الرحلة التى قام بها فى سنة ١٩٢٣ م من السلوم سالكا شاطئ البحر الأبيض الى الأبيض (عاصمة كردفان بالسودان) . رتبها على مقدمة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٧٤٧ و ٧٤٨]

الفيض المديد، فى أخبار النيل السعيد — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ هـ. أوله : الحمد لله الملك الجليل الخ. جمعه من الجزء الثالث من كتاب الروض النضير، والزهر العطير، لزين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن محمد الرشيدى، ورتبه على أربعة أبواب : فى ذكر النيل ومبدأه، وباقى الأنهر الأربعة ومنابعها، والبرابى وما جاور النيل من الآكام والاهرامات، ثم ختمه : بذكر نوادر يسيرة. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ. [٦٦]

— قطعتان منه فى مجلدين طبع باريس سنة ١٨٤٠ م وسنة ١٨٤٦ م وتشتملان على الفصل الثانى والفصل الثالث من الباب الأول، ومع كل ترجمتها باللغة الفرنسية، للقس برجيس بن يوسف بن حنا مرقس. [٤٢٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. تمت كتابة سنة ٩٨٨ هـ. [٤٢٩]

فى قلب نجد والحجاز — رحلة قام بها الأستاذ محمد شفيق افندى مصطفى. وفيها سلسلة مقالات سياسية اجتماعية دينية، تتضمن حقائق ومشاهدات فى قلب شبه الجزيرة العربية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٦٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٧٥ و٦٨٩ و٦٩٠]

حرف القاف

قاموس الأمكنة والبقاع التى وردت فى فتوح البلدان للبلاذرى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ — تأليف المرحوم على بك بهجت، مدير دار الآثار العربية سابقا المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م. اعتمد فى تأليفه على كتاب معجم البلدان لحموى، وكتاب المسالك والممالك وغيرهما من المؤلفات الشهيرة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. [٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٧٩ و٨٤]

القاموس الجغرافى التاريخى — تأليف الأستاذ حسين فؤاد صبرى. ذكر فيه القارات الخمس وما فى كل منها من الأمكنة والبقاع والأنهار والجبال، مرتبة على حروف المعجم. الموجود منه القسم الخاص بقارة أوربا فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. [٥٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧]

القاموس الجغرافى للقطر المصرى الذى تم عمله فى ٣١ أكتوبر سنة ١٨٩٩ م — وهو يشتمل على ذكر الجهات المعمورة من المدن والقرى والكفور والعزب والنزلات، وبيان عدد السكان، والتقسيمات الادارية والمسافات التى بين النواحى بالنسبة الى المراكز التابعة لها والمسافات التى بين المراكز والمديريات مقدرا ذلك بالساعات. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٩ م. [١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٤]

قاموس الجغرافيا القديمة، بالعربى والفرنساوى — تأليف صاحب السعادة أحمد زكى بك (باشا). ذكر فيه كثيرا من الأعلام الواردة فى تواريخ القدماء المصريين والروم وغيرهم مشيرا الى مآخذها واشتقاقها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٩ م. [٢٠٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٤٦ و٧٧٦]

قاموس لبنان — لوديع نقولا حنا اللبنانى، ضمنه أسماء مدن وقرى جمهورية لبنان مرتبة على حروف المعجم. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م. [٧٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [٨٠٢]

قبلة الاسلام فى جميع الدنيا — وهى أرجوزة فى علم البحار لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

باسم الاله المستعان أبتدى * مصليا على النبى أحمد

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

قصة حايد بن سالوم بن تميم بن يوسف بن يعقوب ابن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام — أنظر : عجائب البلاد والأقطار والنيل والأنهار والبرارى .

قصيدة فى أسماء المنازل المصرية وطريق الحاج من مصر الى مكة — نظم الشيخ عبد الرحمن الملاح . أولها :

منازل الحج فى قلبى مطالعها * كتبتها ضمن أشعارى أطالعها

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٣٩ مجاميع]

قصيدة فى علم البحر ، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك المعروف بابن أبى الركائب النجدى — أولها :

خليلى هيا واسمعا در منطق * فلا عاش من يخفى العلوم ولا بق

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

القصيدة المكية — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد السابق . أولها :

فؤادى أسير الحى من آل عامر * أحوم عليها بالدجى والهواجر

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

القطرات الشافية ، من علم الجغرافية — تأليف الأستاذ ابراهيم جابر افندى . وهى تشتمل على المبادئ الجغرافية ، وبيان الكرة الأرضية وذكر جهاتها والكلام على النواحى والمناطق والأقسام . نسخة فى مجلد طبع طرابلس الشام سنة ١٩١٢ م . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٨]

قطعة من كتاب — لم يعلم مؤلفه . تشتمل على وصف مدينة دمياط ، ونبذة من أخبار الصحابة فى عهد المقوقس رضوان الله عليهم . أنظرها : مع قطعة من كتاب الأمالى لأبى على القالى ، فى فهرس الآداب ، برقم ٢٢٦٣ .

قطف الأزهار ، من الخطط والآثار — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى المصرى ، الوارثى الصديقى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع شمس السرور بهذه الديار المصرية ، الخ . اقتطفه من كتاب المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار ، للعلامة تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن تميم بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ المتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ . ورتبه على أربعة وثلاثين بابا : فى أصل تسمية مصر بمصر ، وفى ذكر نيلها السعيد ، وفيما يعمل فى أراضيها من حفر الترع والجسور ، وعمارتها لأجل ضبط ماء النيل وتصريفه فى أوقاته ، وذكر الاهرامات والجبال والمدائن ، وذكر ملوكها قبل الاسلام ، وشهور القبط وأعيادهم ، وذكر مدينة الفسطاط وفتح مصر واختطاطها وولاتها وخلفائها وفتحها فى زمن المرحوم السلطان سليم . ثم أتى على ذكر نواب الدولة العثمانية ، وأتبع ذلك بخاتمة تشتمل على قضاة مصر من حين فتحها فى زمن سيدنا عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص الى زمن المرحوم زين العابدين أفندى المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠٥٦ هـ . وفى ذكر ما كانت عليه القاهرة قبل وضعها وفتحها وعلى ذكر أبواب القصرين الكبير والصغير والمشهد الحسينى ، وما كانت تفعله الخلفاء الفاطميون فى أيام عاشوراء وذكر الحارات والدروب والأزقة والخوخ والرحاب والدور والحمامات

والخانات والفنادق والأسواق والسويقات والأحكار والخلجان التي بظواهرها والقناطر والجزائر والجسور والزوايا والمساجد الجامعة والمدارس والمارستانات، وذكر ما كان بالقرافتين الكبرى والصغرى : من المساجد والأحواض والآبار، وذكر كنائس اليهود وأعيادهم وأديرة النصارى وكنائسهم . تشتمل كل هذه الأبواب على فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد مكتوبة بخط ابراهيم الأبشيهي . فرغ من كتابتها في غاية شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٤ هـ . [٤٥٧]

حرف الكاف

كتاب البلدان — تأليف المؤرخ أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر ابن وهب بن واضح الكاتب العباسي ، المعروف باليعقوبي من علماء النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . أوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ، وجعل الحمد كفاء لنعمه ، الخ . ذكر فيه أسماء البلاد والأجناد والكور، وما في مصر من المدن والأقاليم والطساسيج ، ثم ذكر كل اقليم وساكنيه ، ومن تغلب عليه من قبائل العرب وأجناس العجم ، مع ما يتعلق بذلك من بيان المسافة بين كل بلد وأخرى ، وذكر من فتحه من قادة جيوش الاسلام وتاريخ ذلك ومبلغ خراجه وسهله ووعره وبره وبحره . قطعة منه تشتمل على صفة المغرب في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٠ م . بآخرها ملاحظات باللغة اللاتينية للسيو جوينبول . [٣٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه كاملة في مجلد كالسابقة . [٤٤٠]

كتاب الجغرافيا — ألفه جماعة من علماء لبنان ، وقسموه الى جزأين : الأول في مجمل الايضاحات العامة وفي جغرافية سوريا ولبنان ، مع ذكر بحث ضاف عن جغرافية الجمهورية الفرنسية . والثاني يتضمن تفصيل ذلك ، وخلاصة القول عن بقية أقسام الكرة الأرضية . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م . [٥٠٠]

كتاب جغرافية العراق — تأليف الأستاذ رزق عيسى . وضعه لتلامذة المدارس العراقية ، وقسمه الى قسمين ، وضمنهما الاصطلاحات الجغرافية وجغرافية القطر العراقي بأنواعها . نسخة في مجلد طبع بغداد سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٥ و ٣٧٦]

كتاب جغرافية المأمون — لم يعلم مؤلفه . قال في أوله : أما بعد حمد الله ، فاني نسخت هذه الجغرافيا من نسخة شيخنا جغرافية الفازري التي نسخها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هارون الرشيد التي اجتمع على عملها سبعون رجلا من فلاسفة العراق ، الخ . يشتمل على سبعة أجزاء . الأول في بلاد الصين والهند الى بلاد السند . والثاني في بلاد اليمن وبحر القلزم ومصر الى الشام . والثالث في بلاد العراق وذواتها . والرابع في أرض فلسطين وذواتها . والخامس في بلاد الشام . والسادس في بلاد المغرب . والسابع في بلاد السودان وذواتها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط الجيلاني بن عبد السلام الفراجلي القصري ، فرغ من كتابتها ضحى يوم السبت الأول من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ . أنظره : مع تاريخ مدينة فاس ، وبناء جامع القرويين والأندلسيين : برقم [١١ ش] من فهرس التاريخ .

كتاب صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والأنهار — استخرجه ، العلامة أبو جعفر محمد ابن موسى الخوارزمي من جغرافية بطليموس القلوذي . نسخة في مجلد طبع مدينة فيينا سنة ١٩٢٦ م . ومعها مقدمة وتعليقات باللغة الألمانية لمصححها وناشرها المستشرق الألماني ، هنري فون مزيك . [٥٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٦ و ٧٢٦ و ٧٥٧]

كتاب صور الأرض ، وصفة أشكالها ومقدارها في الطول والعرض — أنظر : المسالك والممالك لابن حوقل .

كتاب فى ذكر المبانى القديمة ، والآثار العجيبة ، والهياكل والبرارى والأنهار والبحار والجزائر والسواحل — لم يعلم مؤلفه أوله : قال أهل الأخبار والتواريخ ، أول ما بنى على وجه الأرض بعد الطوفان ، الصرح المسمى بالمجدل . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

الكرة الأرضية، لكرنيليوس فنديك — أنظر : المرآة الوضية، فى الكرة الأرضية .

الكشاف، للديار المصرية — أنظر : التعداد العمومى لأهالى القطر المصرى .

كشف المخبا ، عن فنون أوربا — لأحمد فارس الشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر : رحلة الشدياق .

الكنز المختار، فى كشف الأراضى والبحار — تأليف أحد المستشرقين الأفرنج فى زمن محمد على باشا الكبير . نقله الى اللغة العربية يوسف فرعون . ورتبه على خمسة فصول : فى جغرافية أوربا ، وآسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا ، وقسم أستراليا ، وخاتمة فيا يتعلق بذلك . صحح بمعرفة رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع مالطة سنة ١٨٣٦ م . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢ و٣٠٩ و٣١٠]

— نسخة طبع المطبعة الحربيــة بطرة بالقاهرة سنة ١٢٥٠ هـ . [٤٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦ و٢٩٧ و٣٠٧ و٣٠٨]

كنز المعالمة — وهى أرجوزة فى علم البحر، لشهاب الدين أحمد ابن ماجد بن عمرو بن فضل بن دو يك بن يوسف بن حسن ابن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يأيها الناس ماذا شئتموا قولوا * الأرض معلومة والبحر مجهول

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ . [٥٧]

كنوز العصر ، فى جغرافية مصر — تأليف سيد افندى محمد . قسمه الى أجزاء . وضمنه الكلام على جغرافية مصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة النهج القويم بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١٦٧]

— الجزء الأول منها كالسابق . [١٦٨]

الكهف والرقيم ، فى ملخص رحلة المصلح العظيم ، والمجدد الحكيم ، السيد محمد رشيد رضا ، صاحب مجلة المنار — تأليف الأستاذ عبد الحق حق الأعظمى البغدادى الأزميرى . نسخة فى مجلد طبع الهند . [٧٥٣]

الكواكب السيارة ، فى ترتيب الزيارة ، لابن الزيات — أنظر : فهرس التاريخ .

الكوكب الدرى ، فى الاستقراء المصرى — يشتمل على تعداد القطر المصرى فى سنة ١٨٧٣ م ، الموافقة سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٦٦]

الكوكب الدرى ، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى — تأليف الشيخ محمد قاسم . وهو القسم الثانى من رحلة الخديوى المغفور له (محمد توفيق باشا) فى سنة ١٢٩٧ هـ . رتبه على أربعة عشر مقصدا ، فى ذكر تشريفه المدارس الحربيــة والملكية وحسن رعايته لها ، وتوجه ركابه الى مديريات ومدن ومحافظات الوجه البحرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٣٩]

حرف اللام

لأجل النيــل — تأليف الأستاذ صالح حمدى حماد . وهى مجموعة تتضمن الروايات الأهلية الشهيرة الخاصة بفيضان النيل والتنبؤ عنه . جمعها من عدة كتب قديمة وحديثة ، كمروج الذهب للمسعودى ، والمشاهدة والاعتبار ، لعبد اللطيف البغدادى ، والخطط للمقريزى ، ونخبة الفكر ، لعلى باشا مبارك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥]

لبنان — ألفه جمعية من الأدباء ، بأمر سعادة اسماعيل بك حقى متصرف جبل لبنان فى سنة ١٣٣٣ ه . وهى تتضمن ذكر المباحث الجغرافيــة التى تتعلق بجبل لبنان ، وأبحاثا فى الهيئة الاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٣٤ه . بها خرائط وصور . [٣٣٠]

بنان ، أمس واليوم — بقلم الدكتور طيار . وهى رحلة تحتوى على وصف ما شاهده المؤلف من الأماكن والآثار ، وما سمعه من الأخبار وقت تجوله فى مدن لبنان سنة ١٩٣٠ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنيــة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٧٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٥]

بنان بعد الحرب — تأليف صاحب السعادة أوغست أديب باشا . ترجمه من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ فريد حبيش . وهو مرتب على تسعة فصول وثلاثة ملحقات ، تشتمل على بيان جغرافية لبنان من سنة ١٨٦١م الى ١٩١٤م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [٦٩]

بنان و يوسف كرم — تأليف الخورى اسطفان فريحة المشعلانى . أنظر : فهرس التاريخ .

طائف أخبارى ، فى متاحف أسفارى — أنظر : الجزء الثانى من : حول الكرة .

اللطائف الأصبهانيــة والمنن التوفيقيــة ، فى رحلة الحاج بابا الأصبهانى داخل الممالك الفارسية — ترجمها من اللغــة الانجليزية الى العربية محمد افنــدى لطفى ابن ابراهيم ، وقسمها الى جزئين . الجزء الأول منهما مرتب على خمسة وعشرين فصلا . والثانى على ثمانية عشر فصلا . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة من سنة ١٣٠٨ الى سنة ١٣٠٩ ه . [١٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة . [١٢٨]

اللوامع البرقيــة فى رحلة السلطان حمود الى الأقطار الافريقية الشرقية — أنظر : السيرة السنية أو اللوامع البرقية .

لوندره ، وهو دليل علمى تاريخى عن مدينة لوندره وما حوته — تأليف الأستاذ عبد الرحيم فوزى . ذكر فيه رحلته التى قام بها الى لندن (عاصمة انجلترا) فى سنة ١٩٠٧ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣]

حرف المـــيم

ما رأيت وما سمعت — وهى رحلة للأستاذ خير الدين الزركلى قام بها من دمشق الى مكة ، ثم الى هليو بوليس فى سنة ١٩٢٠ م . ذكر ما شاهده فيها من الآثار ، وما رآه أو سمعه من الأخبار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ه . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٩]

ما وراء خزان أسوان ، أو بلاد النوبة — تأليف ابراهيم مصطفى الوليــلى . ضمنه وصف تلك البــلاد ، وحالة سكانها المعيشية والزراعية والاجتماعية ، وما هم عليه من البؤس والشقاء والراحة والهناء . نســخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصــباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٦٧٣]

مبادئ الجغرافيا — تأليف ع . ف . م : ذكر فيها تعاريف الجغرافيـة وأقسامها ، والقارات وما اشتملت عليـه كل قارة من اليابس والماء ، والخطوط الوهميـة ، مرتبا ذلك على هيئة سـؤال وجواب . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . ومعها خريطة أفريقيا . [١٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢]

المبـادئ الجغرافية ، لتلامذة وتلميـذات المدارس الأوّلية — تأليف الأستاذ عبد الحميد محمد بشر . ضمنها مقرر الفرقة الرابعة من المدارس الأوّلية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣]

مبادئ علم الجغرافيا — تأليف الأستاذ محمد على دلاور . قسمها الى قسـمين . القسم الأوّل منها يشـتمل على دروس السـنة الأولى الابتدائية . والثانى يشتمل على دروس السـنة الثانية الابتدائيـة . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٢ م . [١٧٩]

مبادئ علم الجغرافيا — تأليف الأستاذ موريس فتح المنقبادى ضمنها مقرر السنة الأولى والثانية الابتدائية . الموجود منها . الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة . [٥٠٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

المبادى الوافية ، فى علم الجغرافيـة — تأليف الأساتذة محمد افنـدى زكى ، واسماعيل بك على ، ومحمـد على دلاور . قسموها الى قسمين . الأول منهما مرتب على ثلاثة أبواب ، فى المبادئ الجغرافيـة وجغرافيـة مصر العموميـة والسودان الانجليزى المصرى . والثانى فى جغرافيـة القارات وما يتعلق بهـا . الموجود منهـا القسم الأول فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٦٩]

— القسم الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

مبدأ النيل على التحرير — تأليف الحافظ جلال الدين محمد ابن أحمـد بن محمد بن ابراهيم بن أحمـد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ . أوله : فصل فى مبدأ النيل ومنتهاه الخ . ضمنه الكلام على مبدأه ومنتهاه ، وأصله ، وأيام زيادته ومحاسن اشتملت عليها مصر . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى . يليها نبذة فى الكلام على النيل ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بخط الناسخ المتقدم . فرغ من كتابتهما فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢٣ م . نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة المرحوم أحمد باشا تيمور . [٣٨١]

المجاز فى حقيقـة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقى الى الحجاز — تأليف بدر الدين تابع آل الصديقى ، من أهل القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : حمدا لمن فرض الحج على من استطاع اليه سبيلا ، الخ . ذكر فيها منازل الطرق ومنتزهات كل فريق جامعا فيها ما لصاحب الرحلة من الأشعار والقصائد ومن بينها القصـيدة الميمية التى أنشـدها فى حضرة الرسول صـلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد مخطوطه بقلم معتاد بخط المؤلف ، ناقصة من الآخر . [٨٧]

مجموعة أسماء طرق مدينة القاهرة — عمل الأسـتاذ عبـد الله فواز . نسخة فى مجلد طبـع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٩ هـ . [٧٥٦]

المجموعة الشافية ، فى علم الجغرافيا — تأليف محمد أفندى أمين مختار . ابتدأها بذكر التعاريف الأولية ، ثم أتى فيها على بيان القارات ، فذكرها وما فيها من البحار والمجارى والخلجان والجبال والبوغازات والولايات ، وقد أفاض فى بيان مملكة مصر وحدودها بوجه عام ، وحدود النيـل وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سـنة ١٢٨٨ الى ١٢٨٩ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١]

محاسن الشام — أنظر : البرق المتألق ، فى محاسن جلق .

محاضرة عن بحيرة قارون وعلاقاتها ببحيرة موريس وخزان وادى الريان — تأليف الأستاذ على أفندى شافعى . رتبها على سلسلة نشرات . الموجود منها النشرة الأولى فى مجلد طبع مطبعة مصر . بها خمسة عشر شكلا وست خرائط . [٦٤٦]

— النشرة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨]

مختصر الجغرافية — تأليف الأستاذ عزيز صدق . ضمنه الكلام على قارة آسيا طبقا للنهج الجديد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة سنة ١٩٢٧ م . [٦٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٣ و ٦٥٤]

مختصر جغرافية سوريا ولبنان — كلاهما تأليف الأديب فرحات . وضعه للمبتدئين وضمنه دروسا جغرافية عامة ، وجغرافية البلاد السورية خاصة ، مقسما ذلك الى خمسة أقسام ، وقد جعل مجمل كل درس منها على هيئة سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٢٤ م . [٤١٠]

مختصر الجغرافية ، المقرر بالمدارس الثانوية للبنين والبنات — تأليف الأستاذ عزيز صدق . الموجود منه الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧١٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧١٣ و ٧١٤]

مختصر دليل استانبول لجمعية السائحين — وهو يشتمل على معلومات عن مصايفها ومتنزهاتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمانة المدينة سنة ١٩٢٧ م . [٧٧٤]

مختصر رحلة ابن بطوطة — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . اختصار العلامة محمد فتح الله بن محمود البيلونى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨]

المختصر فى جغرافية فلسطين — تأليف الأستاذ حسين روحى . وضعه لطلبة المدارس الأبتدائية . نسخة فى مجلد طبع القدس سنة ١٩٢٣ م . [٣٨٤]

مختصر كتاب البلدان ، لليعقوبى — تأليف أبى بكر أحمد ابن محمد الهمدانى المعروف بابن الفقيه — ضمنه الكلام على كيفية خلق الأرض ، والبحار وعجائب ما فيها ، وما يفصل بين بلاد الصين والهند ، ثم ذكر مكة وسائر بلاد الحجاز ، ومدن الأقاليم المعمورة ، والطرق المستعملة . أنظر : الجزء الخامس من المكتبة الجغرافية بأرقام . [١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤]

مختصر نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، للادريسى — لم يعلم مختصره . أنظر : نزهة المشتاق فى ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمدن والآفاق .

المذكرات الجغرافية ، فى الأقطار السورية — تأليف الأب هنرى لامنس . تشتمل على جغرافية سوريا وما كتبه العرب عنها فى القرون الوسطى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م . [٢٢٩]

المذكرات الجغرافية ، لطلبة السنة الثانية بالمعاهد الدينية — تأليف الاستاذين الشيخ عبد السميع محمد أبى الرءوس ، والشيخ عمران عبد الرءوف مشالى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٩ و ٥٦٠]

المذكرات الجغرافية، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ حسن البدراوى ، والأستاذ أحمد أفندى زكى . رتباه على جزئين . الأول يشتمل على مقرر السنة الثانية الثانوية . والثانى يشتمل على مقرر السنة الثالثة الثانوية . الموجود منها ، الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٢١]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥١٨ - ٥١٩]

مذكرات سائح — وهو الشيخ محمد السنوسى . وضعها فى رحلته التى قام بها الى تركيا ، وألمانيا ، والنمسا ، والمغرب ، والشام ، ومصر ، وضمنها الوقائع التى شاهدها ومن أهمها احتلال فرنسا الشام ، والحلفاء للاستانة ، وحرب الأناضول ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٧٢٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٢٨]

مذكرات — عن زيارة الى دير طورسينا وطواف بالسيارات فى شبه جزيرة سينا ، فى شهر يناير سنة ١٩٢٦م — تأليف اللواء أحمد باشا شفيق ، وهى رحلته التى قام بها ومعه آخرون فى يوم ١١ يناير سنة ١٩٢٦ م وأتموها فى ٢٣ منه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م . بها تسعون رسما . [٦٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٩ و ٦٦٠]

مذكرات فى الجغرافية التجارية الاقتصادية — تأليف الأستاذ محمد محمود القليوبى . وهى تشتمل على مقرر طلبة الدبلوم بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٠]

مذكرة — ببيان الأغلاط التى وقعت من مصلحة التنظيم فى تسمية الشوارع والطرق بمدينة القاهرة ، مقدمة لحضرة صاحب المعالى وزير الأشغال العمومية ، من مؤلفها الأستاذ محمد بك رمزى المفتش بوزارة المالية فى سنة ١٣٤٥هـ . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ م . [٤٩٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦]

مذكرة الجغرافيا الطبيعية لجميع ممالك الأرض والطبيعيات — للاستاذ أمين حمدى فرج . نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٣]

مراصد الاطلاع ، فى أسماء الأمكنة والبقاع — تأليف شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبدالله البغدادى ، المعروف بياقوت الحموى المتوفى بظاهر مدينة حلب فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . كما يؤخذ من خطبة النسخة المخطوطة ، رقم (٥ م) . وفى كتاب «الحقيقة والمجاز ، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز» للنابلسى ، وفى «شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب» لابن العماد ، ما يفيد أنه لأبى الفضائل ، صفى الدين عبد المؤمن بن عبدالحق ابن عبد الله البغدادى مفتى الحنابلة المتوفى سنة ٧٣٩هـ . وفى كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون ما يفيد أنه لجلال الدين بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على ما تواتر من آلائه ، الخ . اختصره من معجم البلدان ، ورتبه على حروف المعجم كأصله . نسخة فى أربعة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٥٠ م الى سنة ١٨٥٩ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، لم يعلم واضعها . [٤٠٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق مخطوطة بخط عبد الهادى ابن عبد الباقى المدرس بمدرسة حسين باشا بمدينة بروسة . فرغ منها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٨ ﻫ . [٥م]

مرآة الحرمين ، أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية — تأليف ورسم اللواء ابراهيم رفعت باشا قومندان حرس المحمل فى سنة ١٣١٨ ﻫ ، وأمير الحج فى سنة ١٣٢٠ ﻫ وسنة ١٣٢١ ﻫ ، و ١٣٢٥ ﻫ . رتبه على جزأين . الأول منهما يشتمل على رحلته الأولى . والثانى يشتمل على باقى الرحلات . نسخة فى مجلدين طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤١]

المرآة الوضية ، فى الكرة الأرضية — تأليف كرنيليوس فنديك الأمريكى . رتبها على مقدمة وتسعة وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٤٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٤٠ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٧١١]

مرشد الحاج — تأليف الأستاذ عبد الوهاب مظهر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مظهر بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ .
[٧١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧١٨ و ٧٣٥]

مسالك الممالك — تأليف العلامة أبى القاسم ابراهيم ابن محمد الفارسى الاصطخرى المعروف بالكرخى من علماء أوائل القرن الرابع الهجرى . وفى بعض النسخ كما فى كشف الظنون أنه لأبى زيد محمد بن سهل البلخى ، أوله : الحمد لله مبدء النعم وولى الحمد ، الخ . ذكر فيه أقاليم الأرض وممالكها اجمالا ، ثم أتى على ذكر بلاد الإسلام مفصلة فقسمها الى عشرين اقليما ، وذكر كل اقليم بما اشتمل عليه من المدن والبقاع ، والبحار والأنهار ، فذكر أولا : ديار العرب ، ثم أتبعها بالكلام على بحر فارس ، ثم على بلاد المغرب ومصر والشام وبحر الروم والجزيرة والعراق وخوزستان وفارس وكرمان وما اتصل بها : من بلاد السند والهند الى ما وراء النهر ، اعتمد فى تأليفه هذا على كتاب صور الأقاليم ، لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى من علماء أوّل القرن الرابع الهجرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، ناقصة من الأول والآخر ، يبتدئ ما فيها من أثناء الكلام على مصر ، وينتهى بالكلام على المسافة بين نهر الترك ونهر ايلاق وبها تقطيع وترقيع . وتشتمل على ست عشرة خريطة ، الأولى فى رسم البلاد الشامية . والثانية فى رسم كورة الجزيرة . والثالثة فى رسم كورة العراق . والرابعة فى رسم كورة خوزستان . والخامسة فى رسم بحر الروم . والسادسة فى رسم كورة فارس . والسابعة فى رسم كورة كرمان . والثامنة فى كور بلاد الهند . والتاسعة فى رسم كورة أرمينية وأذربيجان والران من بلاد السند . والعاشرة فى رسم جبالها . والحادية عشرة فى رسم كورة الديلم وما يتصل بها . والثانية عشرة فى رسم بحر الخزر . والثالثة عشرة فى رسم كورة مفازة بين فارس وخراسان . والرابعة عشرة فى رسم صفة سجستان وكرمان . والخامسة عشرة فى رسم كورة خراسان . والسادسة عشرة فى رسم كورة ما وراء النهر . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ فى ٢٩٩ لوحة منها احدى وعشرون خريطة . الأولى منها فى صورة الأرض عامرها وغامرها . والثانية فى ديار العرب . والثالثة فى بحر فارس . والرابعة فى بلاد المغرب . والخامسة فى البلاد المصرية . والسادسة فى بلاد الشام . والسابعة فى بحر الروم . والثامنة فى صفة البحر وما فيه . والتاسعة فى العراق . والعاشرة فى خوزستان . والحادية عشرة فى كورة فارس . والثانية عشرة فى كورة كرمان . والثالثة عشرة فى بلاد السند . والرابعة عشرة فى أرمينية والران واذربيجان . والخامسة عشرة فى جبال السند وما فيها من المدن . والسادسة عشرة فى كورة الديلم والجبل وطبرستان . والسابعة عشرة فى بحر الخزر . والثامنة

عشرة فى مفازة بين فارس وخراسان . والتاسعة عشرة فى كورة سجستان . والخريطة العشرون فى كورة خراسان . والحادية والعشرون فيما وراء النهر ، ومكتوب عليها « كتاب صور الأقاليم » . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد ، كتبها ابراهيم بن أحمد السيناتى ، وفرغ منها فى أواخر شهر شوال سنة ٨٧٨ هـ . فى ١٦٠ لوحة . منها احدى وعشرون لوحة بها خرائط كالسابقة . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة سنة ٥٦٩ هـ . ومحفوظة بمكتبة جوتا . نقلها الدكتور المسيو مولر فى سنة ١٨٣٩ م ، ووضع لها مقدمة باللغة اللاتينية . وبها خرائط بالزنكوغراف كالسابقة ، تنقص خريطتين . الأولى وهى صورة الأرض . والثانية وهى صورة ديار العرب . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٧٣ م . أنظر : الجزء الأول : من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ من هذا الفهرس .

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن خرداذبه الخراسانى . أوله : أطال الله بقاءك يا بن السادة الأخيار ، والأئمة الأبرار ، منار الدين ، وخيرة الله من الخلق أجمعين ، الخ . ضمنها ذكر الأرض ، وأبنيـة الخلق عليها ، وقبلة كل بلد ، وذكر المسالك والممالك وصفتها وتقدير المسافات ، وما فيها من البحار والأنهار والطرق والمفاوز ، وخواصها وجباياتها وخراجها ، ثم أتى على ذكر الملوك وأسمائها وألقابها ، وما يتعلق بنواحى الأرض وأرجائها . وذكر فيه أنه نقل ذلك عن لغة بطليموس الأعجمية باللغة الصحيحة . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٠٦ هـ . يليها نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو جويز . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : الجزء السادس من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى القاسم أحمد بن حوقل من علماء القرن الرابع الهجرى . أوله : الحمد لله المحمود بنعمه ، المشكور على آلائه وقسمه ، الخ . قال فيه قد عملت هذا الكتاب على صفة أشكال الأرض ، ومقدارها بالطول والعرض ، وأقاليم البلدان ومحل الغامر منها والعمران ، من جميع بلاد الاسلام ، بتفصيل مدنها وتقسيم ما يفرد بالاعمال المجموعة اليها ، ولم أقصد الأقاليم السبعة التى عليها قسمة الأرض لأن الصور الهندسية وان كانت صحيحة فكثيرة التخطيط ، وقد جعلت لكل قطعة أفردتها تصويرا وشكلا يحكى موضع ذلك الأقليم ، ثم ذكرت ما يحيط به من الأماكن والبقاع وما فى أضعافها من المدن والأصقاع ، وما فيها من القوانين والأرتفاع ، وما فيها من الأنهار والبحار ، وما يحتاج الى معرفته من جوامع ما يشتمل عليه ذلك الأقليم على وجوه الأموال والجبايات والأعشار والخراجات ، والمسافات فى الطرقات . اعتمد فى تأليفه على كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه ، وكتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد . كتبها على بن الحسين بن بندار . وفرغ منها فى مستهل شهر رجب سنة ٤٧٩ هـ . فى ٢٧٣ لوحة ، تشتمل على عشرين خريطة . الأولى منها فى أربع لوحات تشتمل على صورة جميع الأرض . والثانية فى ديار العرب فى لوحتين . والثالثة فى بحر فارس فى لوحتين . والرابعة فى صورة بلاد المغرب ، ومكان كل عمل منه وموقعها من شماله وجنوبه وشرقيه وغربيه فى ست لوحات . والخامسة فى صورة البلاد المصرية فى أربع لوحات . والسادسة فى صورة البلاد الشامية فى لوحتين . والسابعة فى صورة بحر الروم ونواحيه وشكله فى لوحة . والثامنة فى صورة الجزيرة وبلادها فى لوحتين . والتاسعة فى صورة العراق فى لوحتين . والعاشرة فى صورة خوزستان فى لوحتين . والحادية عشرة فى صورة فارس فى لوحتين . والثانية عشرة فى صورة كرمان فى لوحتين . والثالثة عشرة فى صورة بلاد السند فى لوحتين . والرابعة عشرة فى صورة أرمينية واذربيجان والران فى لوحتين . والخامسة عشرة فى جبال السند ومافيها من المدن المشهورة وبها لوحتان . والسادسة عشرة فى جبل الديلم وطبرستان فى لوحتين . والسابعة عشرة فى صورة الخزر فى لوحتين . والثامنة عشرة

فى صورة مفازة بين فارس وخراسان فى لوحتين . والتاسعة عشرة فى صورة سجستان فى لوحتين . والخريطة العشرون فى صورة خراسان فى أربع لوحات . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم نسخ جيد . فى ٣١٤ لوحة منها . بها ثنتان وعشرون لوحة : تشتمل على خرائط كالسابقة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد كتبت قبيل سنة ٨٠٦هـ . تنقص الخرائط . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة كتبت على رسم خزينة الأمير الجاولى ، بقلم عبد الله ابن على بن الكازرونى . فرغ منها فى اليوم الثالث عشر من شهر المحرم سنة ٧١١هـ . آخر لوحة منها ٢٥٨ تنقص لوحة ٥ و ٢٤٨ الى ٢٥٤ منها ثنتان وعشرون لوحة . بها خرائط كالسابقة . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٧٣ م . أنظر : الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير المتوفى سنة ٤٨٧هـ . أنظر : المغرب ، فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ، رقم ٢٤٩ و ٢٦٨

مشاهد أوربا وأميركا — تأليف الأستاذ ادوار بك الياس . ذكر فيها بلاد أوربا وأميركا ، ومشاهدها المشهورة وآثارها ومعالمها ، مع خلاصة من تاريخها وخواطر فى نظاماتها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [١٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

مشاهد الطبيعة — تأليف الأستاذ محمد حسن والأستاذ محمد فريد أبى حديد . قسماها الى جزأين فى الجغرافيا الوصفية للأطفال . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤هـ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١١]

مشاهد العالم الجديد — تأليف الأستاذ فؤاد صروف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٩]

مشاهد الممالك — تأليف الأستاذ ادوار بك الياس . ضمنها وصف بلاد أوربا وولايات أميركا وتونس والجزائر والبلقان وبلاد اليونان وسوريا ولبنان وبيروت ودمشق وبعلبك وحلب وحمص ، وصدرها بمقدمة تاريخية لنهاية القرن الرابع الميلادى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٤]

المشترك وضعا ، والمفترق صقعا — تأليف العلامة أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحنفى البغدادى المعروف بالحموى المتوفى سنة ٦٢٦هـ . اختصره من كتابه معجم البلدان ، وضمنه ما اتفق من أسماء البلاد والبقاع لفظا وخطا ، ووافق شكلا ونقطا وافترق مكانا وصقعا ، ورتبه على حروف المعجم كأصله . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٤٦ م . ومعها فهرسان بالأسماء الجغرافية وأسماء القبائل ، وملاحظات باللغة الألمانية للسيو فردينند . [٤٠١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٢ و ٣ ش]

مشروع التعميم العام للتخطيطات ، أو مشروع لاعداد وتحسين واتساع نطاق الاسكندرية — تأليف و . ه . ماكلين . يشتمل على مذكرة ايضاحية ،

ورسومات هندسية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . بآخرها ثلاث خرائط لمدينة الاسكندرية منفصلة وموضوعة داخل جراب ملصق بدفة الكتاب .
[٣٢١]

مشروع خط سكة حديدية تصل القطر المصرى بالديار السورية — وهو الخطاب الذى ألقاه الأستاذ يوسف لطفى بك فى الجمعية الجغرافية الخديوية بمصر، فى ٢٠ مارس سنة ١٨٩١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٨٩١ م .
[٦٨]

مشعل المحمل — تأليف محمد صادق بك ، أمين الصرة عن طلعة المحمل فى سنة ١٢٩٧ هـ . وهى رسالة فى بيان كيفية أداء فريضة الحج وسير الحاج المصرى برا فى ذهابه وإيابه ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ .
[٧٦٧]

وانظر : فهرس التاريخ .

المشكاة السنية ، فى الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ عبد الرزاق درويش افندى . يشتمل على ذكر الأرض وأقسامها وما اشتملت عليه من المدن ، وشؤونها السياسية والتجارية . نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٩]

مصر والجغرافيا — تأليف الدكتور فريدريك بنولابك ، السكرتير العام للجمعية الجغرافية الخديوية فى سنة ١٣١٠ هـ . ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) ، بأمر صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا رئيس مجلس النظار فى سنة ١٣١٠ هـ . وهى خلاصة تاريخية عن الأعمال الجغرافية التى أسستها العائلة المحمدية العلوية بالديار المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٠ هـ .
[١١٦]

— ثلاث نسخ أخرى، منها كالسابقة . [١١٧ و ٣٢٣ و ٦١٣]

مصر والسودان — ترجمة ، محمد بك مهرى كركى . أنظر: رحلة مصر والسودان .

معجم البلدان ، فى معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان — تأليف أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى البغدادى ، المعروف بياقوت الحموى ، المولود سنة أربع أو خمس وسبعين وخمسمائة المتوفى بمدينة حلب فى يوم الأحد العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل الأرض مهادا ، والجبال أوتادا الخ . انتخبه من كتب التواريخ المشهورة ، وابتدأه بذكر الأرض وهيئتها ، والاصطلاحات فى معنى الاقليم واشتقاقه ، وألفاظ يكثر تكرارها ، وحكم الأرضين والبلاد المفتتحة فى الاسلام ، وجملة من أخبار البلاد فى خمسة أبواب . ثم أتى على ذكر أسماء البلاد والجبال والأصقاع والأودية والقيعان والقرى والأمصار والبحار والأنهار والغدران والفلوات ، وسائر ما يتعلق بربع الأرض المسكون مما جاء فى خبر ، أو ورد فى شعر ، مرتبا ذلك على حروف المعجم ، ومقسماله الى ثمانية وعشرين بابا . وفرغ من تأليفه ، فى اليوم العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ هـ بثغر حلب ، وجعله هدية لخزانة امام الفضلاء ، وسيد الوزراء ، القاضى جمال الدين وزير حلب المولود فى سنة ٥٦٠ ، أو سنة ٥٦٨ هـ المتوفى فى سنة ٦٤٦ هـ . نسخة فى أحد عشر مجلدا طبع مدينة ليبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٣ م ، بآخرها تصحيحات . وفهارس بالأسماء الجغرافية وأسماء القبائل والرجال والنساء .
[٣٩]

— نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات كالسابقة . [٢٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠ و ٣٣٣ و ٤ ش]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . ومعها منجم العمران ، فى المستدرك على معجم البلدان ، للاستاذ محمد أمين الخانجى الكتبى . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم تعليق بخط حسن التبريزى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧٥ هـ . محلاة بالذهب والألوان .
[٤ م]

معجم الخريطة التاريخية ، للمالك الاسلامية — كلاهما تأليف الأستاذ أمين بك واصف . وهو يشتمل على ضبط الأعلام والأسماء الواردة فى تلك الخريطة . نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . ومعها الخريطة التاريخية . [٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦]

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى ، الوزير المولود فى سنة ٤٣٢ هـ المتوفى سنة ٤٨٧ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه الخ . ذكر فيه جملة ما ورد فى الأحاديث والأخبار ، والتواريخ والأشعار من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ، والجبال والآثار ، والمياه والدارات والآبار . وقسمه الى جزئين ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن من سنة ١٨٧٦ الى ١٨٧٧ م . بأولها مقدمة باللغة الألمانية للسيو فرديناند وستنفلد . وبآخرها فهرس بأسماء المواقع الواردة فيه . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين كالسابقة . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة المجلد الأول ، بقلم مغربى مضبوط بالحركات وبه تقطيع ، تم كتابة فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة ٦١٠ هـ . ينتهى بآخر حرف الحاء ، والجزء الثانى منها فى مجلدين مخطوطين بخط على بن عبد الله ابن مسعود القارى فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٢ هـ . بهما خروم وتقطيع وترقيع .
[٤٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد .
[٥٥٤]

المعربة — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو ابن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يا سائلى عن صفة المجاورى * ثم قياس الأنجم الدرارى

وهى فى معرفة الخليج البربرى وما يتعلق به . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

معرفة الأقاليم ، للبشارى — أنظر : أحسن التقاسيم ، فى معرفة الأقاليم .

معرفة البلدان ، والممالك — للولى محمد الشهير بسپاهى زاده أنظر : أوضح المسالك ، الى معرفة البلدان والممالك .

المعمور من البلاد — لمحمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى . أنظر : رسم المعمور من البلاد .

المغرب ، فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب — وهو جزء من أجزاء الكتاب المسمى : بالمسالك والممالك ، لأبى عبيد عبد الله ابن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير المتوفى سنة ٤٨٧ هـ . وهو يشتمل على ذكر المدن والقرى من مصر الى برقة ، وعلى بيان الطرق من أوجله الى الواحات ، ومن طرابلس الى قابس ، ومنها الى القيروان . ثم أتى على ذكر أفريقية وبلادها وحدودها وغرائبها ، وذكر مدينة تلمسان وما والاها الى المغرب ، وذكر بلاد السودان ومدنها المشهورة واتصال بعضها ببعض والمسافات بينها ، وسير أهلها ، وختم

ذلك بذكر نبـذة من سيرة البربر وسياساتهم . نسخة فى مجلد طبع باريس سـنة ١٩١١ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو دى سـلان . بآخرها فهرس بأسماء الأمكنة وغيرها مما ورد فيها . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٢٦٨]

المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس — لم يعلم مؤلفـه . مأخوذ من كتاب نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق للشريف الأدريسى . ضمنـه ذكر بلاد المغرب والسـودان ومصر والأندلس، وذكر ما فيها من البحار والأنهار، والجزائر والمعادن والحيوانات، ومن حكمها من الملوك، وما لأهلها من الزى، مع ذكر الأديان والأحكام والأخلاق وماشا كل ذلك . نسـخة فى مجلد طبع ليدن سـنة ١٨٦٤ م . ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للسيو دوزى وبجو يز . [٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩]

واظر : نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق .

مقدمة النيـل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبـه وغرائبه ومن أين يجئ والى أين ينتهى — تأليف الحافظ جلال الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤هـ. رتبها على جملة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٨]

المكتبة الجغرافيـة — وهى تشتمل على ثمانيـة كتب . الأول : مسالك الممالك، لأبى إسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى، المعروف بالكرخى من علماء النصف الأول من القرن الرابع الهجرى . والثانى المسالك والممالك، لابن حوقل (وهو أبو القاسم محمد بن أحمد بن حوقل البغدادى من علماء القرن الرابع الهجرى . والثالث أحسن التقاسيم، فى معرفة الأقاليم، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر البنا المقدسى، المعروف بالبشارى الشافعى الحنفى من علماء القرن الرابع الهجرى . والرابع فهرس المكتبة الجغرافيـة . والخامس مختصر كتاب البلدان، لأبى بكر أحمد بن محمد الهمدانى المعروف بابن الفقيه . والسادس المسالك والممالك ، لابن خراذبه وهو أبو القـاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحـمد الخراسانى . والسابع الأعلاق النفيسة، لأبى على أحـمد بن عمر بن دسته . والثـامن التنبيه والاشراف ، لأبى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى، صاحب مروج الذهب ومعادن الجوهر . المتوفى سـنة ٣٤٦هـ . نسخة فى ثمانية مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٣ م . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة تنقص المجلد الأول والثانى . [٢٠٤]

ملخص السياحات الكبرى — ترجمه الى اللغة العربية المعلم شاكر شـقير اللبنانى، وضمنه ملخص أشهر الرحلات . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥م . [٨٠١]

ملخص عن رحلة محمـد افندى سـعودى الى بلاد الحجـاز وجزيرة العرب — ألقاها محاضرة بالجمعيـة الجغرافية السلطانية بالقاهرة فى ١٣ مايو سنة ١٩١٦ م . على أعضاء الجمعية وكبار المدعوين من الوزراء وقناصل الدول . ومعها ترجمتها باللغـة الفرنسية . نسخة فى مجـلد طبع القاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٥]

ملوك العرب — أنظر : رحلة فى البلاد العربية .

منجم العمران، فى المستدرك على معجم البلدان، لياقوت الحموى — تأليف الأستاذ محمد أمين الخانجى. جعله ذيلا على معجم البلدان. وضمنه ما تركه مؤلفه من القرى والمحال، والهضاب والجبال، وجملة من المدن المشهورة مما يدور ذكرها على ألسن الناس ولم يصل اليها علمه، كالمستعمرات الأفريقية، والأمريكانية، وأضاف الى ذلك ما وصل اليه علمه من حادثة تاريخية، أو أثر جليل. واعتمد فى تأليفه هذا على بعض كتب المتقدمين ككنزهة المشتاق للادريسى، وكتاب جزيرة العرب للهمدانى، ومعجم ما استعجم للبكرى وعلى بعض كتب المتأخرين كدائرة المعارف للبستانى. أنظره: مع معجم البلدان رقم. [٢٧١ — ٢٧٢]

المنحة الدهرية، فى تخطيط مدينة الاسكندرية — لمحمد أفندى مسعود. أنظر: فهرس التاريخ.

منظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب — تأليف الأستاذ نجيب بن حسين الجندى المولود سنة ١٣٠٠هـ. يشتمل على وصف الآستانة العلية وبلاد اليونان وبعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا وبلجكيا، ومعرض ميلان وبروكسل. جمع فيه ما شاهده فى رحلاته الى تلك البلاد فى سنة ١٩٠٤م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهداية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ. الموافقة لسنة ١٩١١ م. [٢٣٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة:
[٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨ و ٢٣٩]

منظومة الجوجرى — وهو العلامة شمس الدين محمد الجوجرى الشافعى. المتوفى سنة ٨٦٤. أولها:
الحمد لله البديع الصنع * الواسع الفضل العميم النفع.
نظم فيها، مقدمة النيل السعيد، وشرح أحواله وذكر عجائبه، ومن أين يجئ والى أين ينتهى، لشيخه جلال الدين المحلى. وهى فى مائة وعشرين بيتا. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوجرى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٥هـ. [٥٧٠]

من مصر الى مصر — تأليف المرحوم محمد بك فريد، رئيس الحزب الوطنى المتوفى سنة ١٩١٩م. ضمنه ذكر رحلته التى قام بها فى سنة ١٩٠٢ م، الى بلاد ايطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطة وما شاهده من عجائب تلك البلاد وآثارها وعوائد أهلها وأحكامهم وسياساتهم وأديانهم، مع ذكر بعض محاضراته. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٩٠٢م. [١٦٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٦٤ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢]

المنهاج الفاخر، فى علم البحر الزاخر — تأليف البحار سليمان ابن حمد بن سليمان المهرى. أوله: الحمد لله الذى زين السماء بالزاهرات، وجعلها هداية فى البحور العميقات، الخ. ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب: فى معرفة الدائرات والقياس على البرور، وصفة الجزور والمسافات والرياح والمحذورات وعلامات قرب البر وبعده، وحلول الشمس والقمر فى البروج وغير ذلك. ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية برقم، ٢٥٥٩ [٣٩٥]

موارد أعالى النيل، لابراهيم مصور بك — أنظر: الدليل، فى موارد أعالى النيل.

المواعظ والأعتبار، بذكر الخطط والآثار — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المؤرخ المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦هـ المتوفى سنة ٨٤٥هـ. أولها: الحمد لله علم وفهم، وعلم الانسان مالم يكن يعلم، الخ. ابتدأ فيها بذكر الأرض، ثم أتى على ذكر مصر

وموضعها من الأقاليم وحدودها وجهاتها وبحارها وجبالها وأنهارها وجداولها، وما بها من الآثار القديمة الباقية على ممر الدهور والأعوام، وأخلاق أهلها واختلاف أمزجتهم ونيلها ومخرجه ومصبه ومقاييسه، وما فيه من عجائب الحيوانات، وما كان يعمل فى أرضها من حفر الترع وعمارة الجسور لأجل ضبط ماء النيل وتصريفه فى أوقاته، ومقدار خراجها فى الزمن الأول، وما عمله المسلمون عند فتح مصر من فرض الخراج وما كان من أثر ذلك مع القبط، وعلى مدينة الفسطاط وخططها ومسالكها، وتاريخ الدولة الطولونية، وذكر من تولاها من لدن بنائها الى أن بنيت القطائع، وعلى قطائع ابن طولون وحدودها ومسالكها وخططها، ثم أتى على ذكر مدينة القاهرة وبنائها على يد جوهر القائد، مولى المعز لدين الله الفاطمى، وذكر حدودها ومسالكها وشوارعها ومساجدها وجوامعها وكنائسها وما صارت اليه بعد استيلاء الدولة الأيوبية عليها، وذكر نبذة من تاريخ الدولة الفاطمية وما كانت عليه، مع التنويه بذكر من أسسها، من الأعيان والأعاظم وذكر الملوك والسلاطين والأمراء. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٠هـ. [٣٣٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة. بهما خروم ونقص من آخرها، تنتهى بالكلام على انشاء ذكر الاذان وما وقع فيه من الاختلاف بمصر. [٤٣٠]

— الجزء الثانى والثالث فى مجلدين من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن بهاء الدين الأنصارى الهوى. فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٦هـ. بهما خروم والجزآن يشتملان على ما اشتمل عليه الجزء الثانى من النسخة المطبوعة. [٤٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٠هـ. [٤٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٣٣و٤٣٥و٤٣٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد أول ما فيها من قبيل الكلام على أبواب القاهرة. يليها حكايات وأوراق من كتاب آخر لم يعلم. [٤٣٤]

— خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات من نسخة أخرى منها طبع المعهد الفرنسى بالقاهرة من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٢٧م. [٧٢٤]

— خمسة أجزاء من نسختين أخريين منها كالسابقة غير أن الثانية منهما فى ستة مجلدات. [٧٢٥، ٧٥٨]

— القسم الأول: من الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٥٩]

موانح الانس، برحلتى الى وادى القدس — تأليف الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى الحسنى سبط نور الدين على بن غانم المقدسى الحنفى من أهل القرن الثانى عشر الهجرى. أولها: الحمد لله الملك القدوس، باعث لطائف النفوس، شوقا لزيارة القدس المحروس. ضمنها رحلته التى قام بها من ثغر دمياط الى القدس. فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر ذى القعده سنة ١١٤٣هـ: نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مكتوبة بخط عمر بن عبد اللطيف باب الدين. فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٧هـ. [٥٥٣]

الموجز فى الجغرافية الاقليمية — تأليف الأستاذ محمد ثابت وهو يشتمل على مقرر السنتين الثانية والثالثة الثانوية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨م. [٧٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٠]

الموجز فى علم الجغرافيا — تأليف الشيخ محمود الغمراوى وهو يشتمل على مقرر السنة الخامسة بالمعاهد الدينية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢١م. [٣٢٤]

ميمية الأبدال المقاسة على ستة أوجه — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى الركائب النجدى . أولها :
سهاد حكت عينى عصارة عندم * وكل نجوم الليل تسأل عن دم
ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

حرف النون

النبذة الأنيقة، فى جغرافية أفريقة — تأليف الأستاذ عبد الجليل سعد . تكلم فيها عن أفريقيا ومساحتها وجبالها وأنهارها ، وبيان حدودها وحاصلاتها وسكانها وحيواناتها ، ووصف ممالكها ، وما كان من أحوالها ونظاماتها وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٥ [١٩٤]

نبذة سياحية، الى الآستانه العلية — وهى رحلة لسعادة محمد صادق باشا قام بها من مصر الى الآستانه فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٣٠٩ هـ . ذكر ما شاهده فيها من الأوضاع الطبيعية ، ومن لقيه من العلماء والأعيان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١]

نبذة عن الصين ، لأستاذ أتربى أبى العز، والأستاذ عبد العزيز حمد — أنظر : فهرس التاريخ .

نبذة فى أخبار بلاد اليمن — منقولة من نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للشريف الادريسى . انظرها : مع الطرفة الغريبه ، فى أخبار حضرموت العجيبه .

نبذة فى أقسام العالم الاسلامى بالنسبة الى سطح الكرة — تأليف السيد محمد روحى الخالدى المقدسى . وهى نبذة من المحاضرة التى ألقاها فى دار الجمعيات العلمية فى باريس .

نسخة فى مجلد طبع طرابلس سنة ١٣١٤ هـ . أنظرها : مع رسالة فى سرعة انتشار الدين المحمدى فى فهرس التاريخ ، برقم ١٨٢٨ .

نبذة فى جغرافية مصر القديمة — يظهر أنها لأنطون افندى ذكرى . أنظرها : مع كتاب الأدب والدين ، عند قدماء المصريين ، فى فهرس التاريخ .

نبذة فى الكلام على النيل ، لجلال الدين السيوطى — أنظرها : مع مبدأ النيل على التحرير .

نبذة فى النيل من أسوان الى حلفا — أنظرها : مع جغرافية مصر .

نبـذة فى وصف تنيس ، والجزائر وجزائر البحار — مأخوذة من كتاب الأنيس الجليس ، فى أخبار تنيس والجزائر ، للشيخ شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف ، بابن بسام المحتسب التنيسى . وصف فيها مدينة تنيس وموقعها ومساجدها وكنائسها وفنادقها وحوانيتها وأسماكها وطيورها ، ثم ذكر جزيرة أقريطش ، وجزيرة رودس ، وجزيرة سردانية ، وجزيرة ادوار، وجزيرة الزنج ، وجزيرة الديباج ، وجزيرة الرامى ، وجزيرة تريعون ، وجزيرة الراصدى . وفى آخرها معرفة عظم الأرض وعمارتها وترابها . مأخوذة من كتاب الجغرافيا لبطليموس . وهذه النبذة مسبوقة بنبذة أخرى ناقصة من الأول ، تحتوى على فتح المسلمين لمدينة تنيس وذكر من حضره من الصحابة ، ووصف مدينة دمياط وما اشتملت عليه . أنظرها ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، رقم ١٨٥٢ من فهرس آداب اللغة العربية .

نبـذة لجناب المستر ديبوى — تشتمل على رحلته الى بحيرة تسانا وأنهار السودان الشرقى . أنظرها مع : الدليل ، فى موارد أعالى النيل .

نبــذة من الرحلة العودية ، الى الديار المصرية ، فى كيفية الدخول الى المدرسة الطبية المصرية ، من أهل الشام وغيرها من الغرباء ، لمؤلفها حسين افنــدى عودة بن مصطفى عودة . تكلم فيها على وصف المدرسة المذكورة ، وترتيبها ومدة التلمذة بهــا ونظاماتها . نسخة فى مجــلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . [٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨]

النتخات لبر الهنــد و بر العرب — وهى أرجوزة فى علم البحار ، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دو يك ابن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

ياطالب النتخة بالحقائق * من كل بر بقياس فائق

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

النحلة النصرية ، فى الرحلة المصرية — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق بن كمال الدين بن عبد القادر الصديق الحنفى الدمشقى البكرى ، المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ . المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . أولهــا : الحمد لله الذى جعل أهل الســير هم السياحون قلبا وقالبا ، الخ . وهى رحلته التى ابتــدأها من مدينــة نابلس قاصدا الديار المصرية فى شهر شوال ســنة ١١٣٢ هـ صحبــة الحاج رجب باشا . وصف فيها غزة وما احتوت عليــه من المفــاخر ، ثم أتى على ذكر الطرق والمسافات ، وما أقام فيــه من البلدان ومدة الاقامة بهــا ، الى أن دخل مصر ، ثم ذكر زياراتها ، مع وصف المزارات والمساجد التى صلى بها ، وذكر مشايخه ومن كاتبه منهم ، ومكاتباته مع غيرهم من معارفه وأصدقائه ، وذكر قصائدهم وأشعارهم التى وصلت اليه ، ونبذة من أشعاره . شرع فى تسويدها فى شهر شوال من السنة المذكورة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الاثنين السادس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٢ هـ . [٦٥١ مجاميع]

نخب الملح — تأليف كل من الأب يوحنا بلو ، والأب أغوستينوس روده . وهى تشتمل على ما يأتى : أولا نخبة ، من كتاب العبر ، وديوان المبتدا والخبر ، فى أيام العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ، لابن خلدون . تحتوى على مقدمة فى فضــل علم التاريخ ، وتحقيق مذاهبــه والالمــاع بما يعرض للمؤرخين من المغــالط والأوهام ، وذكر شىء من أسبابها . ثانيــا : نخب من كتاب نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، للمقــرى فى وصف جزيرة الأندلس . ثالثا : نخبة من كتاب الافادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، لعبد اللطيف البغدادى ، وهى مرتبة على مقالتين : الأولى تشتمل على ستة فصول فى ذكر خواص مصر العامة ، وفيما تختص به من النبات والحيوانات ، وفيما شوهد من آثارها القــديمة وغرائب الأبنية والسفن . والثانيــة : فى النيل وكيفية زياداته وعلل ذلك وقوانينه . رابعا : نخبــة من تحفة النظار ، فى غرائب الأمصــار ، وعجائب الأسفار ، لابن بطوطة . تتضمن رحلته الى الديار المصرية وبلاد الشام . خامسا : نخبة من عجائب المخلوقات ، وغرائب الموجودات ، للقزوينى . تشتمل على النظر فى الكائنات وفى الأجسام المتولدة من الأمهات . نســخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٢ م . [٢٨]

النخبــة الأزهرية ، فى تخطيط الكرة الأرضــية — تأليف الأستاذ اسماعيل بك على . قسمها الى أربعة أجزاء . الأول فى مبادئ العلم ، وفى الكلام على الجغرافية الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية بوجه عام . والجزء الثانى فى جغرافيــة مصر الطبيعية والسياسية والاقتصــادية والحكومة السودانية . والثالث فى جغرافية افريقيا الطبيعية والاقتصادية والسياسية ، وذكر ممالكها ، وجغرافيــة أوربا . والرابع فى جغرافيــة آسيا وأمريكا والأقيانوس ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة أندار يا كوستا جليولا بالقاهرة سنة ١٧٠٣ م . [٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة غير أن الأولى منها فى مجلدين . [٥٩ و ١٧١ و ١٧٢]

نخبة الدهر، فى عجائب البر والبحر — تأليف شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارى الصوفى الدمشقى المعروف بشيخ حطين وشيخ الربوة، المولود فى سنة ٦٥٤ هـ. المتوفى بصفد فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٧ هـ. أولها : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، الخ . رتبها على تسعة أبواب . كل باب يشتمل على عدة فصول . وذكر فيها الأرض وصورتها وأقاليمها وأقسامها، واختلاف القدماء فيها، وعامرها وغامرها وبحارها، والجزائر والأنهار والجبال والعيون، ثم أتى على ذكر المسالك والممالك والأمصار، والآثار القديمة والحيوانات والنبات والمعادن، مع بيان الأحجار النفيسة وألوانها وطبائعها وخواصها والأسباب التى تولدت منها على ما ذكره المتقدمون، مع ذكر المسافات وتقديرها بالأميال والفراسخ والبرد والساعات، وذكر الأمم وأنسابها واختلاف عاداتها . وختمها بصورة تمثل مواقع الأطوال والعروض والأصقاع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ هـ . بها بياض كثير . ومعها فهرس المواد . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها طبع مدينة بطرس برج سنة ١٨٦٦ م . ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٣٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٨٢]

نخبة الفكر، فى تدبير نيل مصر — للرحوم على باشا مبارك. أنظر : فهرس الزراعة والرى .

النخبة الوافية، فى علم الجغرافية — تأليف الأستاذ يعقوب أفندى صبرى . رتبها على مقدمة وبابين . فالمقدمة فى ذكر مقدمات أولية . والباب الأول يشتمل على قسمين . القسم الأول فيما يتعلق بالتعريفات الهندسية العادية والضرورية، والمقاييس والشهور الأفرنجية والرومية والعربية . والقسم الثانى فى بيان استدارة الأرض ودورانها، وتعريف الخطوط الاصطلاحية للكرة، وبعض مسائل يطلب حلها . والباب الثانى يشتمل على قسمين . الأول فى ذكر الأرض وبيان القارات وأقسامها، وما تحتوى عليه من الهواء والرياح والأديان والأحكام . والقسم الثانى يشتمل على بيان قارة أفريقيا وآسيا وأوربا وأمريكا وقارة أستراليا، والجزائر والأقيانوسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [١٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٧ و ١٤٨]

نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار، وتعرف بالرحلة الورثيلانية — تأليف الشريف الحسين بن محمد السعيد الشريف الشهير بالورثيلانى . ذكر فيها رحلته التى قام بها الى بلاد الحجاز فى سنة ١١٧٩ هـ وما شاهده فيها من الرسوم والآثار والرباع والقفار والمياه والقرى والأمكنة المقدسة، مع ذكر من اجتمع بهم ولقيهم من العلماء والنجباء والفقهاء والمحدثين وما رواه عنهم من الحكايات والأحكام . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٦ هـ . ومعها فهارس . [٤٥٢]

النزهة الشهية، فى الرحلة السليمية — تأليف سليم بن موسى بسترس البيروتى . ذكر فيها ما شاهده فى رحلته التى قام بها الى البلاد الأفرنجية فى سنة ١٨٥٥ م . من وصف تلك الديار ونظاماتها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م . [٢٦٧]

نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الأدريسى الصقلى المولود فى سنة ٤٩٣ بسبتة المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. أولها : الحمد لله ذى العظمة والسلطان، والطول والامتنان، الخ . ابتدأها بذكر صورة الأرض وهيئتها ومقدار المسكون منها، وتقسيمه الى الأقاليم السبعة، وذكر البحار ومبادئها وما تنتهى اليه وما يلى سواحلها من البلاد والأمم على طريق الأجمال، ثم أتى على ذكر الأقاليم السبعة وما تحتوى عليه من البلاد والأمم والعجائب اقليما اقليما، وبلدا بلدا، وما تشتمل عليه من المسالك والطرق ومقدار فراسخها وأميالها ومجارى بحارها (أنهارها) مستقصيا القول فيها، وقسما الأقليم الى عشرة أجزاء

مقـدرة طولا وعرضا جاعلا لكل جزء من الأجزاء رسما يشـتمل على ماله من المدن والأكوار والعمارات . الموجود منها الجزء الأول مخطوط بقلم نسخ تم كتابة فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . ينتهى مافيه الى آخر الجزء الثامن من الأقليم الثانى . ويشتمل على عشرين خريطة مصورة بالرسم . الأولى فى صـورة الأرض . والثانيـة فى صورة الجزء الأول من الأقليم الأول . والثالثة الى الخريطة العاشرة فى باقى صور الأقليم الأول . والحادية عشرة الى التاسعة عشرة فى صور الأجزاء التسع للاقليم الثالث . [١٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها طبع بن سنة ١٨٨٥ م . تشتمل على الجزء الخامس من الأقليم الثالث والرابع . [١٥١]

— مجلد من نسخة أخرى منها طبع رومة من سـنة ١٨٧٨ الى سنة ١٨٨٣ م . يشتمل على مقدمة الكتاب، وعلى الجزء الثانى والثالث من الأقليم الرابع . ومعها ترجمتها باللغة الطليانية بقلم مسيو أمارى، ومسيو سكيابارللى . [١٥٢]

— مجلدان من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٥٣و١٩٧]

— الجزء الأول من نسـخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد . تمت كتابة فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . ينتهى مافيه بآخر الجـزء التاسع من الأقليم الثانى فى ٢٩٢ لوحة . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط على بن حسن العجمى . فرغ منها فى يوم الجمعة من أوائل شهر رجب سنة ٨٧٣ هـ . فى ستماية لوحة وعشرة . منها ١٢٩ خريطة . بالمجلد الأول خمسون : فى صورة الأرض، وفى أجزاء الأقليم الأول الى الجزء الثالث من الأقليم الثالث . وبالمجلد الثانى أربع عشرة خريطة فى صور الجزء الرابع من الأقليم الثالث وهكذا الى الجزء الثالث من الأقليم الرابع، والمجلد الثالث يشـتمل على خمس وستين خريطة فى صور باقى الأجزاء للاقاليم السبعة . [٢٦٣]

— ثلاثة مجـلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم مغربى تبتـدى من أول الكتاب وتنتهى بالجزء العاشر من الأقليم الثالث فى ٢٣٦ لوحة . منها سـتون خريطة فى صورة الأرض وأجزاء الأقاليم الثلاثة المذكورة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسـخة المحفوظة بدار الكتب المصرية المقيدة برقم ٢٥٣ المأخوذة بالتصـوير الشمسى . وهى فى ٦١٠ لوحة، فيها ١٢٩ خريطة . بالمجلد الأول، خمسون خريطة فى صورة الأرض، وفى أجزاء الأقليم الأول الى الجزء الثالث من الأقليم الثالث، وبالمجلد الثانى ١٤ خريطة فى صور الجزء الرابع من الأقليم الثالث وهكذا الى الجزء الثالث من الأقليم الرابع . والمجلد الثالث يشتمل على ٦٥ خريطة فى صور باقى الأجزاء للاقاليم السبعة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط على بن حسن العجمى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة أوائل شهر رجب سنة ٨٧٣ هـ . فى ٢٩٩ لوحة . كالسابقة . [٧٠٣]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى [٧٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بأحدى مكاتب الآستانة . [٧٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٧٠٦]

— الجزء الأول مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة . [٨٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، يبتدى من أول الكتاب وينتهى بآخر الجزء الثامن من الاقليم الثانى مأخوذ بالتصوير

الشمسى بواسطة قسم التصوير بدار الكتب المصرية عن مجلد مخطوط محفوظ بالدار، برقم ١٥٠ [٧٣١]

وأنظر: مختصر نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للأدريسى برقم : [٢٦٥]

وأنظر أيضا : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس .

نزهة المشتاق ، فى ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمدن والآفاق — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، الخ . اختصرها من نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ، للشريف الأدريسى الصقلى المتوفى سنة ٥٦٠ ﻫ . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد غير مؤرخة ، عدد لوحاتها ٣٢٦ لوحة . [٢٦٥]

نشرة الجمعية الجغرافية الخديوية نمرة ٨ — تأليف أمين خلاط . تشتمل على ملخص النشرات للجمعية فى سنة ١٨٨٣م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٦ م . [٩٩]

نشق الأزهار، فى عجائب الأقطار — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن إياس الحنفى المصرى المتوفى سنة ٩٣٠ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى عرف وفهم ، وعلم الانسان مالم يكن يعلم ، الخ . ابتدأه بذكر طرف يسير من علم الفلك والهيئة . ثم أتى على ذكر عجائب مصر وأعمالها ، وما صنعت الحكماء فيها من الطلسمات المحكمة فى البرابى وغير ذلك ، وعلى ذكر طرف يسير من أخبار ملوكها القدماء، وما صنعوه من الأبنية المحكمة فيها وفى الأقاليم وغيرها من البلدان ، وأخبار النيل والاهرام وعجائب البلاد ، ومصر وخططها وأمصار الكرة وغرائبها ، وما وصل الى علمه عن المسافرين والتجار فى أقطار الأرض . فرغ من تأليفه فى سنة ٩٢٢ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه طبع باريس سنة ١٨٠٧ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . تشتمل على ذكر جهات المغرب ومدينة الاسكندرية . أنظر : رقم [٣٣٢٠] آداب .

نشوة المدام، فى العود الى مدينة دار السلام — تأليف السيد محمود بن عبد الله بن محمود الآلوسى الحنفى ، مفتى بغداد الشهير بالآلوسى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢١٧ ﻫ المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ ﻫ . أولها : سبحان الذى أسرى بعبده فأراه من آياته الكبرى ، الخ . وهى رحلته التى قام بها من بغداد الى القسطنطينية فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٦٥ ﻫ وأتمها فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول من السنة المذكورة . ضمنها ذكر البلاد التى مر عليها وما سمعه من الأخبار ومن لقيه من العلماء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٧٩ ﻫ . [٦ م]

النفحات العباسية ، فى الدروس الجغرافية ، لتلامذة المدارس الابتدائية المصرية والمكاتب الأهلية — تأليف الأستاذ سيد افندى توفيق . يشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ ﻫ . [١٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٥ و١٢٦]

نفح الطيب ، فى غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المالكى الأشعرى التلمسانى المتوفى سنة ١٠٤١ ﻫ . أنظر : فهرس التاريخ .

نفحة البشام، فى رحلة الشام — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد القاياتى المصرى . ذكر فيها رحلته من البلاد المصرية الى الديار الشامية مع أخيه الشيخ أحمد ، فى عصر يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ. صدرها بمقدمة فى بيان الثورة العرابية إجمالا ، وأنها السبب فى رحلته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٩]

النقش فى الحجر — تأليف الأستاذ كرنيليوس فنديك . رتبه على عدة أجزاء فى علوم مختلفة . الجزء الأول والثانى والثالث فى العلوم الطبيعية . والرابع فى الجغرافيا الطبيعية . والخامس فى الجيولوجيا . والسادس فى علم الهيئة . والسابع فى النبات . الموجود منه الجزء الرابع فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م . [٣٧٢]

وانظر: الجزء الرابع من نسخ أخرى منه برقم : [٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٣١٤ من فهرس العلوم الطبيعية]

نهاية الأوطار، فى عجائب الأقطار — ترجمها الى اللغة العربيـة ألكسى جاسبا رولى المهندس . تشتمل على رحلات ستانلى الرحالة الانجليزى الى مجاهل أفريقيا وأمريكا وغيرهما . وهى الرحلات الأربع التى ابتدأ أولاها فى سنة ١٨٧١ م . وانتهى من الأخيرة منها فى سـنة ١٨٩٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [٥٤٤]

نهر النيـل — تأليف الدكتور محمد عوض محمد . وهو يتضمن مباحث شتى فى الجغرافية الطبيعية لنهر النيل ، والأقطار التى حفرت فى مجراه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٧٩٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٩ ، ٧٩٨]

النيل الرائد، فى النيل الزائد — تأليف بدر الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى الأنصارى الخزرجى البلقينى القابسى . أولها : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ، أحياها وأمد مصر بهذا النيل السعيد ، الخ . افتتحه بذكر مقدمة فى فضائل مصر وما ورد فيها من الآيات والأحاديث والآثار ، ثم أتى على ذكر النيل وأخباره . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ . فرغ منها بدار الكتب المصرية فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ هـ . نقلا عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا . [٣٨٠]

النيـل فى عهد الفراعنـة والعرب — تأليف الأستاذ أنطون ذكرى . تكلم فيه على النيل فى عصر الفراعنـة والعرب وعصور الفتوحات الاستعمارية الى الفتح الاسلامى وما يليه ، فذكر جميع المعلومات القديمة عن النيل وتطوراته فى كل هـذه العصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالفجالة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٢]

حرف الهاء

الهدية — تأليف شهاب الدين أحمـد بن ماجد بن محمد بن عمرو ابن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى ، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ هـ. وهى أرجوزة فى علم البحر . أولها :

الحمد لله الحسيب الهادى * فى بره والبحـر للرشاد

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية بنمرة ٢٥٥٩ [٣٩٥]

حرف الواو

الواسطه، الى معرفة مالطه — أنظر : رحلة الشدياق.

وثائق تاريخيــة وجغرافية وتجارية، عن أفريقيــة الشرقيــة — تأليف المسيو جيان . ترجمها الى اللغــة العربيــة حضرة صاحب السمو الأمير يوســف كال ورتبها على مقدمة وخمسة أبواب . ذكر فيها عصر ما قبل التاريخ، والعصر الرومانى والاسلامى والعهد البرتغالى والعصر العثمانى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٧٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٧٨٢]

وصف أفريقيا والأندلس فى أواسط القرن الثامن — وهو مقتطف من كتاب مسالك الأبصار، فى ممالك الأمصار، لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن يحيى ابن دعجان القرشى العمرى المتوفى ســنة ٧٤٨ هـ . عنى بنشره والتعليق عليــه الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب التونسى . نسخة فى مجلد طبــع تونس بأسفل صحفها تفسيرات وبهــا رسوم . [٣٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٥ و ٣٦٨]

وصف جزيرة العرب — أنظر : صفة جزيرة العرب .

ولاية بيروت — تأليف الأستاذ محمد رفيق بك التميمى، والأستاذ محمد بك بهجت . ترجمها من اللغــة التركية الى العربية، بعض العلماء، ورتبها على قسمين . القسم الأول الجنوبى . ويشتمل على ألوية بيروت وعكا ونابلس . والقسم الثانى الشمالى، ويشتمل على طرابلس الشام واللاذقيــة، فذكر فيها طبقات الأرض الجغرافيــة، واختلاف أهلها، والآثار العتيقــة والأحوال الروحية والأخلاقيــة والاجتماعيــة، والأديان واللغــات والآداب والصنائع والمعادن، والأحوال الزراعية والتجارية . نسخة فى مجلدين طبــع مطبعة الاقبال ببيروت سنة ١٣٣٦ هـ مزينة بالصور . [٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠]

٣ – الأطلس والخرائط الجغرافية

حرف الألف

الاستكشافات العسكرية – خريطة رقم (٣) عملت بأمر راشد باشا كال قومندان حدود الحبشة و بمعرفة ضباط أركان الحرب القومندانية . و باشر طبعها ونشرها عبد السلام زكى يوزباشى أركان حرب حدود الحبشة . طولها متر وعشرون سنتيا ، وعرضها ثمانون سنتيا . [٢٩]

أطلس ابتدائى للدنيا – من عمل مصلحة عموم المساحة فى سنة ١٩٢٢ م لأستعماله فى المدارس المصرية . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على خمسة وثلاثين شكلا ، فى رسم القارات وما حوته من الأقاليم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم المساحة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . فى ١٨ لوحة ذات وجهين . [١٠٤]

– ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١١٣ و١١٤]

أطلس ابتدائى للقطر المصرى – من عمل مصلحة عموم المساحة فى سنة ١٩١١م . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على اثنى عشرة خريطة فى رسم مشتملات القطر المصرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم المساحة بالقاهرة سنة ١٩١١ م . فى ١٢ لوحة . [٩٧]

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨]

أطلس بصور الحيوانات – أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، برقى ٣٣ و ٣٤

الأطلس التجارى – تأليف الأستاذ محمد حمدى بك .
ضمنه جميع موارد الثروة فى العالم : من المعدنيات والزراعيات والحيوانات ، ورتبه على اثنين وثلاثين شكلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . فى ست عشرة لوحة ذات وجهين . [٩٩]

– أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣]

الأطلس الجغرافى التاريخى – وضعه الأستاذان : زكى الرشيدى ، ومحمد مبروك نافع ، وقسماه الى قسمين . الأول جغرافى . والثانى تاريخى . الموجود منه الجزء الأول فى مقرر السنة الأولى من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . فى ٩٦ ص [١٢٢]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٣ و ١٣١ و ١٣٢]

الأطلس الحديث – فى تخطيط أقاليم الأرض سياسيا وطبيعيا واقتصاديا حسب منهج وزارة المعارف العمومية . من عمل الأستاذين : لبيب العسال ، ومحمد حمدان . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على مقرر المدارس الابتدائية والثانوية والعالية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . فى ١١٨ و ١٤٤ ص .
[١٠٩]

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠]

أطلس خرط الدنيا — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه مختلف ، و يشتمل على ثلاثة أقسام . الأول فى خرائط مصر والسودان وأفريقيا وآسيا طبيعيا وسياسيا والمملكة العثمانية والممالك المجاورة لها وأوربا سياسيا . والجزء الثانى فى خرائط آسيا وأوربا اقتصاديا ، وأمريكا طبيعيا وسياسيا . والجزء الثالث فى خرائط مصر القديمة ونصفى الكرة وأمريكا اقتصاديا . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مصلحة عموم المساحة بالقاهرة . فى ١٠ و ١٠ و ١٠ لوحات . [٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١ و ٩٢ و ٩٣]

أطلس القطر المصرى — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه ١/٥٠٠٠٠ ، و ينقسم الى قسمين . القسم الأول فى الوجه البحرى ، و يشتمل على خرائط الأراضى الزراعية الواقعة بين القاهرة وحدود البحر الأبيض المتوسط . والثانى فى الوجه القبلى ، و يشتمل على خرائط الأراضى الزراعية الواقعة بين القاهرة وحدود السودان . وفى أول كل منهما مقدمة باللغة الأنجليزية للمستر ا . م . دوس ، مدير عموم المساحة سابقا . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩١٢ م الى سنة ١٩١٤ م . فى ٩٢ و ١٢٤ لوحة . [٩٤]

أطلس يحتوى على إحدى عشرة خريطة — لم يعلم واضعه . الخريطة الأولى والثانية فى رسم نصفى الكرة شرقا وغربا . والباقى فى رسم أوربا وآسيا وأفريقيا وأمريكا واستراليا وشمال أفريقيا ومصر والشام والهند و بلاد الصين والترك فى أوربا و بلاد الروم . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١١ لوحة . [٩]

حرف التاء

تفتيش البدرشين بمديرية الجيزة — انظر : خرط الزراعة لتفتيش البدرشين .

تفتيش برارى المندرة بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش برارى المندرة .

تفتيش سخا بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش سخا .

تفتيش سرياقوس بمأمورية شبرا — انظر : خرط الزراعة لتفتيش سرياقوس وخرط الزراعة لتفتيش شبرا وسرياقوس .

تفتيش الصافية والشباسات بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش الصافية والشباسات .

حرف الثاء

ثلاثون خريطة تتعلق بفك الزمام بالقطر المصرى — أنظر : المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من فهرس الزراعة والرى .

حرف الخاء

خرط تشتمل على رسوم يدوية — أنظر : فهرس الصناعات ، رقم ٧٧

خرط الزراعة لتفتيش البدرشين بمديرية الجيزة سنة ١٨٨١ م — تشتمل على اثنين وستين شكلا فى رسم زراعات منية القائد والمتانية والعياط والبليدة وبرنشت ومزغونه وأبى رضوان القبلى والمزارقة والبدرشين وكفر العلو وحلوان والبساتين والمتاوات وأبى النمرس . نسخة فى مجلد مطبوعة تشتمل على ٦٢ لوحة [١٢٧]

خرط الزراعة لتفتيش برارى المندرة بمديرية الغربية سنة ١٨٨٠ م — وهى مائة وثلاث وخمسون خريطة مقسمة الى قسمين . الأول يشتمل على اثنين ومائة شكل فى رسم

زراعات القنى والأصيفر وعمرو وشباس الملح والمندرة والحصة وقبرايط . والثانى يشتمل على إحدى وخمسين شكلا فى رسم زراعات المندرة وشبابه وأبطو والعجوزين والكنيسة و بيوجة والشون . نسخة فى مجلدين طبع القاهرة فى ١٠٢ و ٥١ لوحة . [١٢٤]

خرط الزراعة لتفتيش سخا بمديرية الغربية سنة ١٨٨٠م — وهى ثمانون خريطة ، وتشتمل على زراعات سخا والجراوى وكفر دفرية والقرضة وأمبوط و ر ياية والعمة ومحلة مسير وسمطاى وميت الشيخ . فى مجلد به ٨٠ لوحة مطبوعة . [١٢٥]

خرط الزراعة لتفتيش سرياقوس بمأمورية شبرا — وهى أربع وعشرون خريطة ، وتشتمل على زراعات قسم أول وثانى فى مجلد به ٢٤ لوحة مطبوعة . [١٢٦]

خرط الزراعة لتفتيش شبرا وسرياقوس بمديرية القليوبية سنة ١٨٧٩ م — وهى ست وعشرون خريطة ، وتشتمل على زراعة البركة والقبة ومأمورية سرياقوس ، وسرياقوس والعباسية . فى مجلدين بهما ٢٦ لوحة مطبوعة . [١٢٨]

خرط الزراعة لتفتيش الصافية والشباسات بمديرية الغربية — وهى أربع وخمسون خريطة ، وتشتمل على زراعات فوه والصافية وشباس ودمنهور وكفر مجر وشباس عمير والكتوش ومنية قلين ودسوق ، فى ٥٤ لوحة مطبوعة . [١٢٩]

خريطة آسيا — من عمل الدكتور فرنش هايدريخ — نقلت الى اللغة العربية بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى ، و بمعرفة اسماعيل بك رأفت ، وملاحظة يوسف ضيا باشا . ومقياس الرسم فيها $\frac{1}{8000000}$ ، وكتبت بخط المرحوم محمد جعفر أفندى سنة ١٣٢٠ هـ الموافقة ١٩٠٢ م ، ملصقة على قماش طولها متر و ٦٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٨ سنتيا ، وبها برواز خشبى من الأعلى والأسفل . [٣٤]

— نسخة أخرى منها مكتوبه بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ عينه [٣٥]

خريطة آسيا — من عمل اداة مصلحة عموم المساحة سنة ١٩٠٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{1}{6000000}$. ومزيلة بخريطتين . الأولى فى الأقسام السياسية . والثانية فى بيان سقوط الأمطار . ومقياس الرسم فيهما $\frac{1}{36000000}$. مطبوعة على قماش من التيل الأبيض طولها متران و ٢٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٨٠ سنتيا ، ولها برواز خشبى . [٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩ و٤٢ و٤٣]

خريطة أراضى الزنجبار — من عمل محمد صادق قائمقام أركان الحرب . وضعها طبقا للكتاب الجيوغرافى المسمى : جيوغرافى كال ماجادين المطبوع فى لندن فى شهر يوليه سنة ١٨٧٥ م ، . مطبوعة بالفتوغراف بمطبعة أركان الحرب بالجيش المصرى سنة ١٢٩٢ هـ على ورقة طولها ٤٩ سنتيا وعرضها ٣٤ سنتيا . [٨]

خريطة أراضى النيل الأبيض بين الخرطوم والحد القبلى لمركز قطينة — من عمل مصلحة عموم المساحة سنة ١٩٢٠ م . أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

خريطة استكشاف الطريق الموصل من الدابة الى الأبيض — من عمل أحمد حمدى أفندى صاغقول أركان حرب تحت رئاسة الكولونيل كولستون فى سنة ١٨٧٥ . وصغرت بمعرفة أحمد نظمى أفندى فى شهر أكتوبر من تلك السنة . ومقياس الرسم فيها $\frac{1}{1000000}$ ، وطبعت بمطبعة أركان الحرب بالقاهرة على ورقة طولها ٥٩ سنتيا ، وعرضها ٢٩ سنتيا . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦]

خريطة الاستكشافات العسكرية — وهى الخريطة الثالثة . رسمت ووضعت بأمر وملاحظة سعادة راشد باشا كال قومندان حدود الحبشة و بمباشرة ضباط أركان الحرب على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر وعشرون سنتيا وعرضها ثمانون سنتيا . [٢٩]

خريطة الاسكندرية — من عمل المرحوم محمود الفلكى سنة ١٢٨٤ هـ . ومقياس الرسم فيها ١/٥٠٠٠ . مطبوعة على ورقة ملصقة بقماش طولها متران و ٣٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٢٤ سنتيا ، وبها تقطيع . [٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧]

خريطة أفريقيا — من عمل فون هارد النمساوى . نقلت الى العربية بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى الخديوى السابق ، وبمعرفة الأستاذين : أحمد شفيق باشا ، واسماعيل رأفت بك . ومقياس الرسم فيها ١/٨٠٠٠٠٠٠ ، وكتبت بخط محمد جعفر بك سنة ١٣١٦ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٩ م . ملصقة على قماش من التيل طولها متر و ٣٢ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٢ سنتيا ، ولها داير من الخشب . [٣٢]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ عينه . [٣٣]

خريطة افريقيا — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها ١/٦٠٠٠٠٠٠ . طبعت بمطبعة عموم المساحة بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش من التيل الأبيض طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٦٦ سنتيا ولها داير خشبى . [٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨ و ٥٦ و ٦٤]

خريطة أمريكا الشمالية — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها ١/٦٠٠٠٠٠٠ . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ ، وملصقة على قماش من التيل الأبيض طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٧٥ سنتيا . [٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣]

خريطة أوربا — من عمل مصلحة عموم المساحة ، سنة ١٩١٠ م . ومقياس الرسم فيها ١/٣٠٠٠٠٠٠ . طبعت بمصلحة عموم المساحة على ورقة ملصقة بالقماش الأبيض طولها متر و ١٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٨٠ سنتيا . [٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠]

خريطة أوربا — من عمل فون هارد النمساوى . نقلت الى اللغة العربية بأمر حضرة صاحب السمو الخديوى عباس حلمى الثانى ، وبمعرفة الأستاذ أحمد زكى باشا ، وملاحظة يوسف ضيا باشا . ومقياس الرسم فيها ١/١٠٠٠٠٠٠٠ ، كتبت بخط مصطفى الحريرى معلم الخط بمدرسة القبة الخديوية سنة ١٣٢٤ هـ الموافقة سنة ١٩٠٦ م ، على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٦٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٢٥ سنتيا ، ولها برواز خشبى . [٣٦]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ بعينه . [٣٧]

خريطة باريس وحصونها — من وضع ورسم الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها ٥ ٤ ٣ ٢ ١ . طبعت بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٦ م على ورق مقوى طولها ٥٣ سنتيا ، وعرضها ٤٢ سنتيا . [٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤]

خريطة البلقان — من عمل الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها م ١٠٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٥ / ك ٢٠٠ - ١٠٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٠ . وهى خريطة الميدان الجنوبى ، ومعها دليل لطريق البحث فيها ، وفهرس يشتمل على أسماء البلاد والقرى باللغة العربية والافرنجية . طبعت بمطبعة البسفور بالقاهرة سنة ١٩١٥ م على ورقة طولها ٦٥ سنتيا ، وعرضها ٤٧ سنتيا . [٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢]

خريطة تاريخية، للأملاك العثمانية، فى غرة القرن التاسع عشر الميلادى — من عمل الأستاذ حسين لبيب.
طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها ٣٠ سنتيا وعرضها ٢٤ سنتيا . [٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨]

خريطة تبين الطريق من سواكن إلى بربر — ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٤٠٠٠٠٠}$ ، وعملت بعد استكشاف عمل بمعرفة موسيو براون البكباشى المهندس الحربى فى سنة ١٨٧٥م الموافقة سنة ١٢٩٢ هـ، وطبعت بمطبعة أركان الحرب بالجيش المصرى على ورق مقوى طولها ٩٣ سنتيا، وعرضها ٦٠ سنتيا . [١١]

خريطة تجارية لغرب أوربا، والجزائر البريطانية — من عمل ادارة عموم مصلحة المساحة سنة ١٩٠٩م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٥٠٠٠٠٠}$. طبعت بمصلحة عموم المساحة بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متران و ١٠ سنتيات، وعرضها متر و٧٥ سنتيا ولها كرانيش من الخشب . [٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥]

خريطة تجارية للبلاد الواقعة فى حوض البحر الأبيض المتوسط — من عمل ادارة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٢٠٠٠٠٠٠}$. طبعت بمطبعة عموم مصلحة المساحة بالقاهرة سنة ١٩٠٥م على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا، وعرضها متر وخمس سنتيات ولها برواز خشبى . [٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١]

خريطة الجزء الشرقى من الميدان الغربى — انظر: خريطة الميدان الغربى، بأرقام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ من هذا الفهرس .

خريطة الجزء الغربى من الميدان الغربى — انظر: خريطة الميدان الغربى، بأرقام ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ من هذا الفهرس .

خريطة الحرب بين الدولة العثمانية العليـة والدولة الروسية فى سنة ١٢٩٤ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٧م — ومقياس الرسم فيها ٢٠٠—١٠٠—٥٠—٠—٥٠ . طبعت بمطبعة الجوائب بالآستانه على ورق مقوى طولها ٥٨ سنتيا، وعرضها ٤٨ سنتيا . [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧]

خريطة حصون الميدان الغربى — من وضع ورسم الاستاذ حسن بك العرب، وتشتمل على رسم إثنى عشر حصنا ومواقعها . ومقياس الرسم فيها مختلف . طبعت بمطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٦م، على ورقة طولها ٥٧ سنتيا، وعرضها ٤٢ سنتيا . [٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

خريطة الدلتا المصرية — لم يعلم واضعها . مكتوب على ظهرها أنها خريطة مديرية البحيرة . مرسومة باليد على ورق مقوى طولها ٨٥ سنتيا، وعرضها ٦٧ سنتيا وبها ترقيع . [١]

الخريطة الزراعية — من عمل محمود افندى الأتربى . انظر رقمى ٣٦٣ و ٣٦٤ من فهرس الزراعة والرى .

خريطة السكة الموصلة من الخرطوم الى العبياد — من عمل محمد أفندى ماهر فى سنة ١٨٧٥م على حسب الاستكشافات التى عملت بمعرفة البكباشى بيرون . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٨٠٠٠٠٠}$. طبعت بمطبعة أركان الحرب على ورق رقيق طولها ٤٨ سنتيا، وعرضها ٣٧ سنتيا . [٤]

خريطة سنافة والبلاد المجاورة لها — عملت بمعرفة الميرالاى لكت رئيس القسم الثالث ، ومقياس الرسم فيها بالياردة الانجليزية . طبعت بالفتوغراف بمعرفة محمد صادق قائمقام أركان الحرب بالجيش المصرى سنة ١٢٩٢ هـ على ورقة طولها ٥٣ سنتيا ، وعرضها ٤٠ سنتيا . [٧]

خريطة طرق الحجاج — عملت بمعرفة أحد ضباط أركان الحرب بأمر السير جرنفيل باشا سردار الجيش المصرى . ومقياس الرسم فيها كل مليمتر على الورقة يساوى كيلو مترا على الأرض ، وكل خمسة مليمترات على الورقة تبين مسير ساعة . طبعت بمطبعة الحربية على ورق أصفر مقوى طولها ٧٥ سنتيا ، وعرضها ٤٩ سنتيا . [١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩]

خريطة الطريق المتبوع مابين جندكرو وخط الاستواء ذهابا و إيابا — من عمل بلنج بك ميرالاى أركان الحرب ، من اليوم الرابع عشر من شهر أبريل لغاية أكتوبر سنة ١٨٧٤ م . ورسمت بقلم عموم أركان الحرب بمعرفة مصطفى افندى صدق بناء على التعليمات المعطاة له ، من لنج بك المذكور فى شهر مارس سنة ١٨٧٥ م . طبعت بمطبعة أركان الحرب بالفتوغراف على ورق مقوى طولها ٧٠ سنتيا ، وعرضها ٥٢ سنتيا . [١٠]

خريطة الطريق المتبوع ما بين لدو ومكركة ذهابا و إيابا — من عمل بلنج بك ميرالاى أركان الحرب فى سنة ١٨٨٥ م . رسمت بقلم عموم أركان الحرب ، وطبعت بمطبعته على ورق مقوى طولها ٤٧ سنتيا ، وعرضها ٣١ سنتيا . [١٤]

خريطة عمومية عن مدينة الأسكندرية وضواحيها — من عمل إدارة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٦٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متران و ٢٥ سنتيا ، وعرضها متر وعشر سنتيات ، وبها كرانيش . [٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥]

خريطة عن خزانات المياه بالقطر المصرى — انظر : مذكرة الكولونل روس ، رقم ٨٨ ، من فهرس الزراعة والرى .

خريطة عن المنطقة المنحصرة بين واحات سيوى والبحر الأبيض المتوسط — من عمل ادارة عموم المساحة بمصر . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٠٠٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر ، وعرضها ٨٠ سنتيا ، وبها كرانيش خشبية . [٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣]

خريطة القطر المصرى — من عمل ادارة المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٧٥٠٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٦٥ سنتيا . [٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦]

— وانظر : أطلس ابتدائى من هذا الفهرس .

خريطة قلعة قارص وما جاورها — لم يعلم واضعها . ومقياس الرسم فيها ١٨٠٠ ١٢٠٠ ٦٠٠ ٤٠٠ ٢٠٠ ، وطبعت طبع حجر بمصر على ورق معتاد طولها ٢٩ سنتيا ، وعرضها ٢٦ سنتيا . [١٥]

خريطة للكرة الأرضية — من عمل محمد بن أحمد الشرفى الصفاقسى ومقياس الرسم فيها ١٠٠٩ ، طبعها مسيو عمار طبع حجر بباريس بحروف مغربية على ورق عادى طولها متر و ٥ سنتيات وعرضها ٧٥ سنتيا ، بها تقطيع . [٣١]

خريطة مديرية اسنا — عملت بقلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية فى سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩٠ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم بلاد المديرية ومواقعها وطرقها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورق مقوى طولها متر و ٤٣ سنتيا ، وعرضها ٦٤ سنتيا . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، من هذا الفهرس .

خريطة مديرية أسيوط — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٨٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. وتشتمل على بلاد المديرية وطرقها ومواصلاتها ومواقعها ، وطبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٩ م ، على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٥٦ سنتيا ، وعرضها ٦٤ سنتيا . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية البحيرة — ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. رسمت وصغرت وحفرت على الحجر بمعرفة قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية تحت رئاسة رافون بك فى سنة ١٨٩٥ م الموافقة لسنة ١٣١٣ هـ . ومأخوذة من الأصل المعمول بمعرفة قلم الخرط الأيداوغرافية تحت رياسة زوبير بك سنة ١٨٩٤ م . الموافقة لسنة ١٣١٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأميرية ببولاق على ورقة ملصقة بالقماش . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية بنى سويف — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ . ملصقة بالقماش طولها ٨٠ سنتيا وعرضها ٥٧ سنتيا [٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية جرجا — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٧٨٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٩ م . ملصقة على قماش طولها متر و ٢٠ سنتيا وعرضها ٥٨ سنتيا .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية القليوبية — من عمل المرحوم الأستاذ محمود بك الفلكى بأمر صاحب السمو الملكى الخديوى عباس حلمى الثانى سنة ١٨٨٩ م ، وتشتمل على أسماء البلاد ورسمها ومواقعها . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت طبع حجر بلبيسك على ورقة ملصقة بقماش طولها ٧٠ سنتيا وعرضها ٦٠ سنتيا . [١٣]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية قنا — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٨٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها ومسافاتها . طبع المطبعة الأميرية ببولاق على ورق مقوى طولها متر و ٥ سنتيات وعرضها ٨٨ سنتيا . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنوفية من الأقاليم المصرية — عملت بمعرفة المرحوم محمود الفلكى بك بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى الخديوى السابق سنة ١٢٨٩ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبعت طبع حجر بلبيسك على ورقة ملصقة بالقماش طولها ٩٠ سنتيا ، وعرضها ٧٠ سنتيا . [١٢]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية الجيزة — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٦٣ سنتيا ، وعرضها ٦٥ سنتيا . [٢٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية الدقهلية — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩٦ هـ الموافقة لسنة ١٣٢١ هـ تحت رئاسة رافـون بك ، ومأخوذة من الأصل المرفوع من قلم الخرط الأيدار وغرافيا تحت رئاسة زو بيرباشا سنة ١٨٩٥ الموافقة لسنة ١٣١٣ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٤٣ سنتيا ، وعرضها ٥٧ سنتيا ضمن مجموعة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية الفيوم — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩٢ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم جميع بلاد المديريه ومواقعها ومسافاتها . طبع المطبعة الأميرية ببولاق على ورقة ملصقة بقماش من التيل الأبيض طولها ٩٥ سنتيا ، وعرضها ٧٠ سنتيا . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنوفية والقليوبية والجيزة — من عمل إدارة مصلحة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٠٫٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم بلاد هذه المديريات وأسمائها باللغتين العربية والفرنسية . مطبوعة على ورقة ملصقة بقماش من التيل الأبيض طولها متر و ٢٧ سنتيا ، وعرضها متر وخمسة سنتيات . ولها كرانيش . [٦٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنيا — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المدرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورق مقوى طولها متر و ٢٨ سنتيا ، وعرضها ٦٣ سنتيا . [٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ضمن مجموعة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديريتى الشرقية والدقهلية — عملت بمعرفة الأستاذ المرحوم محمود بك (باشا) الفلكى بأمر الخديوى عباس حلمى الثانى سنة ١٢٧٩ هـ. ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت طبع حجر بمدينة ليبسك على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٥ سنتيا . [٣]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مصر وحوض النيل — من عمل إدارة مصلحة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢٫٥٠٠٠٠٠}$. طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بقماش طولها متران و ١٠ سنتيا وعرضها متر و ٣٢ سنتيا ، وبها كرانيش من الخشب . [٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨ و ٦٥]

خريطة من أبى قير الى رشيد — عملت بأمر حضرة صاحب السمو الخديوى عباس حلمى الثانى ، وبمعرفة الياوران يوسف ضياء باشا ، وحسين رمزى بك ، ومساعدة ضباط الحرس الخديوى : اليوزباشى محمود أفندى سالم ، والملازم الأول على طلعت ، والملازم الثانى محمود طاهر . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٥٠٠٠}$. طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش . [٣٠]

خريطة الميدان الشرقى ودليل طريقة البحث فيها — من عمل الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها بالميل ٦٠-٥٠-٤٠-٣٠-٢٠-١٠-٥ ، وتشتمل على جزء من مملكة روسيا وجزء من مملكة ألمانيا وجزء من مملكة النمسا ، وفهرس بأسماء البلاد والقرى باللغتين العربية والأفرنجية ، طبع القاهرة ، طولها ٨٥ سنتيا ، وعرضها $\frac{١}{٥}$ و ٥٥ سنتيا . [٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠]

خريطة الميدان الغربى — من وضع ورسم الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم بالكيلو ٣٠-٢٠-١٢-٥-٤ ، طبعت بمطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٨ م على ورق مقوى طولها ٦٥ سنتيا ، وعرضها ٥١ سنتيا . [٧٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦]

خريطة نظرية مجسمة — عن ينابيع المياه المعدنية عن منطقة محطة الحامة الكائنة على طريق السكة الحديدية الحجازية على بعد ٩٦ كيلومترا من محطة حيفا بفلسطين — عملت بمعرفة محمد رياض بك المهندس المصرى فى سنة ١٩٠٩ م بعد أن عاين ما بهذه المنطقة من المياه المعدنية المفيدة للصحة ، والتمس من ولاية سورية اعطاءه امتيازها لمدة خمسين سنة ، ويقوم بتشكيل شركة عثمانية لانشاء حمامات وفنادق وما الى ذلك ، خدمة للعالم الانسانى . طبعت بالقاهرة وهى داخل صندوق من خشب عادى . [٤٦]

خريطة نهر النيل وموقع جزيرة السودان ومشروع استثمارها — من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

خريطة وادى النيل الأزرق بين سنجا ومكوار — تبين الأراضى التى تغطى بالمياه بسبب الجسر عند مكوار الى منسوب ٧٠ و ٤٢٠ أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و١٢٣

خريطة الوجه البحرى والفيوم — من عمل ادارة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢٠٠٠٠٠}$ ، طبعت على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٧٠ سنتيا . [٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة الوجه البحرى للأقاليم المصرية — عملت بمعرفة المرحوم محمود بك (باشا) الفلكى سنة ١٢٨٩ هـ بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على مدويات الوجه البحرى وبلادها ومواقعها وأطوالها وعروضها والنقط التى بنيت عليها الخريطة . طبعت طبع حجر بمدينة ليبسك سنة ١٢٨٩ هـ على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ١٥ سنتيا . [٢]

خريطة ينابيع المياه المعدنية على طريق السكة الحديدية الحجازية — أنظر : خريطة نظرية .

حرف السين

سد جبل الأولياء — وهو رسم تفصيلى . ومقياس الرسم ١ : ٢٠٠٠ . من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

سد سنار المقترح عمله — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه ١ : ١٠٠٠٠ . أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

حرف الطاء

طرق الحجاج — أنظر : خريطة طرق الحجاج .

الطريق المتبوع ما بين جندكرو وخط الاستواء ذهابا وإيابا — وما بين لدو ، ومكركة . أنظر : خريطة الطريق المتبوع .

الطريق من أبى قير الى رشيد — أنظر : خريطة من أبى قير الى رشيد .

الطريق من سواكن الى بربر — أنظر : خريطة تبين الطريق من سواكن الى بربر .

حرف القاف

قطاعات عرضية للنيل الأبيض — من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

قطاعات النيل الأبيض — من عمل مصلحة عموم المساحة أنظر : فهرس الزراعة ، برقى ١٢٢ و ١٢٣

حرف الميم

مجموعة تشتمل على ست عشرة خريطة — من عمل السير مردخ مكدونالد . تتضمن مشروع سد النيل الأبيض وجبل الأولياء ، ومشروع رى الجزيرة وسد النيل الأزرق (سنار) . أنظر : الجزء الثانى من ضبط النيل ، برقى ١٢٢—١٢٣ من فهرس الزراعة والرى .

مجموعة خرط تحتوى على مناظر الفسطاط — وهى فى اثنين وثلاثين لوحة . أنظر : حفريات الفسطاط فى فهرس الآثار ، بأرقام ٦٩ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦

مجمــوعة من الخرائط — وهى أربعون خريطة خاصة بقارة أفريقيا . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الخرائط الموجودة بكتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للشريف الأدريسى ، وموضوعة على قطعة من الكتان الأبيض ، طولها ثلاثة أمتار واثنان وثلاثون سنتيا ، وعرضها ستة وستون سنتيا ، بأثنائها بياض بمقدار الربع تقريبا . [١٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١]

مشروع رى الجزيرة — خريطة تبين الأراضى المقترح زراعتها . من عمل مصلحة المساحة . ومقياس الرسم فيها ١ : ٢٠٠٠٠ ، أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

المصور الجغرافى لأقاليم الأرض الطبيعية والسياسية — من عمل الأستاذ محمد فخر الدين . وهى مجموعة خرائط تشتمل على ثلاثة وستين شكلا فى بيان القارات وأقسامها الطبيعيــة والسياسية ومايحتاج اليه الطالب من الجغرافيا الفلكية والاقتصادية وحدود أوربا السياسية الموضوعة بخرائط أوربا الجديدة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . فى ٣٨ ص . [٩٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٦ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

مصور النيل — من عمل الأستاذ محمد عبد الهادى البيومى ، بارشاد الأستاذ حسين كامل سليم ســنة ١٩٢٦ م . وهو مجموع خرائط تفصيلية تخطيطية لأجل نهر النيــل ، وضعه لطلبة دبلوم المعلمين العليا . طبع القاهرة سنة ١٩٢٦ م فى ٢٠ ص . [١١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢]

٤ – فهرس الزراعة والرى

حرف الألف

آفتان من الآفات التى تصيب محصول القطن — بقلم المستر. ت. و. كيركباتريك. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد السلام فوزى أفندى. أنظر: العدد الثالث والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

آلات الزراعة عند قدماء المصريين وطرقها فى جميع الحبوب والأشجار والبساتين — أنظر: الزراعة القديمة المصرية، برقمى: ٧٦ و ٣٥٧، والكنوز الملكية، فى الزراعة المصرية، رقم ٣٣٢ من هذا الفهرس.

الآلات المستعملة لرش وذر المحاصيل المصابة — أنظر: العدد الثالث من المجالة، رقم ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس.

آلة التفريخ ذات الحرارة المتدرجة — بقلم المستر ويلس، والمستر كيركباتريك. أنظر: العدد الثامن والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

آمالى فى الزراعة بين الحقول — تأليف الأستاذ محمود الأترى. ضمنها ملاحظاته الخاصة بالفلاح وأصناف الحبوب والقطن والبقول والخضر أثناء عمله فى تفتيش الدومين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة. [٣٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٦٠]

الايات البينات، فى علم النبات — تأليف المرحوم أحمد ندا، من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى. وهو كتاب يبحث عن الأوصاف العامة لجميع أنواع النبات وعن خاصية كل نوع ووظائف أعضائه وترتيب أنواعه. رتبه على مقدمة وأربعة أقسام مشتملة على رتب وأبواب وفصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ. [١٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٠٨ و ١٦٣]

الآيات البينات فى مشابهة النباتات بالحيوانات — تأليف الدكتور محمود فوزى معلم المواليد الثلاث. أولها: لا يخفى أن المملكة النباتية أو العالم النباتى الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٩]

وانظر: نسختين أخريين مطبوعتين منها برقمى ٦٦ و ٦٧ من فهرس العلوم الطبيعية.

أبو قردان المصرى — بقلم المستر كيركباتريك. نقله الى اللغة العربية الأستاذ ناشد لوقا أفندى. أنظر: العدد السادس والخمسين من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس.

أجل الأسباب، فى أحل الاكتساب — وهو الثلث الثانى مما اختصره طايو الافرنجستانى من الكتاب المطول فى الفلاحة فى سنة ١٢٥٩ هـ. نقله من اللغة الفرنسية الى العربية، يوسف فرعون فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا، وصحح تراكيبه العربية المرحوم الشيخ نصر الهورينى. ذكر فيه المقصد الثانى

من مقاصد الفلاحة الحقيقية ، ورتبه على ثمانية أبواب : فى المراعى والمرابع والنباتات التى تعلف بجذورها البهائم والزروع التى يتغذى بها الانسان والأصناف الصناعية كالقماشية والزيتية والخضر والاشجار بأنواعها ونبات الزينة والنزهة وغيرها كالرياحين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٨]

الاحصاء الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية ، بأرقام ٢٦٨ و ٢٦٩و٢٧٠و٢٧١ من هذا الفهرس.

احصائية تحتوى على مقدار مساحة أطيان مديريات ومحافظات القطر المصرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح رقم ٣٨٢ .

الاختلاف فى الاصابة بدودة اللوز القرنفلية تبعا لاختلاف الفصول بمصر — من سنة ١٩١٦ م الى سنة ١٩٢٤ م. بقلم المستر . س . ب . وليمز . أنظر : العدد السابع والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

اختلاف ملوحة مياه بعض مصارف رى قسم أول تبعا لاختلاف الفصول – تأليف الأستاذ روفائيل الأجر أفندى . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى . أنظر : العدد السادس والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

اختلاف ملوحة مياه النيل عند الروضة (فى الجيزة) تبعا لاختلاف الأوقات مع الاشارة الى الكربونات القلوية بصفة خاصة — بقلم الأستاذ روفائيل أفندى الأجر . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى. أنظر : العدد التاسع والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الأرز — أنظر : فلاحة الأرز .

ارشاد الأمة الى التبر المدفون — نقله من اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية الأستاذ أحمد مختار الحسنى نجل الأمير على باشا الحسنى الجزائرى . وهو مرتب على عشرة فصول وخاتمة ، ويحتوى على بيان الادارة السورية والأحوال الزراعية بسورية وتاريخ سورية وآثار القدماء بها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣٣ هـ . ينتهى الى الفصل السادس . [١٥٤]

الأزهار والحبوب والنبات — أنظر : أجل الأسباب فى أحل الاكتساب ، رقم ٥٨ واللآلى الدرية ، فى النباتات المصرية ، بأرقام ٤٤ و٤٥ و ١٢٠ من هذا الفهرس .

استخدام الطيارات لإبادة الحشرات الطفيلية فى الحقول الزراعية وحقول القطن — صادر من مكتب مشروع الطيران الأهلى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

استعباد مصر — تأليف الأستاذ ابراهيم زكى المهندس . انظر : مذكرات ابراهيم زكى المهندس ، برقم ٣٨٧ تقارير ولوائح.

استيراد النبات — نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد عبد القادر المازنى . وهى النشرة الخامسة من النشرات التى يصدرها قسم البساتين تباعا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥]

الأشجار الحمضية وزراعتها بالقطر المصرى — بقلم المستر توماس . براون . انظر : العدد الرابع والأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الانتفاع بمياه الخزانات فى مديرية الجيزة والوجه البحرى — وهى مذكرة بقلم المستر أدوارد فوستر، وترجمة الأستاذين: عامر عبد البربك، وعبد الله رفعت بك. أنظر: الملحق الثانى عشر بتقرير المستر و يلكوكس على الرى الصيفى، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس.

الانسان — صحيفة علمية فنية صناعية زراعية. أنظر: فهرس الدوريات، برقى ٢٠١ و ٨٨٣

إنشاء بساتين الفاكهة فى مصر — لأحد البستانيين: الأستاذ مصطفى سرور. ضمنه بيان التربة الملائمة للبساتين وأنواع الفاكهة وانتخاب أصنافها وإيجاد الشجيرات اللازمة منها وتخطيط الأرض وغرس الشجيرات بها ونبات الزينة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة. [٢٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٦٠ و٢٦١ و ٣٨٦ و٣٨٧]

انهاض تربية النحل فى مصر — يحتوى على خطبة فى تربية النحل، للأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى، وقصيدة شوقى بك فى مملكة النحل. عنى بنشرها الاستاذ محمد أفندى عبد الغفور. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ. [٢٤٣]

— نسختان آخريان منها كالسابقة. [٢٤٤ و٢٤٥]

وانظر: فهرس العلوم الطبيعية، بأرقام ٤٤٨ و٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و٤٥٢.

أنواع جديدة من الحشرات القشرية فى مصر — بقلم المستر و. ج. هول. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود حسنى افندى. أنظر العدد السادس والأربعين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

أنواع القطن الجديدة ومميزاتها — محاضرة ألقاها الأستاذ عثمان بك أباظة فى النادى الزراعى فى مساء يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٩م. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩. [٣٨٠]

— نسخة ى منه كالسابقة. [٣٨١]

أهمية المشورة الاقتصادية فى الأعمال الزراعية بعد الحرب وتنظيمها — تأليف الدكتور فريد ريش آرابو. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف. تتضمن الاقتراحات المتعلقة بانشاء معاهد الشورى وإرسال الأخصائيين لارشاد المزارعين. نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م، بأسفل صحفها شرح لغريب المفردات والتراكيب. [٢٠٤]

— نسختان آخريان منها كالسابقة. [٢٠٥ و٢٠٦]

الأوبئة الحشرية لأشجار الموالح فى القطر المصرى — بقلم المستر و. ج. هول. أنظر: العدد الخامس والأربعين من النشرة الزراعية لقسم البساتين، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

حرف البـاء

الباذنجان — صادر من قسم البساتين. أنظر: العدد الرابع عشر من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

بحث فى سبب انحطاط محصول الفدان من القطن فى مصر — بقلم صاحب السعادة محمد شفيق باشا وزير الأشغال سابقا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦م. [٢٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٥٠ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨]

حرف التـاء

تأثير الرى على درجات حرارة الأرض — بقلم المستر ماكنزى تيلور، وترجمة محمود أفندى مرعى . أنظر : العدد الثالث والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تأثير شراق الأرض مدة الصيف — بقلم المستر ماكنزى تيلور، والمستر شاملى بيرنز، وترجمة محمود مرعى أفندى . أنظر : العدد الثانى والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تأثير مدة الشراقى فى محصول القطن فى مصر — بقلم المستر ماكنزى تيلور، وترجمة الأستاذ محمود مرعى أفندى . أنظر : العدد السابع والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

التبغ وتقدير النيوكوتين فيه ومستخرجاته — بقلم المستر . ر . و . لى جيت وزلى ، وترجمة الأستاذ محمد كامل راشد . أنظر : العدد الثالث والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ وزراعة التبغ فى لبنان ، رقم ١٣٩ من هذا الفهرس .

تبقع أوراق الكرفس — صادر من قسم وقاية النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد العاشر من المجالة ، برقى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

تباين الأسرار الربانية، فى النبات والمعادن والخواص الحيوانية — انظر : فهرس العلوم الطبيعية ، رقم ١٢٧

تثبيت أزوت الهواء — صادر من وزارة الزراعة . أنظر : العدد العشرين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تجارب تمهيدية لمقاومة حشرات القطن بالتعفير والرش — بقلم الأستاذ إبراهيم بشارة . أنظر : العدد السابع والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

تحفة الخديوى اسماعيل ، لصعيد وادى النيل — تأليف الأستاذ محمد أفندى اسماعيل حب الرمان . وهى رسالة تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الأبراهيمية ، وقناطر التقسيم بديروط وكيف كان انشاؤهما وغير ذلك مما له علاقة به . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٠ م . ومعها خريطة برسم قناطر التقسيم بديروط ورسم قنطرة فم الترعة . [٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢]

تحفة العصر، فى الزراعة بمصر — ألفها باللغة الفرنسية ونقلها الى العربية ، الأستاذ كامل غالى . وضمنها الكلام على الفلاحة بمصر وتاريخها وأحوالها فى كل عصر ، وقسمها الى جزئين . الجزء الأول يتضمن بيان الأحوال المؤثرة على المزروعات المستلزمة لذكر الجغرافية الزراعية والأحصاء الزراعى والطقس والجولوجيا وطبقات الأرض والنيل والفيضان والرى والعوامل التاريخية والاقتصادية . والجزء الثانى فى الزراعة الأصلية ، ويشتمل على ثلاثة أقسام . الأول فى الأرض . والثانى فى النبات والثالث فى الحيوانات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦]

التحليل الكيماوى للاراضى والأسمدة والحاصلات الزراعية — تأليف الاستاذ عبد العزيز نصار . ضمنه كيفية تركيب المواد وطرق تحليلها ، ورتبه على خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ [١٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٣ و ٣١٧ و ٣١٨]

ترقية الجمعية فى الكيميا الزراعية، أو توفيق الجماعة لتطبيق الكيمياء على الزراعة — لفيلكس . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية المرحوم أبو السعود أفندى . ضمنها دروس الكيمياء الزراعية والتعريف بالزراعة والكيمياء وما بينهما من الأتصال ، ورتبها على مقدمة وفصلين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣]

تسميد الخضروات — بقلم الأستاذ محمود توفيق الحفناوى . أنظر : العدد الخامس عشر من النشرة الفنية الزراعية برقمى ٨٣ و ١٧٨ من هذا الفهرس .

تسميد زراعة الذرة — وهى جداول فى بيان التجارب التى عملت بمعرفة الفرع المصرى لجنة البحث فى استعمال سماد نيترات صوداء الشيلى بزراعة الذرة النيلى فى سنة ١٩١٦ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٨٧]

تطورات الزراعة وارتقائها — تأليف الدكتور فريد ريش آرابو . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف . وضمنها قصة تاريخية زراعية فى ترقية الزراعة وتربية الحيوانات . ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٥ و ٢٠٦]

تعليمات خاصة بالتدخين — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٦٨٨ و ٦٨٩

تعليمات خاصة بتوزيع بزرة القطن — صادرة من القسم التجارى بوزارة الزراعة ، لسنة ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٠ و ٢٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة غير أنها تنقص سنتى ١٩٢٢ و ١٩٢٣ . [٢٣٢]

تعليمات لمقاومة دودة القطن لسنة ١٩١٥ م — صادرة من قسم الادارة والاحصاء . نقلها عن منشورات وزارة الزراعة رقم ١٧ ، ورتبها على ستة وثلاثين بندا وأربعة ملحقات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . [١٨٠]

تعليمات لمقاومة دودة لوز القطن فى سنة ١٩١٧ م — صادرة من وزارة الزراعة المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٧ م . [١٨١]

التقارير السنوية الأول لمجلس مباحث القطن — وهى ثمانى تقارير وتقرير تمهيدى ، من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٧ أنظر : التقرير السنوى ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس ، و ٤١٢ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقارير — عن رى القطر المصرى ، والبحث فيما يتعلق به ، صادرة من نظارة الأشغال العمومية . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤

تقارير عن مشروع إقامة الخزانات فى القطر المصرى — نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ ابراهيم مصور أفندى . تشتمل على الافادة الواردة من المستر ويلكوكس فى أول مايو سنة ١٨٩١ م ، ومعها تقرير ه عن الخزانات فى الأقطار المصرية ، وسبعة ملحقات ، وستة وثلاثون رسما هندسيا ، وثلاثة مناظر بالألوان المائية ، وعلى مذكرة الكولونل روس عن خزانات المياه بالقطر المصرى ، ومعها خريطة بأشكالها ، وعلى كتاب الكولونل سركولن سكريف الذى قدمه الى صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا بعد أن ضمنه ملاحظاته على هذه التقارير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ م . [٨٨]

تقارير اللجان — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية فى ديسمبر سنة ١٩٢٦ م ، وتقرير اللجنة الفنية الدولية المؤلفة للنظر فى امكان تعلية خزان أسوان ، وتقرير لجنة القطن الدولية لسنة ١٩٢٨ م ، وتقرير لجنة مشروعات النيل فى سنة ١٩١٩ م . وتقرير مقدم الى صاحب المعالى وزير الزراعة من أميل عيد ، عن أعمال اللجنة الثانية لمؤتمر القمح .

تقارير المؤتمرات — أنظر: التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى وتقرير عن موتمر الأزوت الدولى الثانى المنعقد لأول مرة ما بين ٣٠ ابريل و ٨ مايو سنة ١٩٢٦ ، وتقرير عن مؤتمر الألبان الدولى المنعقد بالجزر البريطانية ، وتقرير عن المؤتمر الدولى الثامن عن فلاحة البساتين المنعقد فى فينا ، وتقرير عن المؤتمر الزراعى الدولى الثالث عشر المنعقد فى رومة سنة ١٩٢٧ م ، وتقرير عن مؤتمر القمح المنعقد بروما سنة ١٩٢٧ م من هذا الفهرس .

تقدير خسارة القطن بسبب الإصابة بديدان اللوز — تأليف الأستاذ ابراهيم بشارة افندى . أنظر : العدد التاسع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية . رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

التقرير التمهيدى لمجلس مباحث القطن — أنظر: التقرير السنوى ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس .

التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى — وهو الذى عقده بالقاهرة فى سنة ١٩٢٧ م الاتحاد الدولى لجميات أصحاب مغازل القطن ومعامل صنعه تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك « فؤاد » الأول (ملك مصر) . ويتضمن المحاضرات والقرارات والمناقشات الخاصة بتحسين القطن وتوزيع البذرة وذكر أمراضه وكيفية زراعته وابادة الدودة ونفقاته والرحلات التى عملت بخصوصه وأعمال الجمية الزراعية الملكية مرتبة على جلساته التى ابتدأها فى يوم ٢٠ يناير ، وانتهت فى يوم ٥ فبراير سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٤ و ٣٥٥]

التقرير السنوى — لمجلس مباحث القطن الذى تألف فى يوم ١٩ مايو سنة ١٩١٩ م لأجل تنظيم وجمع وتوسيع نطاق المباحث العلمية لمساعدة المزارعين على تحسين أصناف القطن المصرى ومقاديره وتقليل خسائره التى تنجم من الحشرات والآفات الأخرى وأن يقدم تقريرا سنويا بعد انتهاء موسم القطن من كل سنة عن الاعمال والاقتراحات والملاحظات التى رآها وعملها . الموجود منه التقرير التمهيدى لسنة ١٩٢٠ م والتقارير السنوية من سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢٧ م ، فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منه كل نسخة فى خمسة مجلدات كالسابقة غير أنها تنقص التقرير التمهيدى . [١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١]

تقرير الشراقى — بقلم الكولونل ، روس مفتش عموم الرى . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ ابراهيم أفندى حلمى المهندس . ويتضمن الكلام على صعيد مصر وأرضه وخصوبتها وحالة الفيضان فى شهر أغسطس ومنسوب الأراضى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٩ م . [٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦ و ٧]

تقرير عمومى عن المساحة التفصيلية الخراجية لسنة ١٧٩٧ م الى سنة ١٩٠٧ م — ترجمة عطا الله أفندى اثناسيوس . أنظر : الفصل السادس من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

تقرير عن أطيان الدومين — لصاحب السعادة قلينى فهمى باشا . أنظر : فهرس التقادير والوائح الرسمية ، برقمى ٢٨٧ و ٢٨٨

تقرير عن أعمال الرى فى القطر المصرى ، وعن الطرق اللازمة لاصلاحها — بقلم الكولونل سركولن منكريف . قسم الكلام فيه الى قسمين . الأول خاص بالأراضى الزراعية بالوجه القبلى . والثانى خاص بأراضى الوجه البحرى ، وضمنه ثلاثين طريقة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢]

وانظر : فهرس التقادير واللوائح ، الرسمية بأرقام ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥

تقرير عن أعمال قسم الحشرات من شهر أغسطس سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٢٣ م — أنظر : رقمى ٦٩٨ و ٦٩٩ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير — عن أعمال المؤتمر الدولى الرابع ، لعلم الحشرات المنعقد فى مدينة نيويورك فى المدة التى تبتدئ من ١٣ أغسطس الى ٢٩ منه سنة ١٩٢٨ م . أنظره : بأرقام ٧٨٢ و ٧٨٣ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير عن أعمال المساحة سنة ١٩١٢ م — أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ١٢ و ١٣

تقرير عن أعمال نظارة الأشغال العمومية فى سنة ١٨٨٠ م والجزء الثانى من سنى ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ م — يشتمل على ثلاثة أنواع : تطهير الترع ، وعمليات الجسور ، وانشاء وصيانة الأعمال الصناعية . أنظر : أرقام ٨١ و ٨٢ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٨ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير — عن البحث فى جميع أجناس القطن وانتقاء أحسن البذور له واتباع أحسن الطرق الزراعية ، وضعه الدكتور ى . ى دافيد . فى شهر ديسمبر سنة ١٨٩٦ م ضمنه مباحثه النباتية والزراعية ، ورتبه على سبعة فصول ، وقدمه الى الخواجات يعقوب بلانتا وشركاه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالأسكندرية سنة ١٨٩٧ م . [٦٢]

تقرير عن تجارب المحاريث السيارة — وهى التى تولتها وزارة الزراعة فى سنة ١٩٢١ م . بأوله مقدمة فى التعليمات ، ويشتمل على جميع الايضاحات والأشكال والرسوم والخرط وكيفية التجارب والآلات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . [١٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤١]

وانظر : رقم ٤٣٠ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير عن حالة وأعمال مصلحة الرى المصرية فى شهر مايو سنة ١٩٢٢ م — تأليف المستر ديبوى . قسمه الى جزئين . الأول فى التقرير التهيدى الذى رفعه الى دولة رئيس الوزراء المشتمل على بيان الأعمال المحولة عليه من الوزارات الأخرى بشأن الزراعة وابداء ما يراه صالحا للسير عليه ، وفيه سبعة أبواب . والثانى فى البحث عن الأعمال الزراعية وأحوال تحسينها مع البرنامج الذى يجب أن يتبع ، ويشتمل على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٥ م . [٢٢١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧]

تقرير عن رحلة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الطرق الحديثة فى تدخين أشجار الموالح — بقلم صاحب الرحلة الأستاذ نجيب اسكندر أفندى . أنظر العدد الثانى والستين ، من النشرة الفنية الزراعية ، برقمى ٨٣ و ١٧٨ من هذا الفهرس .

تقرير عن زراعة الزيتون فى أسبانيا — مقدم الى معالى وزير الزراعة ، من مندوب الحكومة المصرية فى المؤتمر الدولى الثامن لزراعة الزيتون الذى عقد فى غضون سنة ١٩٢٦ م . نسخة فى مجلد مطبوع على الآلة الكاتبة . [٣١٩]

تقرير عن زراعة القطن فى الحاضر والمستقبل والحالة الاقتصادية العمومية — مرفوع الى أعتاب حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، (ملك مصر) ، من الفريد شماس عضو مجلس الشيوخ . وهو باللغتين : العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٩٧]

تقرير عن زراعة القمح — مقدم الى صاحب المعالى وزير الزراعة ، من أميل عيد أحد مندوبى الحكومة المصرية فى مؤتمر القمح الدولى المنعقد فى روما بتاريخ ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٧ م ، عن أعمال الجنة الثانية للمؤتمر ويتضمن اقتراحات ورغبات تتعلق بالقمح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٢٠]

تقرير عن كيفية توزيع المياه وصيانة الأعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد — لجناب الكولونل روس مفتش عموم الرى . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية ابراهيم حلمى أفندى المهندس ، ويشتمل على مقدمة بها سبعة عشر فصلا ، وعلى مناطق الوجه القبلى الأربعة عشر ، بكل منطقة تسعة عشر فصلا ، مع توضيح بالجداول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٢ م . [٨٩]

تقرير عن مؤتمر الأزوت الدولى الثانى المنعقد للمرة الأولى ما بين ٣٠ أبريل و٨ مايو سنة ١٩٢٦ م . مقدم الى معالى وزير الزراعة ، من قنصل مصر بنابولى . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة ، ومعها ملحق باللغة الفرنسية بأسماء أعضاء المؤتمر . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٣]

تقرير عن مؤتمر الألبان الدولى المنعقد بالجزر البريطانية فى سنة ١٩٢٨ م — يتضمن البحث عن أربعة أقسام . الأول فى انتاج الألبان . والثانى فى توزيعها وصناعتها . والثالث فى استهلاكها والرقابة عليها وأعمال الأدارة . والرابع فى فسيولوجية الحيوان بالنسبة الى الأنتاج والطب البيطرى والبكترلوجيا فى المعمل وكيميائه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٨]

تقرير عن المؤتمر الدولى الثامن لفلاحة البساتين ، المنعقد بفينا من يوم ١٩ الى ٢٥ شهر سبتمبر سنة ١٩٢٧ م — بقلم الأستاذ محمود أباظة . ضمنه اثنى عشر بحثا فى اتفاقات دولية خاصة بمسائل زراعية . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢٥]

تقرير عن المؤتمر الزراعى الدولى الثالث عشر المنعقد بروما فى يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٢٧ م — مقدم الى صاحب المعالى وزير الزراعة ، من حضرة جلال فهيم بك . يتضمن حالة الزراعة وزراعة الحبوب من الوجهة الاقتصادية خصوصا ، وتربية الدواجن والتعليم والتعاون الزراعى ، والقسم النسوى . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢٤]

تقرير عن مؤتمر القمح المنعقد بروما فى يوم ٢٥ أبريل سنة ١٩٢٧ م — مقدم الى معالى وزير الزراعة ، من حضرة جلال فهيم بك رئيس مندوبى الحكومة المصرية لحضور مؤتمر القمح الدولى ، ويتضمن بيانا عن أنواع القمح وتربيته فى الأرض وكيفية زراعته وآفاته وبيان مراتبه وتخزينه ونقله وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢١]

تقرير اللجنة الخصوصية المشكلة من الجمعية الزراعية الخديوية — للنظر فى أسباب عجز محصول القطن بالنسبة للساحة المزروعة ، فى سنة ١٣٢٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [١٧٣]

تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية فى شهر سبتمبر سنة ١٩٢٦ م — يتضمن الكلام على قسم وقاية النباتات وقسم الطب البيطرى وقسم البساتين وقسم المباحث الزراعية وقسم تربية النباتات وقسم الكيميا وقسم التعاون وقسم التفتيش الزراعى وقسم النشر والترجمة والقسم التجارى وقسم الأحصاء الزراعى وقسم الهندسة وقسم الأدارة ومقترحات عامة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٦٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨و٢٦٩و٢٧٠و٢٧١]

تقرير اللجنة الفنية الدولية — وهى المؤلفة للنظر فى امكان تعلية سد أسوان ليمكن تخزين المياه لغاية منسوب ۱۲۰٫۰ مترا فوق منسوب البحر الأبيض المتوسط . مرفوع الى صاحب المعالى وزير الأشغال العمومية ، من حضرات المهندسين ، و . ج . ا . بنى ، وهيو . ل . كوبر ، و هـ . ا . جرونر ؛ ويتضمن البحث عن أربعة مواضيع . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ۱۹۲۹ م . بآخرها ثلاث خرائط . [٣٣٥]

تقرير لجنة القطن الدولية لسنة ۱۹۲۸ م — بقلم الأستاذ أحمد عبد الوهاب بك (باشا) . ضمنه محاضر جلساتها والقرارات التى اتخذت بخصوص مشروع لائحة الداخليـة ، والأحصاءات الخاصـة بدرجة الرطوبة فى القطن المصرى والدعوة الى مؤتمر القطن الدولى وما يتعلق به . فى مجلد طبع المطبعـة الأميرية ببولاق سنة ۱۹۲۹ م . [٣٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٣٤٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

تقرير لجنة مشروعات النيل فى سنة ۱۹۱۹ م — ويتضمن بيانات عن النقط التى هى محل نزاع بين الحكومتين : المصرية ، والأنجليزية بخصوص مشروعات الرى بمصر والسودان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سـنة ۱۹۲۰ م . بأولها المكاتبات التى وردت فى هـذا الشأن الى دار الحماية و وزارة الخارجية البريطانية . [١٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤]

تقرير لجنة مشروعات النيل سنة ۱۹۲۰ — أنظر : رقمى ۳۹۲ و ۳۹۳ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير مرفوع الى صاحب المعالى وزير الأشغال — من الأستاذ ابراهيم زكى المهندس بتاريخ ۳۰ يونية سنة ۱۹۲۰ م . ضمنـه نقد المشروعات الأنجليزية الموضوعة لزيادة ايراد النيل الصيفى . أنظر : أرقام ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير المسـتر ويلكوكس على الرى الصـيفى وطرق التحفظ من غوائل الفيضان فى القطر المصرى — نقله الى اللغة العربية ، الأسـتاذ محمد صابر افندى ، ورتبه على عشرة مباحث مشروحة فى مائة بنـد . بأوله مذكرة بقـلم المستر جارستن ، وترجمة محمد صابر أفنـدى بآخره ثلاثة عشر ملحقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٤ م . [٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤ و ٣٢٧]

تقرير نقابة سنتماى الزراعيـة — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٦٤٢

تقرير نقابة كوم أمبو الزراعية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٦٧٥

تقـويم الجمعيـة الزراعية السلطانية — أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ۱۳۰ و ٥٩٨

تقويم عمل ادارة المساحة — أنظر : فهرس الدوريات ، بأرقام ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

التوت وتربية دودة الحرير — أنظر : زراعة التوت ، رقم ٦٩ من هذا الفهرس .

التين بالفيوم — تأليف الأستاذ عباس المراوى أفندى . وهى رسالة فى وصف تين الفيوم وزراعته وشـدّة العناية به . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ۱۹۱۳ م . [١٨٣]

الحشرات الضارة فى مصر — بقلم ك. ويلكوكس. وهو بحث فى طبائع وأدوار حياة الحشرات والقراد والعناكب التى تضر بالمزروعات وحاصلات البساتين والفواكه وأشجارها ونباتات الزينة والمبانى والأثاثات وغيرها، والتى تصيب الانسان مباشرة أو تحمل اليه العدوى، مع بيان الطرق اللازمة لاتقائها ووصف أعدائها الطبيعية. الموجود منه القسم الأول من الجزء الأول الخاص بالكلام على دودة القطن القرنفلية. وبه عشر لوحات وسبعة عشر شكلا، فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٧ م. [١٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٩]

الحشـــرة القشرية السوداء — أنظر الحشرات المضرة بالزراعة المصرية.

الحشرات القشرية المصرية — بقلم و. ج. هول. نقلها الى اللغة العربيـــة الأستاذ محمود حسنى. أنظر: العدد السادس والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

وانظر أنواع جديدة من الحشرات القشرية.

حشرات المزروعات — بقلم الأستاذ حسن يوسف ابراهيم أفندى. أنظر: محيط التحنيط لحشرات المزروعات، برقم ١٠ من هذا الفهرس.

الحشرات المضرة بالزراعـــة المصرية — وهى نشرات تصـــدرها تباعا وزارة الزراعة. الموجود منها العـــدد الثالث يحتوى على بيـــان نوع من الأسبيديوتوس ويعرف بالحشرة القشرية السوداء. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م. [١٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٥]

حفظ البلح — صادر من قسم البساتين، ويتضمن معرفة أجناس البلح وطرق صيانته. أنظر: العدد الثالث من النشرة الزراعية لقسم البساتين، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

حفظ المشمش — أنظر: العدد السادس من النشرة الزراعية لقسم البساتين، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

الحقل — أنظر: زراعة محاصيل الحقل المصرية، بأرقام ٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٣٦ من هذا الفهرس.

الحقول الزراعيـــة وحقول القطن — أنظر: استخدام الطيارات لإبادة الحشرات، برقمى ٢٣٨ و٢٣٩ من هذا الفهرس.

حماية بزور التقاوى فى مصر — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ عزيز عبـــد الغنى فى النادى الزراعى فى يوم ٢٦ يناير ســـنة ١٩٣٠ م. نسخة فى مجـــلد طبـــع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م. [٣٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨٥]

الحياة النباتية — تألف الأستاذ أمين الغريب. رتبها على تمهيد وعشرة فصول وخاتمة. أنظر: فهرس العلوم الطبيعية برقم ٤٧٧

حياض مناطق الصعيد — أنظر: تقرير عن كيفية توزيع المياه وصيانة الأعمال، رقم ٨٩ من هذا الفهرس.

حرف الخاء

الخرشوف — صادر من قسم البساتين. أنظر: العدد التاسع من النشرة الزراعية لقسم البساتين، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

الخريطة الزراعية — عمل الأستاذ محمود الأتربى. وهى تبين مواعيد زرع وشتل وحصـــد المحصولات والخضر والفواكه ومقدار التقاوى اللازمة للفدان. نسخة فى لوحة ملونة بالأحمر والأزرق طولها ٦٦ سنتيا وعرضها ٥١ سنتيا طبع حجر وحروف مراقبتى بمصر. [٣٦٣]

حرف الدال

الدجاج — أنظر: حسن الابتهاج فى تربية الدجاج، والدجاج فى مصر، و وجل الريف .

الدجاج فى مصر — بقلم البروفسور ماتيوكا ربانو . تكلم فيها على بيرو بلازما الدجاج فى القطر المصرى ونقله الى اللغة العربية الأستاذ حافظ شرف الدين . أنظر : العدد السادس والثمانين من النشرة الفنية الزراعية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس

درجات الحرارة بالأراضى الشراقى — بقلم المستر ماكنزى تيلر، والمستر شاملى بيرنز، وترجمة الأستاذ محمود مرعى أفندى . أنظر: العدد الرابع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الدر اللامع فى النبات وما فيه من الخواص والمنافع — أنظر: فهرس الطب برقمى ٩٤ و ٩٥

الدر الملتقط من علم فلاحتى الروم والنبط — تأليف شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارىّ الصوفى الدمشقى شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفى بصفد فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الحى القيوم فالق النوى والحب الخ . جمع فيه علم الفلاحة الرومية وغيرها ورتبه على مقدمة وأربع مقالات مشتملة على تسعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها نقص من الآخر . [٢١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم يوسف فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ هـ . [٨٤]

درة الغواص وكنز الاختصاص فى المنافع والخواص — لجلدكى . أنظر: القسم الثانى منها، بأرقام ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٤١٣ و ٣٣ م من فهرس العلوم الطبيعية .

دروس الرى والملاحة والمبانى — وهى الجارى تدريسها لتلاميذ السنة الرابعة قسم المهندسين من مدرسة المهندسخانة ، بمعرفة حضرة محمد أفندى فوزى . قسمها الى جزئين . الجزء الأول فى الرى ، ويشتمل على ثلاثة عشر بابا . والجزء الثانى فى الملاحة وما يتعلق بها من اللوائح والقوانين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندسخانة بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٨]

الدكريتات — تشتمل على الأمر الخاص الصادر فى ١٠ من شهر اغسطس سنة ١٨٧٩م ، القاضى بتخصيص المال العقارى بطريق المساواة على كافة أرباب الأطيان مع المناسبة وقيم الأطيان ، وعلى تعليمات صادرة فى ١٣ ابريل سنة ١٨٩٩م بخصوص اجراءات فك الزمام ، وعلى صورة دكريتو صادر فى ٢٨ ابريل سنة ١٨٩١ م ، القاضى باتباع الطريقة المترية الأعشارية بمصالح الحكومة اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٢م فى اعتماد مساحة الأطيان . أنظر : الملحق الأول من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

دليل مؤقت — لمعروضات متحف القطن التابع للجمعية الزراعية الملكية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٩ و ٢٨٠]

دود الشمع — انظر : فراشة الشمع .

دودة زراعة القطن فى مصر — تأليف جلال فهيم بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧م . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣]

دودة القز — أنظر : العدد ٦ من المجالة ، برقمي ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس ، ورقمي ٥٥٧ و ٥٥٨ من فهرس العلوم الطبيعية ، وتربية دودة الحرير بأرقام ٣ و٤ و٥ ؛ والروض النضير فى تربية دودة الحرير ، برقم ٦٥ من فهرس الصناعات .

دودة القطن — أنظر : الاختلاف فى الاصابة بدودة اللوز القرنفلية ، وترجمة رسالة تختص بالمباحث عن الدودة ، وتعليمات لمقاومة دودة القطن ، ودودة زراعة القطن ، ودودة القطن فى مصر ، ورسالة فى دودة القطن .

دودة اللوز القرنفلية — أنظر : الاختلاف فى الأصابة بدودة اللوز القرنفلية .

الدودة المضرة بالقطن — أنظر : ترجمة رسالة تختص بالمباحث عن الدودة ، برقمي ٤٠ و ٤١ من هذا الفهرس .

حرف الذال

الذرة — أنظر : تسميد زراعة الذرة ، والذرة وتربيتها ، و زراعة الذرة ، برقم ٨٧ من هذا الفهرس .

الذرة وتربيتها — تأليف محمد الديب أفندى . تحتوى على نبذة تاريخية عن الذرة وتربيتها وأوصاف نباتها وتنظيم زراعتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٢]

حرف الراء

رجل الريف — وهى رسالة زراعية ، وضعها الأساتذة حسن عبد الرزاق عنايت ، وأبو بكر محرم ، وصبحى مجود ، وعدلى وصفى ، وتشتمل على تربية الدجاج بمصر والممالك الأخرى وتغذيتها وكيفية انتخابها وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١١٩]

الرسالة الزراعية الاقتصادية — تأليف يحيى نافع أفندى . ضمنها مسائل زراعية اقتصادية فى طرق الأنتاج وغيره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . [١٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩]

رسالة فى دودة القطن — بقلم الدكتور محمد صفوت بك . شرح فيها كيفية الدودة ومضارها وكيفية ابادتها واستئصال جرثومتها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٦١]

رسالة فى زراعة الأشجار الحمضية — بقلم المستر براون . ضمنها ارشادات الى كيفية اعداد الأرض لزراعة هذه الأشجار والعناية بها والآفات التى تصيبها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . [١٧٥]

رسالة فى زراعة القطن بالديار المصرية — تأليف محمود أنيس . رتبها على مقدّمة وخمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦]

رسالة فى كيفية زراعة وتجهيز القريص الصينى — بقلم المسيو سالقاريللى . وهو الذى استحضره من بلاد الهند والصين ، وجربـ زراعته بالديار المصرية سنة ١٨٧٧ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٧٧ م : [٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٣]

رش وذر المحاصيل المصابة — انظر : العدد الثالث من المجالة ، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

حرف الزاى

زراعة الخرشوف — أنظر الخرشوف .

زراعة الدخان — أنظر : تقرير برقم ٦٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

زراعة الذرة — وهى محاضرة الأستاذ عبد الله افندى ، ألقاها عبد المجيد بركة ، على أعضاء نقابة سنباى الزراعية بميت غمر فى عصر يوم الجمعة الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٣٢ هـ . تحتوى على مقدمة فى طبيعة النبات ونبذة تاريخية عن الذرة وأنواعه ومعرفة الأرض التى تصلح لزراعته والجو ومركزه فى الدورة الزراعية والأسمدة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوفا بزفتى سنة ١٣٣٢ هـ . [١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢ و ٨٦]

الزراعة فى سوريا — أنظر : ارشاد الأمة الى التبر المدفون ، رقم ١٥٤ من هذا الفهرس .

الزراعة القديمة المصرية — تأليف الأستاذ شكرى صادق بك . وهو بحث تاريخى أثرى زراعى مرتب على تسعة فصول فى ذكر مساحة القطر المصرى وأقسامه والنيل والرى وآلات الزراعة عند قدماء المصريين وطرقها فى جميع الحبوب والأشجار والبساتين وتربية المواشى ، مع توضيح بالرسوم والأشكال . نسخة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٦ . [٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧]

زراعة القطن مع الاشارة الى زراعة القطن العقر فى مصر — بقلم الدكتور ج . تمبلتون ، نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمود سويلم العمرى . أنظر : العدد الخامس والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

زراعة القطن من حيث علاقته بحالة المناخ فى مصر والسودان — تأليف المستر . ش . ب . وليمز . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد جلال . أنظر : العدد السابع والأربعين من النشرة الفنية الزراعية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه — تأليف الأستاذ أحمد الألفى . يتضمن زراعة القطن وكيفية خدمته وذكر آفاته وكيفية مقاومتها ومضار التوسيع فى زراعته ، مع تقرير لجنة القطن فى سنة ١٩٠٩ م ، وجداول حاوية لذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣ و ١٦٦]

زراعة الكتان — تأليف الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف . ضمنها تاريخ زراعة الكتان فى العالم وأهميته وكيفية زراعته . باخره كلمة للأستاذ خليل بك مطران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٢٤ م . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [١٩٣]

زراعة محاصيل الحقل المصرية — تأليف الأستاذ عبد القادر فؤاد المناسترلى . ضمنها تاريخ زراعة المحاصيل والتجارب الزراعية وكيفية تحسين التقاوى و استحضار النبات من الخارج وذكر القوى التى تتسلط على نموها وعمل المزرعة وأصناف المحاصيل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٣٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٣٦]

الزراعة المصرية — وتنقسم الى جزئين . عنى بترتيبهما ومراجعتهما جناب المستر فودن وجناب المستر فلتشر . ونقل الجزء الأول منهما الى اللغة العربية الأساتذة : عبد الحميد فتحى ، وألفونس

جرجس ، ومحمود توفيق أفنـدى ، وصحح عباراته الأستاذ المرحوم محمد عبد المطلب مدرس اللغة العربية ، ونقل الجزء الثانى الى اللغة العربية قلم الترجمة العلمية ونشر الكتب . وهو كتاب يحتوى على ستة عشر فصلا تتضمن الكلام على الهواء والجو والمناخ وعلاقتها بالزراعة وعلى الأرض الزراعيـة وتكوينها وطبائعها وخواصها وفلاحتها وآلاتها الزراعية والرى والصرف واصلاحها وأنواع الأسمدة والبذور وأصناف الآفات الزراعية وأنواع المحاصيل شعرية كانت أوزيتية وماتعلف به البهائم من المراعى والمراعى وما يتغذى به الانسان والخضروات والفواكه مع ذكر صناعة الألبان وتوضيح بالصور والأشكال . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩١١ م . [٢٤]

تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥، ٢٦، ٢٧، ١٧٩، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣]

الزيتون — أنظر : تقرير عن زراعة الزيتون ، رقم ٣١٩ ، والعقد الثمين فى تاريخ غراسة الزياتين ، برقمى ٢٩٧ و ٢٩٨ من هذا الفهرس .

حرف السين

السدود — أنظر : تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى ، وتقرير الجنة الفنيـة الدولية المؤلفة للنظر فى إمكان تعليـة خزان أسوان تعليـة أخرى ، وتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، وسدود الخزانات ذوات العيون المقتضى انشاؤها على النيل ، وضبط النيل ، ومحاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى ، ومذكرة بشأن طائفـة من أعمال الضبط لأحكام توزيع مياه الرى فى وادى النيل ، ومذكرة على مشروع المستر ويلكوكس فى الرى الصيفى ، ومعلومات جديدة عن مشروع خزانات ألبرت من هذا الفهرس .

سدود الخزانات ذوات العيون المقتضى انشاؤها على النيل — وهو تقرير المعلم استوفى عن البوابات اللازم عملها لسد هـذه الخزانات . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربيـة الأستاذان : عامر عبد الربك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق الرابع بتقرير المستر ويلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس

السكلاريدس — أنظر : الطريقة المتبعة فى مصلحة الأملاك الأميرية ، رقم ١٣٦ من هذا الفهرس

حرف الشين

الشراقى — أنظر : تأثير شراقى الأرض مدة الصيف فى العدد رقم ٥٢ من النشرة الفنيـة الزراعيـة . وتأثير مدة الشراقى فى محصول القطن فى مصر فى العدد رقم ٥٧ منها وتقرير الشراقى ، وحرارة التربة وأهميتها ، ودرجات الحرارة بالأراضى الشراقى من هذا الفهرس .

الشطة — أنظر الفلفل والشطة .

الشعير — أنظر : مرضا خميرة الشعير .

الشليك (الفراولا) — بقلم مستر ت . و . براون . أنظر : العدد العاشر من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس

حرف الصاد

الصحراء المصرية وعلاقتها الجوية بالكائنات الحية فى شهر مارس سنة ١٩٢٣ م — بقلم المستر وليمس . أنظر : العدد السابع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

صعيد مصر وأرضه وخصوبتها وحالة الفيضان — أنظر : تقرير الشراقى ، بأرقام ٥ و ٦ و ٧ من هذا الفهرس

الصفوة الزراعيــة فى الملاحة المصرية — تأليف الدكتور محمد صفوت بك . قسمها الى جزئين ، ورتبها على أبواب . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [٥٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠]

حرف الضـاد

ضبط النيل — بقلم السير مردخ مكدونالد . ضمنه بيان المشروعات التى أعدت لتوسيع نطاق الزراعة بمصر الى غايتها القصوى بزيادة الأستفادة من ماء النيل واستثمار أراضى السودان الى الحد المستطاع من غير اضرار بمصالح مصر ، مع بيان المساحة وعدد السكان والمقادير اللازمة وتبيين الأحوال التى يراد من المشروعات أن تفى بمقتضياتها وسائر البيانات اللازمة لنقد المقترحات ، وقسمه الى جزئين . الجزء الأول يشتمل على ثمانية أبواب . والجزء الثانى يشـتمل على ست عشرة خريطة بيانها كالآتى . الأولى فى رسم وادى النيل الأبيض من الحدود بين مركزى قطينة وكوى الى الجبلين . والثانية خريطة تبين مساحة الحياض التى تنتفع من قناطر نجع حمادى ، وباقى الخرائط تشـتمل كالترتيب الآتى : سد خزان سنار ، وموقع سد جبل الأولياء وسده ، ورسم وقطاع طولى ، وقطاعات طولية للنيـل الأبيض ، وقطاع طولى آخر للنيل الأبيض من الخرطوم الى ملكان ، ووادى النيل الأزرق بين سنجا ومكوار ، ومشروع رى الجزيرة ، ومشروع ورسم الأراضى المقترح زراعتها ابتداء ، ومفتاح لخريطة نهر النيل ، وموقع جزيرة السودان ، ومشروع استثمارها ، وقطاعات النيل الأبيض ، وأراضى وادى النيـل الأبيض بين الخرطوم والحد القبلى لمركز قطينة . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . بأول الجزء الأول خريطة حوض النيل وبأثنائه خريطتان . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣]

حرف الطـاء

الطاعون البقرى فى القطر المصرى — بقلم الدكتور ابراهيم سالم فهمى . أنظر : العدد الثامن والثمانين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

طبائع وأدوار حياة الحشرات — أنظر : الحشرات الضارة بمصر ، رقم ١٢٩ من هذا الفهرس .

الطب البيطرى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعيـة الانشائية ، بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هـذا الفهرس .

طريقة سريعـة دقيقة لتقدير نيوكوتين التبغ ومستخرجاته — تأليف المستر . ر . و . لى حيث وورزلى . نقله الى العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى . أنظر : العدد الثالث والسبعين من النشرة الفنية الزراعيـة ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الطريقـة المتبعة فى مصلحة الأملاك الأميرية — وهى رسالة فى كيفية انتاج القطن السكلاريدس والأحتفاظ بجـودته . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الأمـيرية ببولاق سنة ١٩٢٢ م . [١٣٦]

طفيلى جرجى للوزات القطن — بقـلم المستر هـ . ر . برتن جونز . أنظر : العـدد التاسع عشر من النشرة الفنية رقم ٧٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الطاطم — بقلم المستر ف . ج . ولنجهام . أنظر : العدد الثانى عشر من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

حرف الظـاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

الفلاحة — أنظر: الدر الملتقط، من علم فلاحتى الروم والنبط، والزراعة القديمة المصرية، والزراعة المصرية، والصفوة الزراعية فى الفلاحة المصرية، وعلم الملاحة فى علم الفلاحة، والفلاحة، وفلاحة البساتين، وفلاحة الرز، والفلاحة الرومية، والفلاحة المصرية، والفلاحة المنتخبة، والفلاحة النبطية، وكمال النجاح للزارع والفلاح، ومختصر الفلاحة الأفريقية، ومفتاح الراحة لأهل الفلاحة، والنجاح للزارع والفلاح.

الفلاحة — تأليف أبى بكر يحيى بن محمد بن أحمد الشهير بابن العوام. قسمها الى جزئين. الأول فى معرفة اختيار الأرضين وأنواع الزبل والمياه. والثانى فى معرفة الزراعة وفلاحة الأرض فى الأندلس، ومايتعلق بذلك، ورتبها على خمسة وثلاثين بابا. نسخة فى مجلدين طبع مدريد سنة ١٨٠٢ م، ومع كل صفحة منها ترجمتها باللغة الأسبنولية. [٢٠]

الفلاحة — مجلة زراعية اقتصادية. أنظر: فهرس الدوريات، بأرقام ٥٥٥ و ٥٨٦ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٩٩٧

فلاحة البساتين — وهى سلسلة نشرات زراعية خاصة بالبساتين. الموجود منها العدد الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة مجلة الفلاحة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥. [٢١٧]

العدد الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢١٨ و ٣٧٦ و ٣٧٧]

الفلاحة الحقيقية — أنظر: أجل الأسباب فى أجل الاكتساب، رقم ٥٨ من هذا الفهرس.

فلاحة الرز — تأليف أحمد الألفى. وهى ملخص المذكرات التى كتبها أثناء اشتغاله بزراعة الرز، وضمنها كيفية أعماله التى أخذها من الزراع الماهرين. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٥ م. [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٠]

الفلاحة الرومية — أنظر: الدر الملتقط، فى فلاحتى الروم والنبط، والفلاحة الرومية اليونانية.

الفلاحة الرومية اليونانية — تأليف قسطوس بن لوقا الرومى. نقلها من اللغة الرومية الى العربية جرجس بن هليا الرومى. وتنقسم الى اثنى عشر جزءا بتجزئة المؤلف. أتى فيها بالكلام على نبذ من علم الميقات والأحوال الجوية واختيار المساكن ومراجع الماء ومعرفة الأرض والسماد وأحوال البذور وما يوافقها والكروم والبساتين والمباقل، والخيل ومداواتها وتدبير الماشية، وأنواع الزينة ومايتعلق بذلك، ورتب كل جزء منها على عدة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ. [٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠ و ٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من الجزء الثامن الى الآخر. [١٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم حسنين السيوطى المصرى فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٧ هـ. [٢٢٠]

الفلاحة فى الأندلس — أنظر: الفلاحة لابن العوام.

الفلاحة المصرية — مجلة زراعية. أنظر: فهرس الدوريات.

الفلاحة المصرية، وعلاقتها بنقص محصول فدان القطن — بقلم ماكنزى تيلور، وشاملى بيرز. نقلها الى العربية الأستاذ عبد العزيز نصار. أنظر: العدد الخامس والعشرين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس.

الفلاحة المنتخبة — تأليف طبينا الجركلشى التمارتمرى من أهل القرن الثامن الهجرى . ضمنها كيفية افلاح الأرض ومعرفة الزرع وغرس الأشجار وتدبيرها وعلاجها وذكر ما فيها من المنافع والمضار وتركيب الشجر وأكل الثمار وغير ذلك من الخواص مع ذكر الأزمنة والفصول الأربعة ، ورتبها على مقدمة وأبواب .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [٢١٩]

الفلاحة النبطية — لأبى طالب الأنصارى الصوفى . أنظر : الدر الملتقط فى فلاحتى الروم والنبط .

الفلاحة النبطية — نقلها من اللغة الكلدانية الى العربية سنة ٢٩١ هـ أبو بكر أحمد بن على بن قيس الكلدانى المعروف بابن وحشية ، وأملاها على المرحوم علىّ بن محمد بن الزيات سنة ٣١٨هـ ، أوّلها : التحميد منا والتمجيد والتعظيم والصلاة والعبادة الخ . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط محمد يوسف بن محمد بن موسى بن يوسف بن على بن أبى بكر بن محمد ابن محمود القرشى الأزهرى الشافعى فرغ من كتابته فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٥ هـ . [٣٩]

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٩٣ مجاميع م]

الفلفل والشطة — صادر من قسم البساتين . أنظر : العدد السادس عشر من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

فوائد الفلاحة — أنظر : جامع الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة ، رقم ١٣٤ من هذا الفهرس .

حرف القاف

القراد — وهى رسالة للأستاذ عبد العزيز نعمان . ضمنها وصف القراد وعلاقته بأمراض الحيوانات الزراعية وغيرها وطرق ابادته .
نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٦ م .
[١٧٧]

القريص الصينى — أنظر : رسالة فى كيفية زراعة وتجهيز القريص .

قاذفات اللهب المستعملة لمقاومة الجراد — تأليف عبد المجيد المستكاوى افندى . انظر : العدد رقم ٨ من المجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

قسم الاحصاء الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية ، بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

قسم البساتين — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم تربية النباتات — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم التعاون الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم التفتيش الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم المباحث الزراعية — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم وقاية النباتات — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

القلقاس المصرى — صادر من قسم البساتين . أنظر : العدد الرابع من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

القمح — أنظر : تقرير عن مؤتمر القمح ، رقم ٣٢١ من هذا الفهرس .

قناطر التقسيم بديروط وكيف كان انشاؤها — أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، بأرقام ٨٠ و ٨١ و ٨٢ من هذا الفهرس .

قناطر الجفز — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندى صابر . وهو تقرير فى وصف قناطر الجفز فى أوربا وفى مصر وأنموذج لبعض القناطر المبنية فى بلاد الهند . أنظر : الملحق الثانى بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

قناطر نجع حمادى — أنظر : محاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى ، برقمى ٢٨١ و ٢٨٢ من هذا الفهرس .

القوانين والأوامر العالية والقرارات الخاصة بالمسائل الزراعية والبيطرية المعمول بهما لسنة ١٩١٥م — نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٨٢]

القوانين والأوامر والقرارات الخاصة بالمسائل الزراعية والبيطرية المعمول بها لسنة ١٩٢٠م — نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . [١٠٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٣ و ١٩٤ و ١٩٥]

حرف الكاف

كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية — يحتوى على عدة نشرات وقرارات ومحاضرات ونماذج و رسومات ومناقشات للجمعية . الموجود منه النشرة الأولى ، وتشتمل على خطبتين الأولى : فى افتتاح الجمعية ، لاسماعيل سرى بك (باشا) ، ألقاها فى يوم الجمعة ١٥ مارس سنة ١٩٠٧ م . والخطبة الثانية لعبد الحميد سليمان بك (باشا) ، ألقاها فى يوم الجمعة ٣ مايو سنة ١٩٠٧ م فى تاريخ الرى المصرى فى القرن التاسع عشر الميلادى . والعدد السابع ، ويشتمل على محاضرات فى مواضيع مختلفة ، ومحاضرة فى مشروع قناطر نجع حمادى لنجيب ابراهيم بك . فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٩٠٧ وسنة ١٩٢٨ م . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥]

— النشرة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦]

كتاب الرى — لحسين سرى بك : أنظر : علم الرى

كتاب الزرع — لقسطوس . أنظر : الفلاحة الرومية اليونانية .

الكتاب السنوى للجمعية العلمية ، لطلبة مدرسة الزراعة العليا بالجيزة — يتضمن المحاضرات التى ألقيت ولها مساس بالأمور الزراعية من الوجهة العلمية أو الاقتصادية أو الاجتماعية ، وينقسم الى أربعة أجزاء . الأول لسنة ١٩٢٤ م . والثانى لسنة ١٩٢٥ م . والثالث لسنة ١٩٢٦ ، والرابع لسنة ١٩٢٧ م . نسخة فى أربعة مجلدات الأول طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . والثانى والثالث طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٢٦ م . والرابع طبع مطبعة التجارة الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٢٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٦٤]

كتاب الكولونل سر كولث منكريف — وهو الذى ضمنه ملاحظاته على تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى قدمه الى صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا . أنظر : تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى ، رقم ٨٨ من هذا الفهرس .

الكتان وتاريخ زراعته فى العالم — أنظر : زراعة الكتان ، برقى ١٩٢ و ١٩٣ من هذا الفهرس .

الكرفس — أنظر : تبقع أوراق الكرفس ، بالعدد العاشر من العجالة ، برقى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

الكرم فى مصر — بقلم الأستاذ مصطفى سرور . استخرجه من العدد السادس ، من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦م . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٩]

كشف الأشجار والشجيرات — صادر من جمعية فلاحة البساتين التجارية برئاسة صاحب السمو الأمير المرحوم حسين كامل (سلطان مصر الأسبق) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٠م الموافقة لسنة ١٣٢٨هـ . [١٧١]

كمال النجاح للزارع والفلاح — تأليف الأستاذ محمود عطية . ضمنه الكلام على الأرض وكيفية تكونها ومعادنها وأنواعها وما يجب على أصحابها عمله وكيفية زراعة أهم الأصناف ، ورتبه على أربعة مباحث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٩٠٣م . [٧٨]

— وأنظر : النجاح للزراع والفلاح .

كنز البراعة فى مبادئ فن الزراعة — نقله الى اللغة العربية الأستاذ خليل افندى محمود من أهل القرن الثالث عشر الهجرى ، رتبه على مقدمة وعشرة فصول مشتملة على مسائل فى الزراعة والحيوانات والعمارات مع أجوبتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤هـ . [٥٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦]

الكنوز الذهبية ، فى الزراعة العملية المصرية — تأليف السيد عزمى بك . ضمنها علم الزراعة وأشهر مواسمها ومعادن الأرض وطرق إصلاحها وريها ، وفلاحتها ، وأنواع الأسمدة وكيفية استعمالها ، والزراعة على اختلاف أنواعها ، ورتبها على مقدمة وسبعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٦٢٦ قبطية الموافقة لسنة ١٩١٠م . [١٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ١٦٤ و ١٦٥ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣]

الكنوز الملكية ، فى الزراعة المصرية — تأليف ملك عبده الخورى المهندس . قسمه الى أجزاء مرتبة على فصول تتضمن الكلام على الهواء والجو وعلاقتهما بالزراعة ، والأراضى الزراعية وأنواعها ، والرى والصرف وآلاتهما الزراعية واصلاحها وآلات الرى والزراعة بنوع عام ، ودورتها الزراعية والمحاصيل والحياة النباتية وغير ذلك مما يتعلق بها . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين . الأول طبع مطبعة كارة ، والثانى طبع المطبعة المرقسية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨م . [٣٣٢]

كيفية تحضير واستعمال طعم ذرنيخيت الصوديوم والردة (طريقة الخرطوم بالسودان) — لاستعماله لمكافحة الجراد وأنواع خاصة من النطاط . تأليف المستر ج . ا . م ملر . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى فهمى يوسف افندى . أنظر : العدد الرابع من العجالة ، برقى ٣٤١ و ٣٤٢

كيفية فرز العسل — تأليف المستر ج . ا . م . ملر . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى فهمى يوسف افندى . أنظر : العدد السابع من العجالة ، برقى ٣٤١ و ٣٤٢

الكيميا الزراعية — أنظر : ترقية الجمعية ، برقى ٤٢ و ٤٣ وتقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

حرف اللام

لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ١٣٤ و ٤٦٠ و ٥٢٣

لائحة الفلاح وتدبير أحكام السياسة بقصد النجاح — صدر بها أمر المغفور له محمد على باشا ، ومعها لائحة عملية قائمقامات ومشايخ الحصص ، ولائحة عملية حكام ومشايخ الأخطاط ، ولائحة عملية صيارف النواحى ، ولائحة عملية خولا الزراعات ، ولائحة عملية المشادين والخفراء بالنواحى ، وعملية وكلاء الحريمات الغزالات ، وعملية سماسرة الغزل الأخضر ، وعملية الغسالين والميضين ، وعملية مشايخ القزازين ، وعملية قبان الميضة ، وعملية ناظرها وعملية ناظر مبيع القماش ، وعملية نظار وخدمة الأسواق ، وعملية محاسب الشون ، وعملية نظار الأقسام ، وعملية المأمورين وناظر عموم الترسانات وناظر الجهادية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٧ هـ . [١١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٦ و ١٢٧]

لائحة عملية حكام ومشايخ الأخطاط — أنظر : لائحة الفلاح وتدبير السياسة بقصد النجاح ، بأرقام ١١٧ و ١٢٦ و ١٢٧ من هذا الفهرس .

لائحة عملية صيارف النواحى — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية خولا الزراعات — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة صيارف النواحى — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية قائمقامات ومشايخ الحصص — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية المشادين والخفراء بالنواحى — وعملية وكلاء الحريمات الغزالات وعملية سماسرة الغزل الأخضر وعملية الغسالين والميضين وعملية مشايخ القزازين وعملية ناظر مبيع القماش ونظار الأقسام وعملية المأمورين . أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

اللآلى الدرية ، فى النباتات والأشجار القديمة المصرية — تأليف الأستاذ أحمد كمال أفندى (بك) (باشا) . ضمنها أسماء الأشجار والأزهار والحبوب والنبات ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع من سنة ١٣٠٦ الى سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٥ و ١٢٠]

لوزات القطن — بقلم المستر . و . برتن جونز . أنظر : العدد رقم ١٩ من النشرة الفنية الزراعية ، برقمى ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الليمون البلدى فى الفيوم — أنظر : النشرة الأولى من فلاحة البساتين ، بأرقام ٢١٧ و ٢١٨ و ٣٧٦ و ٣٧٧ من هذا الفهرس

حرف الميم

مؤتمر القطن الدولى — أنظر : التقرير الرسمى ، بارقام ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٤ و ٣٥٥ من هذا الفهرس .

مباحث القطن — أنظر : التقرير السنوى لمجلس مباحث القطن ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس .

محاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى — لصاحب العزة نجيب ابراهيم بك ، القيت بجمعية المهندسين الملكية فى ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بآخرها ست لوحات تشتمل على رسوم وأشكال . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢]

— وانظر : المحاضرة الأخيرة من العدد السابع من كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية ، برقمى ٢٩٤ و٢٩٥ من هذا الفهرس .

محاضرة فى مشروعات الرى — لصاحب المعالى اسماعيل سرى باشا . أنظر : مشروعات الرى بمصر والسودان ، بأرقام ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٩٠ من هذا الفهرس

محصول الفدان من القطن فى مصر — أنظر : بحث فى سبب انحطاط محصول الفدان ، بأرقام ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ من هذا الفهرس

محيط التحنيط لحشرات المزروعات — تأليف حسن يوسف ابراهيم افندى . وهى رسالة ضمنها فوائد التحنيط وأدواته وكيفيته ، مع ذكر كل نوع من أنواع الحشرات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [١٠]

مختصر تركيب أعضاء النبات — تأليف الدكتور عثمان غالب بك . ضمنه ذكر تركيب أعضاء النبات ووظائفها ، مع توضيح بالأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٨٨٧ م . الموافقة لسنة ١٣٠٤ هـ . [١٦٨]

وانظر : فهرس العلوم الطبيعية ، برقمى ٨٢ و ٨٣

مختصر الفلاحة الأفريقية — لابن الصوام . وهو أبو عبد الله محمد الأندلسى المعروف بابن الصوام . ضمنه معرفة طبائع الأرض وعلامات لمعرفة قرب الماء ، وبعده واختيار البذور والزبل وفلاحة الأرض وأنواع المزروعات من الحبوب والخضروات والأشجار والفاكهة والكروم وما الى ذلك . بأولها مقدمة فى شرح بعض الكلمات للشيخ على الشنوفى . نسخة فى مجلد طبع تونس . [٣٢]

المختصر المبين فى الزراعة للزارعين — تأليف الأستاذ عمر خليل الاسكندرى . رتبه على تقسيم الأراضى ومعرفة أنواعها وأصناف الزراعة والخضر والتوابل والتسميد ودفع الآفات وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [١٧٤]

مذكرات إبراهيم زكى المهندس — تتضمن مشروعات الرى الكبرى بمصر والسودان ومشروع الاتفاق الانجليزى المصرى . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٣٨٧ والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس الرياضة .

مذكرة الميجر براون — على مذكرة المستر جارستن فى مشروع الخزانات . أنظر : الملحق الحادى عشر بتقرير المستر يلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

مذكرة بشأن طائفة من أعمال الضبط لأحكام توزيع الرى فى وادى النيل — بقلم مستشار وزارة الأشغال العمومية . ضمنها المشروعات التى درستها مصلحة الرى بمباشرة السير مردخ مكدونلد فى سنة ١٩٢٠ م ، ورتبها على مقدمة وبابين وملحق . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . [١٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦]

مذكرة الدكتور شوانفورث — أنظر : الملحق الثالث عشر بتقرير المستر يلكوكس ، بأرقام ٣ و٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

المساحة المزروعة فى خلال السنين التى تبتدى من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٣ م — صادرة من ادارة الأموال المقررة ، وتنقسم الى قسمين . الأول يتضمن المساحات من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢١ م . والثانى من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٣ م ، وكل قسم منهما مرتب على سبعة جداول تتضمن كالآتى . مساحة الزراعة النيلية ، وملخص المزروعات فى بحر السنة ، وبيان المكلفات والزراعة الشتوية والزراعة الصيفية الخاصة بزراعة أصناف القطن وغيرها ، ومساحة الجناين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢٢ م . [١٦٢]

مساحة الأراضى من سنة ١٨٠٠ م الى سنة ١٨٧٧ م — نقلها الى اللغة العربية جرجس أفندى بياضى . أنظر : الفصل الرابع من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذ الفهرس .

المساحة التأريعية من سنة ١٨٧٨ الى سنة ١٨٨٨ م — ترجمة الأستاذ على فهمى الألفى أفندى . أنظر : الفصل الخامس من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى — بقلم الكابتن هـ . ج . ليونس ، نقلها الى اللغة العربية عدد من موظفى مصلحة عموم المساحة ، وتشتمل على عشرة فصول : فى بيان وحدات الطول والمساحة وترتيب الأراضى من سنة ١٨٠٠ م الى سنة ١٨٧٧ م ، وعلى مساحتها التأريعية من سنة ١٨٧٨ الى سنة ١٩٨٨ م ، وتقرير عمومى عن المساحة التفصيلية الخراجية من سنة ١٨٩٧ م الى سنة ١٩٠٧ م ، وعلى المثلثات والمساحة الجنزرية والسجلات العقارية والخرائط المساحية وكيفية حفظها ، وبها ثلاثة ملحقات . الأول فى أوامر عاليه . والثانى فى جداول التحويل . والثالث فى عدد البلاد الموجود لها دفاتر قديمة بالدفترخانة الأميرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٢ م ، وبآخرها ثلاثون خريطة تتعلق بفك الزمام بالقطر المصرى . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١]

المساحة الجنزرية — تعريب المسيو جون بيالى . أنظر : الفصل الثامن من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

المسطحات المزروعة قطنا فى سنتى ١٩٠٩ وسنة ١٩١٠ م — تأليف ا . م . روس مدير عموم المساحة ، و ج . ا . كريج . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ على فهمى الالفى أفندى بمساعدة الأستاذين : محمد قاسم أفندى ، وعطا الله أثناسيوس أفندى . وهى مجموعة تحتوى على أعمال الغيط التى أجريت على الخرط المساحية ، وعلى جداول الأراضى المزروعة قطنا ، وجملة المحصول من سنة ١٨٩٥ م الى سنة ١٩١٠ م وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٠ م بالمجلد الأول منها ثمانية أشكال ، وبآخر المجلد الثانى ثلاثه أشكال . [١٣]

— المجلد الأول الخاص بسنة ١٩١٠ م من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤]

المشاتل وتربيتها — أنظر : حديقة الفاكهة ، بأرقام ٢٠٩ و ٢١٠ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٤٠٠ و ٤٠١ من هذا الفهرس .

مشروعات الرى بمصر والسودان — محاضرة للاستاذ كامل بخاتى ألقاها بتياترو برنتانيا فى يوم الجمعة الثانى من شهر يناير سنة ١٩٢٠ م . ذكر فيها النيل وانحدارات مجراه وأعاليه ، والنهل الأبيض واستنتاجات مفيدة ، ومشروع المستر ويلكوكس ، ومحاضرة اسماعيل سرى بك [باشا] . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [١٤٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٤٣ و ١٤٤ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٩٠]

مشروعات الرى بمصر والسودان — بقلم الأستاذ كامل بخاتى بك . ضمنها رده على الانتقادات التى وردت من لجنة المهندسين الوطنيين على محاضراته فى مشروع الرى بمصر والسودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [١٣٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و٢٣٥ و٢٣٦]

مشروعات الرى الكبرى — تتضمن المناقشة التى دارت بين صاحب السعادة محمد زغلول باشا ، ومعالى السير اسماعيل سرى بك [باشا] ، وكلمة لمعالى محمد شفيق باشا . عنى بجمعها وطبعها الأستاذ محمد الحسينى حودة ، ورتبها على ثمانية مقالات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١١ و٣١٢]

— وانظر : مذكرات ابراهيم زكى المهندس برقم ٣٨٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية ، بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس العلوم الرياضية .

المشروعات التى درستها مصلحة الرى فى سنة ١٩٢٠ م — أنظر : مذكرة بشأن طائفة من أعمال الضبط لأحكام توزيع مياه الرى ، برقمى ١٠٥ و ١٠٦ من هذا الفهرس .

مشروعات النيل فى سنة ١٩١٩ م — أنظر : تقرير لجنة مشروعات النيل ، برقمى ١٠١ و ١٠٤ من هذا الفهرس .

مشروع الاتفاق الانجليزى المصرى فى الرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٣٨٧ ، والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية ، بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس العلوم الرياضية .

مشروع إقامة الخزانات فى القطر المصرى — للستر ويلكوكس . انظر : تقارير ، رقم ٨٨ ومشروعات الرى بمصر والسودان ، بأرقام ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٩٠ من هذا الفهرس .

مشروع تعديل ميزانيـة أطيان القطر المصرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٣٨٤

مشروع قناطر نجع حمادى — لنجيب ابراهيم بك . انظر : المجلد السابع من كتاب جمعية المهندسين الملكية ، بأرقام ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦

المشمش — صادر من قسم البساتين . أنظر : حفظ المشمش من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

المعرض — أنظر : المعرض الزراعى الصناعى العام لسنة ١٩٢٦ م ، والمعرض الزراعى العام لسنة ١٩٠٧ م من هذا الفهرس .

المعرض الزراعى الصناعى العام لسنة ١٩٢٦ م — وهو عدد خاص أصدرته المجلة الزراعية المصرية التى تتولى أقسام وزارة الزراعة الفنية ، ويشتمل على نبذ ومذكرات فى المواضيع الآتيـة : تاريخ عن الجمعية وأعمالها بشأن البساتين ، ومباحث القطن والنبات ، والمباحث الزراعيـة والكيماوية ، ووقاية النباتات ، والطب البيطرى والتعاون ، وإدارة النشر والأحصاء ، والمعارض والمعروضات على اختلاف أجناسها ومصادرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢]

المعرض الزراعى العام لسنة ١٩٠٧ م — من عمل الجمعية الزراعية الخديوية ، ويتضمن وصف الأشياء المعروضة من المعمل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [١٧٢]

معلومات جديدة — عن مشروع خزان ألبرت ومنابع النيل في منطقة خط الاستواء وبحيرة تسانا . بقلم حضرة صاحب السعادة محمد زغلول باشا . اقتطفها من تقرير بعثة وزارة الأشغال سنة ١٩٢٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٨ و ٣٠٩]

مفتاح الراحة، لأهل الفلاحة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى فلق الحب والنوى ، وسخر الأنهار والأمطار لسق ما احتاج الى الأرتوى الخ . ضمنه كيفية نقل صغير النبات وتكوينه وما يوافقه من الأرضين وفلاحة الحبوب والقطانى والبقول والأشجار وما يتعلق بذلك ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الأربعاء السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ هـ نقلا عن النسخة التالية المحفوظة بدار الكتب . [٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٧]

مفكرة الجيب الزراعية لسنة ١٩٢٢ و ١٩٢٤ م — من وضع أحمد فرج زين الدين أفندى . رتبها على الشهور الافرنجية ، وضمنها الكلام على الزراعة وأنواعها وأوقاتها وعملياتها بجميع أنواعها وما تحتاج اليه من حفظها وتحسين انتاجها والطرق التى يجب اتباعها فى ذلك . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م وسنة ١٩٢٤ م . [١٣٧]

مقارنة بين درجات حرارة الرمل والأرض السوداء — بقلم المستر وليمس ، والمستر ماكنزى تيلر . أنظر : العدد الأربعين من النشرة الطبية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

مقالة فى علم النبات، وخواصه — تأليف العلامة محمد الغمرى الحسنى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمن مجموعة بقلم نسخ ، أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، رقم ٣٢٣

مقاومة أمراض النبات بالرش والتعفير — صادرة من قسم وقاية النبات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الثانى من العجالة ، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

مقاومة حشرة المن «الندوة العسلية» بطريق الرش — صادر من قسم وقاية النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الخامس من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

مقاومة اللون المصرية — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان عامر عبد البر بك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق السادس بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس

مقاييس الأطوال والسطوح — أنظر : الملحق الثانى من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

الملاحة والمين — أنظر : دروس الرى والملاحة والمين ، برقمى ٣٥٦ و ٣٥٨ من هذا الفهرس .

الملح الموجود فى وادى الريان — وهى مذكرة ، بقلم الدكتور شوا نفورث . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذان : عامر عبد البر بك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق الثالث عشر بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

ملخص الأبحاث العلمية بأقسام وزارة الزراعة بالجيزة — جمعت لمناسبة تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" فى يوم ١٧ ذى القعدة سنة ١٣٤٧ هـ الموافق ١٧ ابريل سنة ١٩٢٩ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣]

حرف النون

حرف الهاء

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

هداية الزراع — تأليف الأستاذ محمود توفيق . رتب الكلام فيها على ذكر الزراعة وتاريخها فى مصر وتقسيمها وطبقات الأرض ومنشأ الأراضى الزراعية وتكوينها وعلاقة الشمس بها وبالنبات ونموه والفصول الزراعيـة وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٥]

هدية الأخوان فى شجرة الدخان — المرتضى الزبيدى . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية رقم ١٦٧

الهليون (كشك المـاز) — صادرة من قسم البساتين بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الثانى من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

حرف الواو

وحدات الطول والمساحة — ترجمة جرجس أفندى بياضى أنظر : الفصل الثانى من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى . برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

وقاية النبات — أنظر : تقرير بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

وقاية النباتات من شر الحشرات — لناشرها فيليـون وشركاه بمصر . نسـخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥]

حرف اليـاء

يرقة دودة اللوز القرنفلية فى البذور المطمورة أثنـاء الشتاء بالقطر المصرى — بقلم ك . ب . وليمس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : ابراهيم بشاره افندى ، وناشد أفندى لوقا . أنظر : العدد الثامن والخمسين من النشرة الفنية الزراعية رقم ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

٥ – فهـرس التـجارة

حرف الألف

الإتفاق التجارى المؤقت بين مصر واليونان — الموقع عليه بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٢٦ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٠٥٢ و١٠٥٣ و ١٠٥٤ و١٠٥٥ و ١٠٥٦

الإتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر وايطاليا — أنظر : ترجمة الاتفاقية ، من فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٠٦٢ و١٠٦٣

الإتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر والجمهورية الفرنساوية — أنظر : ترجمة الاتفاقية ، من فهرس العلوم الاجتماعية برقمى ١١٠٨ و ١١٠٩

الأحصائية السنوية لحركة الملاحة والتجارة البحرية فى الثغور المصرية ، وفى قناة السويس — تحتوى على السنين ١٨٧٩و ١٨٨٠ و١٨٨١ و١٩٢٣ و ١٩٢٤ و١٩٢٦ م . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٣٠٢ و٤٥٨ و٦٩١ ، وفهرس الدوريات ، برقم ١٠١٥

أحكام الصكوك التجارية — لباسيل جناديرى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٥١ و ٣٦٠ و ٣٦١

أساليب التجارة الحديثة — تأليف الأستاذ محمود عزمى أفندى . وهى سلسلة محاضرات ألقاها بدار المعهد العلمى المصرى . الموجود منها المحاضرة الأولى فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة . [١٦]

أسرار النجاح فى إحراز الثروة ومصادر الربح من الزراعة والصناعة والتجارة — أنظره : مع تاريخ فلاسفة اليونان ، برقم ٢١٦٤ تاريخ .

الإشارة الى محاسن التجارة — تأليف أبى الفضل جعفر ابن على الدمشقى . أولها : الحمد لله الغنى المجيد القوى الشديد الخ . ضمنه محاسن التجارة ومعرفة قيمة الأعراض جيدها ورديئها وتدليس المدلسين فيها ، ورتبها على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة ظهر يوم الاثنين السادس من شهر رمضان سنة ٥٧٠ هـ . [١٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٠٩]

أعمال الجمعية العمومية لشركة التعاون المالى التجارى — أنظر : تقرير عن أعمال ... ، من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ١٢٢

أعمال المصارف — لمحمود أحمد سكر ، أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧

أعمال مصلحة التجارة — أنظر: تقرير عن أعمال ... ، برقمى ١٠١ و ١٠٢ من هذا الفهرس .

الإقتصاد التجارى — تأليف بيركليرجيه . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأستاذ حسين صالح الجداوى افندى . وهو مختصر يشتمل على فصول فى المشاريع الصناعية والتجارية ونظامات المحال التجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها صورتا المؤلف والمعرب . [٨٦]

إلتماس إعادة النظر فى الأحكام المدنية والتجارية — لناشد حنا أفندى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٣٤ و ٦٣٥

إلغاء الموانع والقيود على الصادرات والواردات — أنظر : تقرير عن الغاء ... ، بأرقام ١١٦ و ١١٧ و ١٢٥ و ١٢٦

أنظمة الغـرف التجارية فى أوربا — أنظـر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦

الأوراق التجارية — تأليف الأستـاذ عبد الفتاح السـيد بك . وهى رسالة فى البحث عن الأوراق المـالية والغرض منها والكمبيالات وبياناتها الجوهرية وكل ما يتعلق بها قانونا والسـندات الاذنية والتحاويل وأوامر الدفع أو الشيكات . رتبها على أربعة أبواب بها فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، وسنة ١٩٢٥ م .
[٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩١]

— وأنظر: فهرس القوانين والأحكام، برقمى ٧٨١ و ٧٨٢

الأوراق التجارية — للدكتور محمد كامل أمين ملش . أنظر: محاضرات فى الأوراق التجارية، برقمى ٨٦٢ و ٨٦٣ من فهرس القوانين والأحكام .

الأوراق التجارية وأعمـال البنوك والافلاس — تأليف الدكتور محمد صالح بك . رتب الكلام فيه على ثلاثة مواضيع . الأوّل فى الأوراق التجارية وبيان الغرض منهـا . وبه ثمانية فصول . والثانى فى أعمال البنوك واجراءاتها . وبه ستة فصول . والثـالث فى الافلاس . وبه ثمانية فصول، وبأوّل كل منها مقدمة فى عموميات المواضيع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة . [١٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣]

— وانظر: فهرس القوانين والأحكام، بأرقام ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤

الأوراق المـالية المصرية والبورصة — تأليف الأستاذ محمود ابراهيم صبح . أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقم ٥١٤

الأوراق المـالية والبضائع — أنظر: بورصـة الأوراق المـالية، بأرقام ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ من هذا الفهرس .

حرف البـاء

البسيط الوافـر فى حساب التـاجر — أنظر: فهرس الرياضة، برقم ٢٠٧ .

البورصـة — أنظـر: لائحة البورصـة الصادرة فى ٨ نوفبر سنة ١٩٠٩م، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣، من فهرس القوانين والأحكام .

بورصة الأوراق المـالية والبضائع — تأليف الأسـتاذ عبد المنعم سعودى . ضمنها الكلام على القطن والبورصة وأعضائها والمجالس والعقوبات وشروط قبول الأوراق المـالية، والأسهم وأنواعها وأرباحها، وعمليات البورصـة، وعمليات النقل فى البنوك، وجداول السمسرة وغير ذلك . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة سكر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [١٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤]

البورصة وبيع القطن — تأليف الأستاذ محمود خاطر بك . وهى خلاصة المحاضرات التى ألقاها على طلبة المدرسة الزراعية العليا . نسخة فى مجلد (طبعـة أولى) بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٧٢]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩]

البورصة وتجارة القطن — تأليف الأستاذ حسين تيمور بك المحامى . يبحث فيه عن القطن المصرى ، والمؤثرات فى سعره صعودا وهبوطا والعلاقات التى تربط تجارته بأكبر المعاهد التجارية فى مصر، وأهم البورصات الأجنبية . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ و ١٩١٧ م . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤]

بيع القطن — لمحمود خاطر . أنظر : البورصة وبيع القطن .

حرف التاء

التجارة — صفحة تجارية زراعية . لعبد الفتاح بركة . أنظر : فهرس الدوريات ، رقم ١٧٤

التجارة البحرية — أنظر : الاحصائية السنوية لحركة الملاحة بأرقام ١٨٨٠ و ١٨٨١ و ١٩٢٣ و ١٩٣٦ : من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، و ١٠١٥ من فهرس الدوريات ، وترجمة قانون التجارة البحرية ، برقى ١١٠٨ و ١١٠٩ ، من فهرس القوانين والأحكام .

التجارة الحديثة — لمحمود عزمى . أنظر : أساليب التجارة الحديثة .

تجارة الحلوى — أنظر : حلوانى اليوم ، من فهرس الصناعات ، برقى ١٣٠ و ١٣١

تجارة الرقيق — أنظر : صورة المعاهدة بين الحكومتين : الانجليزية والمصرية ، بأرقام ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ ، من فهرس القوانين والأحكام ، ولائحة إبطال تجارة الرقيق ، برقم ١١٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تجارة العراق قديما وحديثا — تأليف الأستاذ يوسف رزق الله غنيمة . وهى مجموعة المحاضرات التى ألقاها فى المعهد العلمى ببغداد فى سنة ١٩٢٢ م ، ونشرت تباعا فى جريدة العراق البغدادية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة العراق فى بغداد سنة ١٩٢٣م — ١٣٤١ هـ . [٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨ و ٤٩]

التجارة العملية — أنظر : الجزء الأول من الفنون الصناعية ، من فهرس الصناعات ، بأرقام ٥٣ و ٥٤ و ١١٩

تجارة القطن — أنظر : البورصة وبيع القطن ، بأرقام ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ والبورصة وتجارة القطن ، بأرقام ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ من هذا الفهرس .

تجارة مصر الخارجية — فى سنة ١٨٧٩ و ١٨٨١ و ١٩٢١ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ . أنظر : فهرس الدوريات ، برقى ١١١٩ و ١١٢٠

ترجمة الاتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر وايطاليا فى ١٤ يوليه سنة ١٩٠٦ م — أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقى ١٠٦٢ و ١٠٦٣

ترجمة الاتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر والجمهورية الفرنساوية بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٠٢ م — أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقى ١١٠٨ و ١١٠٩ .

ترجمة قانون التجارة البحرية — بقلم المسيو منورى الفرنسى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقم ١٢٨ .

التعاون المالى التجارى — أنظر : تقرير شركة التعاون المالى التجارى .

التعداد التجارى فى سنة ١٩٢٧ م — من مصلحة عموم الاحصاء . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسميــة ، بأرقام ١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١

تعريفة الرسوم الجمركية — من عمل وزارة المالية . وهو ملخص مرتب على جداول تشتمل على أقسام بها فصول : فى بيان الصادرات والواردات بين مصر والخارج . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣١ م . [٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٣٠ م . [١٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٢]

تقرير شركة التعاون المالى التجارية — المرفوع الى جمعيتها العمومية . يتضمن أعمال الجمعية العمومية الاعتيادية المنعقدة فى ١٦ مارس سنة ١٩١٣ م . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٢٦٦ .

تقرير عن أعمال الجمعية العموميــة لشركة التعــاون المــالى التجارى — وهى المنعقــدة فى ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٦ . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ١٢٢

تقرير عن أعمال مصلحة التجارة والصناعة فى سنتى ١٩٢٤ و١٩٢٥ — المرفوع الى حضرة صاحب الدولة وزير المالية ، من مراقب المصلحة المــذكورة . يتضمن أعمالها فى السنتين المذكورتين . نسخة فى مجلد طبع المطبعــة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [١٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢]

تقرير عن الغــاء الموانع والقيود على الصادرات والواردات — مقدم من صاحب السعادة صادق حنين باشا المندوب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الدولى ، المنعقد من ٣ يوليه الى ١١ منه سنة ١٩٢٨ م . نسخة مطبوعة على الآلة الكاتبة . [١١٦]

تقرير عن الغــاء الموانع والقيــود على الصادرات والواردات — مقدم من مندوبى مصر فى المؤتمر الدولى المنعقد فى جنيف من ١٧ أكتوبر الى ٨ نوفمبر سنة ١٩٢٧ م نسخة فى مجلد طبع الزنكوغراف . [١١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥ و١٢٦]

تقرير عن لجنة المزارعين لدراسة مسألة القطن — بقلم سعادة منصور نجيب شكور باشا فى ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٤ م . ضمنــه مذكرة عن تأثير الحرب على أسعــار القطن المصرى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٤ م . [٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠]

تقرير عن المؤتمر الاقتصادى الدولى الذى عقــد فى جنيف فى شهر مايو ســنة ١٩٢٧ م — مقدم من مندوب الجماوك . ويتضمن الوسائل الى حل الصــعاب الاقتصادية التى ولدتها الحــرب العظمى . نسخة فى مجلد طبع على الزنكوغراف . [١٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢]

تقرير عن مؤتمر البريد الدولى باستكهولم المنعقد فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٤ م — مقدم من الأستاذ وهبه إبراهيم بك . ويتضمن تحديد الرسائل البريدية التى يجب أخذ الرسوم الجمركية عليها . نسخة فى مجلد مطبوعة بالزنكوغراف . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤]

تقرير الغرفة التجارية المصرية لمدينة اسكندرية عن أعمالها من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٧ م — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٦٩١

تقرير لجنة التجارة والصناعة — وهى التى ألفت فى سنة ١٣٣٤ هـ الموافقة لسنة ١٩١٦ م . يشتمل على أربعة أبواب : فى برنامج اللجنة وعملها وترقية التجارة والصناعة وبيان أنواعها وفروعها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٩ [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٢٥ م . [٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٥]

تقرير لجنة تشريع الغرف التجارية بالبلاد المصرية سنة ١٩٢٦ — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦

تقرير مرفوع لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم «فؤاد الأول» ملك مصر — عن محصول القطن المصرى الحاضر واضطراب أسواقه . من ألفريد شماس فى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ م . وهو باللغتين العربية والفرنسية . بأوله صورة الخطاب الذى قدم به الى جلالة الملك ، ومباحث خاصة بالقطن وتحديد مساحته الزراعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧]

تمرينات الرياضيات التجارية والمالية — لسليم أمين حداد . أنظر : الرياضيات التجارية والمالية الراقية .

تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — تأليف الأستاذ سليم أمين حداد . راجعها ونشرها قلم الترجمة العلمية ونشر الكتب ، ورتبها على جزئين . الأول فى المحاسبة التجارية . والثانى فى المالية . الموجود منهما الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م الموافقة ١٣٣٠ هـ . [٤٣]

— ست نسخ كالسابقة . [٤٤ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨]

التمارين والاختبارات فى المحاسبة ومسك الدفاتر — تأليف الأساتذه : إبراهيم على سلامة ، وعلى الشريف ، وسيد يوسف . وهو جزءان . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة أبى الهول سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [٤٢]

حرف الثاء

الثغر الشرقى — جريدة أسبوعية أدبية اجتماعية تجارية ، لمحمد فضل اسماعيل . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٨٣٠

حرف الجيم

جريدة التجارة — أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٠٤

الجريدة التجارية المصرية — أنظر: فهرس الدوريات ، برقم ٥٣٦

الجغرافيا الاقتصادية والتجارية لطلبة مدارس التجارة المتوسطة — تأليف الدكتور محمود محسن . يشتمل على جميع الموضوعات المقررة على طلبة المدارس المذكورة ، وبها مجموعة من الخرائط برسم أماكن الانتاج ومناطق الحاصلات المتنوعة والمدن الهامة . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١٤٣]

الجغرافيا التجارية — تأليف الأستاذ حسين لبيب — رتبها على أجزاء تشتمل على فصول . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٣١]

الجغرافيا التجارية — تأليف ج . ج شيشولم . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية قلم الترجمة ونشر الكتب العلمية . تتضمن الكلام على الحاصلات والمصنوعات ، وأقطار الأرض والقارات ، والطرق التجارية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [١]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٢ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١]

الجغرافيا التجارية — تأليف الأستاذ محمود صادق أفندى . تشتمل على جغرافية الممالك الأوربية ، وجغرافية مصر والبلاد الأفريقية والقارات الأخرى . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الهداية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨]

الجغرافيا التجارية الاقتصادية ، والجغرافيا البشرية — تأليف الأستاذ محمد حمدى بك — تكلم فيها عن حالة مصر التجارية والإقتصادية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . بها خرائط بالأصقاع التجارية . [٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة خامسة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٤ م بها الخرائط السابقة . [٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣]

الجوهر الساطع — جريدة علمية تجارية أسبوعية ، لجرجس بشاى . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٤٠١

حرف الحاء

الحجز على البضائع — أنظر : الملكية التجارية وطرق الحجز على البضائع .

الحركة التجارية — جريدة يومية ، لمحررها أمين كرم . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٦٠

الحقائق — جريدة تجارية أسبوعية . لصاحبها الأستاذ أحمد فريد . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٢٩

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية — تأليف الأستاذ حسن فهمى اسماعيل أفندى . وضعه فى دراسة حسابات العمولة والشركات بأنواعها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . بأولها مقدمة للاستاذ حسن كامل الشيشينى . [٥٤]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٥٥ و٥٦]

حساب التاجر — أنظر : البسيط الوافر فى حساب التاجر ، برقم ٢٠٧ من فهرس الرياضة .

الحساب التجارى والمالى — تأليف الأستاذين : سليم أمين حداد ، ومحمد سعيد القطان . رتباه على أجزاء تشتمل على أبواب . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤١ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [٥٧]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٦٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣]

— الرسالة الأولى والثانية فى مجلدين من نسخة أخرى منه طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١١٨]

حساب الدوائر والتفاتيش — لعبد الرحمن حوده . أنظر : النفيس فى حساب الدوائر والتفاتيش .

حساب الدوبيا ومسك الدفاتر — لعبد الرحمن حوده . أنظر : النفيس فى حساب الدوائر والتفاتيش .

حرف الدال

دروس أولية فى مسك الدفاتر — تأليف ج . ثورنتن . نقلها الى اللغة العربية قلم الترجمة ونشر الكتب العلمية . وهى خمسة عشر درسا فى مسك الدفاتر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤]

الدفاتر التجارية — أنظر : حسابات الدولة ومسك دفاتر الشركات ، ودروس أولية فى مسك الدفاتر ، والروض الزاهر فى علم مسك الدفاتر ، وروضة التاجر فى مسك الدفاتر ، وعمل الدواوين المتواترة فى بيان رسوم الدفاتر ، والمحاسبة ومسك الدفاتر ، ومرشد التاجر والدليل فى مسك الدفاتر ، ومسك الدفاتر للزارع والتاجر ، ومعلم مسك الدفاتر بدون معلم ، والنفيس فى حساب الدوائر والتفتيش ، والهدايا الالهامية فى مسك الدفاتر والأعمال التجارية .

حرف الذال

ذيل قانون التجارة الهمايونى — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١٠٦ و ١٠٧ و ٥٩٤ و ٥٢٨

حرف الراء

الرسائل التجارية — تأليف الأستاذ أحمد سعيد أفندى . رتبها على جزءين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة سنة ١٩٣١ م . [١٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨]

رسالة فى الأوراق التجارية — أنظر : الأوراق التجارية .

رسالة فى المحاسبة والتجارة العملية — أنظر : المحاسبة والتجارة العملية .

الرقيق — انظر : إبطال تجارة الرقيق .

الروض الزاهر فى علم مسك الدفاتر — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٥ م [١٨]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة [١٩ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ١١١]

روضة البحرين — جريدة أسبوعية تجارية صناعية أدبية علمية . لصاحبها الاستاذ حسن راسم حجازى . أنظر : فهرس الدوريات رقم ٥٨٢

روضة التاجر فى مسك الدفاتر — تأليف المعلم بطرس البستانى . قسمها الى بابين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت . [١٣]

الرياضيات التجارية والمالية الراقية — تأليف الأستاذ سليم أمين حداد . الموجود منها الجزء الأول ، وهو مرتب خمسة أبواب . الأول فى تمرينات الموضوعات الأساسية العامة . وبه ثمانية فصول . والثانى فى تمرينات الموضوعات الأساسية الخاصة . وبه خمسة عشر فصلا . والثالث فى اختصاراتها . وبه فصلان . والرابع والخامس فى تمرينات العمليات التجارية والمصرفية . وبهما خمسة فصول . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م الموافقة لسنة ١٣٤٣ هـ . [٥٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول فى مجلدين من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٦٩]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠]

حرف الشين

شرح القانون التجارى المصرى — بقلم الأستاذ الدكتور محمد بك صالح . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ .

شرح قانون التجارة المصرية — بقلم الأستاذ عبد العزيز كحيل . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١١٤ و ١١٥ و ٤٥٥ .

الشركة المصرية التجارية — أنظر : تقرير عن أعمال الجمعية العمومية ، رقم ٦٢٢ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

حرف الصاد

الصكوك التجارية — أنظر : أحكام الصكوك التجارية ، بأرقام ٥٢ و ٣٦٠ و ٣٦١ من فهرس القوانين والأحكام .

حرف الطاء

طرق التجارة — تأليف الأستاذج . ١ . سليدن ، والأستاذ أحمد عبد الوهاب بك (باشا) . رتباه على مقدمة وثمانية أبواب وتمارين ، وضمناه الكلام على التجارة وأقسامها والفواتير وكشف الحساب والأوراق التجارية وشراء البضائع وبيعها ومعلومات عن البريد والتلغراف ونقل البضائع والمصاروف ولوازم المتجر الحديث ، الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٤٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٤م [٩٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣]

طرق التجارة فى الشركات — تأليف الأستاذ توفيق نان رويس . رتبها على ستة فصول : فى شركات التضامن والتوصية والمحاصة والمساهمة المحدودة ومحاضر الجلسات الخاصة بها والتوصية بالأسهم ، ومع كل موضوع تمرين يخصه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [١١٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢٠ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨]

طرق التنفيذ والتحفظ فى المواد التجارية — أنظر : الأرقام ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٥٠٤ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٩٧ من فهرس القوانين والأحكام .

حرف العين

عجائب البحر ومحاصيله التجارية — تأليف الأستاذ ب . ل . سموندس الانجليزى كان موجودا فى سنة ١٨٧٨ م . جمع فيها بعض الشذرات التى كان قد نشرها فى جريدة الصناعة ، عن المواد البحرية التى ينتفع بها أهل الصناعة ، وما كتبه فى جريدتى ، الباحث فى الصناعة ، والعلم المستخدم عن حاصلات البحر المتنوعة ، وما نشره من قبل عن الحاصلات التجارية من المملكة النباتية ، وعن الحاصلات الحيوانية وتهيئتها واستخدامها . ورتبها على ثلاثة أقسام كل قسم يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأميركان فى بيروت سنة ١٨٩١ م .
[٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٥]

العمدة — مجلة تجارية أدبية زراعية يحررها الأستاذ محمود الباجا بك . أنظر : فهرس الدوريات ، برقى ٥٩٧ و ٦٥٠

عمـل الدواوين المتواتر، فى بيان رسوم الدفاتر — تأليف الأستاذ على أفندى الشهير بالديك . يشتمل على حدود ورسوم الدفاتر الحسابية فى المصالح الأميرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥]

حرف الغين

الغرف التجارية — أنظر : أنظمة الغرف التجارية بأوربا ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، وتقرير الغرف التجارية لمدينة الاسكندرية عن أعمالها فى سنة ١٩٢٦ وسنة ١٩٢٧ م ، برقم ٦٩١ ، وتقرير لجنة تشريع الغرف التجارية بالبلاد المصرية عن سنة ١٩٢٦ م ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، ومشروع قانون الغـرف التجارية ، بأرقام ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

حرف الفـاء

فشل قانون الثلث — بقلم صاحب السعادة محمد شفيق باشا . ذكر فيه الأسباب التى أدت الى عدم الحصول على الغرض الذى شرع من أجله قانون الثلث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م [١٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥]

فى القانون التجارى — تأليف الأستاذ عبدالسلام ذهنى بك ، ضمنه الأعمال التجارية والقضاء التجارى والالتزامات التجارية . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقى ١٠٦٢ و ١٠٦٣

حرف القـاف

قانون بوضع نظـام جديد للاتجار بالمخـدرات — أنظـر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢٦ و ٦٢٧

قانون التجارة — تعريب المرحوم رفاعة رافع بك الطهطاوى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٨٣ و ٨٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٦٧٦

قانون التجارة البحرى — يتضمن فصولا فى السفن التجارية وغيرها وكيفية ضبطها و بيعها و جميع ما يتعلق بها — أنظر : فهرس القوانين والاحكام ، بأرقام ١٢ و ١٤ و ١٢٨ و ١٨١ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٤٣٤ و ٤٤٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٥٢٢ و ٥٢٨ و ٦٧٩ و ٧٩٠ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١

قانون التجارة البحرى — تأليف مسيو منورى الاوركاتو الفرنساوى — نقله الى اللغة العربية خشا دور بك . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٢٨ و ٥٢٨

قانون التجارة البحرى المختلط — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣

قانون التجارة الصادر بتاريخ سنة ١٣٠١ هـ المرافقة لسنة ١٧٨٣ م — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١٢ و ١٤ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٥ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٥٠٣ و ٥٢٢ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٦٧٩ و ٧٩٠

قانون التجارة المختلط — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣

قانون التجارة مع التعديلات الطارئة عليه لغاية شهر يونيه سنة ١٩٣٠ — أنظر : فهرس القوانين ، برقمى ١١١٥ و ١١١٦

قانون التجارة الهمايونى — وهو مرتب على قسمين يشتملان على بيان التجارة بوجه عام ، وكيفية انعقاد الشركات وأحكام البواليس وأنواع الافلاس . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١٣٤ و ١٣٥ و ٤٩٤ و ٥٢٨ و ٦٧٦

قانون التجارة الوطنية لرعايا الحكومة المحلية — تأليف الأستاذ عبد الرحمن رحمى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام بأرقام ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣

قانون الدعاوى بمجالس التجار — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقم ٢١٥

قانون رقم ١٠ — يتضمن تعديل نص المادة ٤٧٨ من قانون المرافعات الأهلية فى المواد المدنية والتجارية . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٠٠٧ و ١٠٠٨

قانون شركات التعاون المالى التجارى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح ، برقم ٦٦٢

القضاء التجارى — بقلم الأستاذ سعيد البدرمانى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٢٠٦ و ١٢٠٧

القطن (تقدير محصوله وقياس مرونة الطلب عليه) — بقلم الأستاذ سنى القنانى بك . وهو مستخرج من العدد الخامس من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [١٤٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٤٧]

القطن المصرى بين المنتج والمستهلك — بقلم الأستاذ محمد شفيق المساعد الفنى بقسم النبات . وهو مستخرج من العدد ١ و ٢ و ٣ من السنة السابعة من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م . [١٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩]

القطن المصرى وأسعاره وبيان مركزه التجارى — أنظر: بحث فى القطن المصرى، بأرقام ٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨، من فهرس الزراعة والرى .

القوانين التجارية العثمانية الصادرة بها الأوامر السلطانية فى سنة ١٢٧٥ هـ — مرتبة على أربعة أقسام : فى التجارة وشروطها وواجباتها وضوابط أصولها ومتفرقاتها وعقود الشركات وأصول الحوالات بحرية كانت أو غيرها والافلاس وترتيب محاكمها وغير ذلك . أنظر : فهرس القوانين والأحكام، برقم ٤٨٦

حرف اللام

لائحة إبطال تجارة الرقيق السودانى والحبشى والأبيض فى القطر المصرى — أنظر: فهرس التقارير واللوائح، برقم ١١٧

لائحة البورصة الصادرة فى ٨ نوفمبر سنة ١٩٠٩م — وهى مرتبة على سبعة أبواب . أنظر : قوانين المحاكم المختلطة من فهرس القوانين والأحكام، بأرقام ٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣

حرف الميم

المحاسبة التجارية العملية — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية مؤلفها المسيو ف . بروملير، وصحح ترجمتها بمراجعتها على النسخة الفرنسية، الأستاذ حسن فهمى اسماعيل افندى، كما نقل التمرينات الى العربية مع تحويل الجداول من العملة الفرنسية الى العملة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦]

المحاسبة ومسك الدفاتر — عمل جمعية تأليف الكتب العربية . وهو فى فن المحاسبة ومسك الدفاتر . ويشتمل على التعاريف والاصطلاحات التجارية والزراعية والصناعية والدفاتر الخاصة بها وكيفية استعمالها والأعمال الحسابية للقابات الزراعية، وحسابات البنوك وأعمال صيارف البلاد وعمل الميزانيات، وأعمال المقاولات وغير ذلك . الموجود منها الجزء الأول وهو خاص بأعمال الحسابات التجارية ودفاترها وكيفية استعمالها ونماذجها فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٣٨]

— وانظر : التمارين والاختبارات .

محاسن التجارة — لجعفر بن على الدمشقى — أنظر : الاشارة الى محاسن التجارة .

المحاصيل الشعرية والليفية والوبرية وأهميتها التجارية والصناعية — وهى مذكرات للأستاذ صادق ابراهيم أفندى، رفعها الى وزارة الزراعة، والى الهيئات الفنية الزراعية والصناعية والتجارية، ورتبها على ثلاثة أبواب بها فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥]

محاضرات فى الأوراق التجارية — وضع الدكتور محمد كامل أمين ملش . أنظر : فهرس القوانين والأحكام، برقمى ٨٦٢ و٨٦٣

المحاكمات التجارية — أنظر : نظام المحاكمات التجارية، برقم ٥٢٨ من فهرس القوانين والأحكام .

المخدرات والاتجار بها — أنظر : الاتجار بالمخدرات .

مذكرات الجرد التجارى — تأليف الأستاذ عبد الحميد الطوخى . وهى مذكرات وضعها لطلبة الأقسام التجارية الليلية : فى حل التمرينات المختلفة التى تعطى اليهم على مواضيع الجرد، مع بيان الطرق العملية المتبعة لجرد التجار محالهم . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤ م . [١٥٦]

مذكرات صادق ابراهيم أفنـدى — وهى التى رفعها الى وزارة الزراعة والى الهيئات الفنيـة الزراعية والصناعية والتجارية . أنظر المحاصيل الشعرية الخ .

المرافعات التجارية — أنظر : أرقام ٣٢ و ٣٣ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٩٨ و ٦٢٣ من فهرس القوانين والأحكام .

مرسومان بقانون بوضع نظام للاتجار بالمخدّرات واستعمالها — أنظر : فهرس القوانين والأحكام برقمى [٥٧٢ و ٥٧٣]

مرسوم بقانون بوضع نظام للاتجار بالمخدرات واستعمالها — أنظر: فهرس القوانين والأحكام، برقمى : ٨٤٨ و ٨٤٩

مرشد التاجر والدليل فى مسك الدفاتر — تأليف الأستاذ يوسف كمال . يضمن تعريف التجارة والتجار وما عليهم وما لهم من الحقوق ، ومواد التجارة وشؤونها ، والعقود التجارية ، والكمبيالات ، والشيكات وصورها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م . [٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣ و ٢٤ و ٢٥]

مسك الدفاتر — تأليف الأستاذين : أحمد عبدالوهاب بك (باشا) وج . ا . سليدن . شرحا فيه الطريقة المستعملة فى دفاتر البيوت التجارية الكبرى والطريقـة المستعملة على النظام المزدوج « الدوبيا » ، وقد جمعا فيـه كثيرا من التمارين المحلولة والاختبارات التى يطلب الى المتعلم حلها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤١ و ٤٦ و ٨٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة رابعة) بمطبعة مصر سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [١٠٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٤ و ١٠٥]

مسك الدفاتر على الطريقة الحديثة — تأليف الأستاذ سيد مصطفى المهياوى . ذكر فيه مسك الدفاتر والمبدأ الأساسى له ، ثم بين أهميـة الدفاتر التجارية والحسابات التى تفتح من دفتر الاستاذ ، مع ذكر القاعدة المتبعـة فى إثبات العمليات التجارية ، وقسم دفتر اليومية الأصلى ، ودفتر الأستاذ ، الى دفاتر فرعية ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ — ١٩٢٩ م . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٠]

مسك الدفاتر للزارع والتاجر على الطريقة المزدوجة — تأليف الأستاذ محمود خاطر بك . وهو فى مسك الدفاتر على الطريقـة المزدوجة (طريقة الدوبيا) ، جمع فيـه ما يرشد الطالب الى مصادر هـذا الفن وموارده . نسـخة بجزأين فى مجلدين . الأوّل (طبعة ثانية) بمطبعة أبى الهول بالقـاهرة سنة ١٩١٤ م . والثانى (طبعة أولى) بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٦ م الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ . [٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨ و ٩]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢]

مشروع قانون الغرف التجارية المصرية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح ، بأرقام ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢

المعاملات التجارية — لأحمد فتحى . أنظر : الملاحظات القانونية .

معلم مسك الدفاتر بدون معلم فى ٣٠ ساعة للتلميـذ والكاتب والتاجر والأديب على السواء — تأليف الأستاذ بولس الياس أنطون جاليلوس . يبحث فيه عن القواعد والاحكام مع الشرح والأمثلة مع إيراد نماذج عربية وأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٨٩]

المكتب التجارى — تأليف الأستاذ يحيى فهمى أفندى . يشمل بوجه خاص نظام المكتب التجارى وتقسيم العمل فيـه وطريقة حفظ الرسائل والنظام الجركى وطرق الاعلان والنشر وطريقة جرد البضائع ونظام المخازن وتحضير المقايسات وحساب الثمن ودفاتر الحسابات والأوراق المالية وقانون البيـع والشراء، والشركات والاتفاقات التجارية وغير ذلك . رتبه على أبواب، نسـخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سـنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨]

الملاحظـات القـانونية فى المعـاملات المدنيـة والتجارية — تأليف الأستاذ أحمد فتحى . أنظر : فهرس والأحكام القوانين، برقم ٢٢٦ و ٢٢٦ و ١١١٤

الملكية التجارية وطرق الحجز على البضائع — أنظر : شرح القانون المدنى فى الملكية الأدبية والصناعية والتجارية ، برقم ٢٨٥ من فهرس القوانين والأحكام .

المواد التجارية — أنظر : فهرس القوانيـن والأحكام، برقم ١٢ و ١٤ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٨٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٢٢ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٩٧ و ٦٧٩ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٩٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١٢٥٤ و ١١٥٥ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤

حرف النون

النشرة الاقتصادية المصرية — مجلة تجارية مالية . أنظر : فهرس الدوريات برقمى ٥٧٢ و ٦٧٧

النشرة السنوية عن التجارة الخارجية سنة ١٩٢٨ م — من عمل مصلحة عموم الاحصاء . أنظر : فهرس الدوريات ، بأرقام ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦

نظـام أصـول المحاكمات التجارية — أنظر : فهرس القوانين والأحكام برقم ٥٢٨

النفيس فى حسـاب الدوائر والتفـاتيش — تأليف الأستاذ عبد الرحمن حموده أفنـدى . الموجود منـه الجزء الثالث ، يشمل على حساب الدوبيا ومسك الدفاتر والمسائل المهمة والأعمال الزراعيـة والجداول فى مختلف الأعمـال . رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٩ و ١٠٠]

حرف الهـاء

الهداية الالهـامية فى مســك الدفاتر والأعمـال التجارية — تأليف الأستاذ ابراهيم العرابى . وضعه فى فن مسك الدفاتر ومعرفة الأعمـال التجارية ، ورتبه على أبواب . نسخة جزآن فى مجلدين (طبعة أولى) بمطبعة والدة عباس الأول سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [١٢]

حرف الواو

الوفاق التجارى المنعقد بين الحكومة المصرية والدولة اليونانية — أنظـر : فهرس القـوانين والأحكام، برقمى ٢٣٤ و ٢٣٥

٦ – فهرس الصناعات

حرف الألف

الآلات الحرارية — وهى مذكرات الأستاذ محمود ابراهيم النمرسى بك . جمعها وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول : فى وصف الآلات البخارية ، وكيفية استخدامها ويشتمل على مقدمة وخمسة عشر بابا مرتبة على فصول ومزينة بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٥١ صفحة فى حجم الثمن . [١٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٠]

الآلات والقزانات البخارية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٤٢١

الأتوموبيل أوفرلند — تأليف محمد زكى أفندى . ويتضمن تعريفات فى تسييره وصيانته واصلاحه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٣٢ صفحة فى حجم الثمن . [٦١]

الأتوموبيل شفرولت — تأليف محمد زكى أفندى . يتضمن تعليمات عن تسييره وطرق اصلاحه وصيانته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٣١ صفحة فى حجم الثمن . [٦٠]

أحسن الوسائل ، لتصريف السوائل — تأليف الأستاذ عامر سعد أفندى . رتبه على ثمانية وخمسين بندا : فى معرفة كيفية تصريف السوائل . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٩٦ و ١٧٠ و ٧٢١

الاختراعات الحديثة — تأليف الأستاذ حامد محمد . ضمنها كثيرا من الفنون والصنائع الحديثة ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول طبع مطبعة الفنون والصنائع بالقاهرة . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام : ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣

الارشادات وقطع التغيير — لماكينة الحرث (ديرنج قوة ١٥ — ٣٠ حصانا) . من وضع شركة انترناشونال هارفستر اكسيورت فى شيكاغو بالولايات المتحدة . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد سيد عبده فريد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة ، مزينة بالرسوم ، فى ١٤٤ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٥]

الأسرار الكيميائية ، والفوائد الصناعية علمى وعملى — تأليف الأستاذ حسنى يوسف . جمع فيه الفوائد العلمية والمجربات والقواعد العملية فى فنون الصناعات من أنواع مختلفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ، فى ٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩]

أسرار النجاح فى احراز الثروة ومصادر الربح — من الزراعة والصناعة والتجارة، للأستاذ ابراهيم رمزى. أنظره: مع تاريخ فلاسفة اليونان، برقم ٢١٦٤، من فهرس التاريخ.

الأشغال الصناعية — لمحمد فوزى افندى. أنظر: دروس الأشغال الصناعية.

الأشغال اليدوية — تأليف الأستاذ عباس عزت. أنظر: دروس الأشغال اليدوية، بأرقام ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ١٣٥

الأصول الفنية، فى المآكل الافرنجية — تأليف على محمد. ضمنه قواعد الطبخ على أحدث الطرق الأوربية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأخوية بالقاهرة فى ٢٠٤ صفحة، فى حجم الثمن. [٤٠]

الأطبخة وصناعتها — أنظر: الأصول الفنية فى المآكل الافرنجية، وتدبير المنزل، وتذكرة الخواتين، وتنبيه الأنام الى ترتيب الطعام، والطبخ المنزلى الحديث، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات، وملجأ الطباخين، ومنهل اللطائف فى الكنافة والقطائف، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب.

الاكتساب، فى الرزق المستطاب — تأليف الشيخ محمد ابن سماعة. ضمنه ذكر الاكتساب وطرقه مع ذكر الآيات والأحاديث والآثار الواردة فى ذلك. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [١١]

الألبان — لزكريا حوده، وجلال أحمد جلال. أنظر: كتاب الجمهور فى صناعة الألبان، برقمى ٧٥ و ٧٦، من هذا الفهرس.

امكان صناعة الصينى المصقول بمصر — للسيووليم دى مرجن. نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد براده افندى (بك)، ويتضمن تقريرا يحتوى على نتائج بحثه فى امكان صناعة الفخار المصقول فى مصر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م، فى ٣٥ صفحة، فى حجم الثمن. [٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢٦ و ٣٦ و ٣٧]

الانسان — صفحة علمية صناعية زراعية تصدر فى كل خمسة عشر يوما، لصاحبيها الأستاذين: حسن حسنى الطويرانى، وابراهيم أدهم. الموجود منها الأعداد ١١ و ١٢ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ من السنة الأولى (سنة ١٣٠١ هـ)، فى مجلد طبع الآستانة. [٢٠١ دوريات]

— الأعداد من السنة الأولى فى مجلد كالسابقة. [٨٧٣ دوريات]

أنس الملا، بوحش الفلا — تأليف العلامة محمد بن منكلى. أوله: الحمد لله حمد عبد بخطاه معترف الخ. ضمنه صناعة الصيد وما يتعلق به إجمالا وتفصيلا، وابتدأه بباب فى ذكر ما يحل أكله من الحيوانات الوحشية وما يحرم. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة من نسخة مكتوبة بخط المؤلف، فى ٨٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع. [١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٠ م، فى ١٥٤ صفحة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية بقلم فلور يان فرعون، فى ١٤٣ صفحة فى حجم الثمن. [٢٨]

إنشاء الصناعات الأهلية والتسليف الصناعى — أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية بأرقام ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥

إنشاء المبانى — تأليف المهندس محمد مرسى اسماعيل .
قسمه الى جزئين . الأول خاص بطرق انشاء المبانى وكيفية تركيب الأجزاء المختلفة وكيفية استعمال الطرق العملية لايجاد الأبعاد . والجزء الثانى خاص بدروس نظرية الأنشاءات مع تطبيقها على مختلف أجزاء المبانى بالنسبة للمواد المستقلة حجرية كانت أم غيرها . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة نصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٤]

— الجزء الأول من نسختين أخرين منها كالسابقة . [١٠٥ و ١٠٦]

انشاء المغازل بالقطر المصرى — محاضرة القاها الأستاذ فؤاد أباظه بك فى مساء يوم الجمعة ١٩ نوفبر سنة ١٩٢٦ م بالنادى الزراعى بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٠ و ٨١]

أنموذج فى مصنوعات المطبعة الأميرية — بقلم ناظرها . وهى المعروضات التى عرضت فى معرض (ويانة) . يحتوى على بيان أصناف قواعد الحروف وأنواع الورق ومقدار ماطبع فيها من الكتب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . يليها مقالة باللغة التركية فى ٣٣ و ١٣ ص ، فى حجم الربع . [٢٤]

إنهاض تربية النحل — تأليف محمد نجيب شاهين . أنظر : فهرس الزراعة ، بأرقام ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ ، وفهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢ .

الأنوار العباسية فى أعمال الحفر والردم الأساسية — تأليف محمد زكى أفندى . أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩

أنواع الخطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق — وهى رسالة محررة بمعرفة الشيخ أحمد عبد الرحيم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق ، فى ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧]

حرف البـاء

البترول وصناعته — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر ، ومجموعة صور شمسية .

بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — أنظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

بغية الطلاب فى قطع الأحجار والأخشاب — أنظر : فهرس الرياضة برقمى ١٤ و ١٥ .

البنـاء — أنظر : إنشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة ، والخراسانة المسلحة ، والطرز المعارية الأيتالية ، وطرق البنـاء فى مصر ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى فى البناء ، من هذا الفهرس ، وأنظر : القواعد الأساسية فى العمارة المصرية ، بأرقام ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ ، من فهرس الرياضة .

البيـان — مجلة طبية صناعية شهرية . لصاحبيها : ابراهيم اليازجى ، والدكتور بشارة زلزل . الموجود منها السنة الأولى (سنة ١٨٩٧ م) . فى مجلد طبع القاهرة . [١٤٠ دوريات]

— السنة الأولى منها فى مجلد كالسابقة . [١٤١ دوريات]

— السنة الأولى الى السنة التاسعة فى تسع مجلدات كالسابقة . [١٧٦ دوريات]

حرف التاء

تجليد الكتب — أنظر: تدبير السفير، فى صنعة التسفير، وصناعة تسفير الكتب وحل الذهب .

تحسين الحروف العربية — مشروع صاحب السعادة أحمد زكى بك (باشا) أنظر: خلاصة وجيزة على مباحث وأعمال لجنة إصلاح وتحسين الحروف العربية .

تحفة أولى الألباب — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن الصائغ كان موجودا سنة ٨٠١ هـ. أولها: الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، الخ . جمع فيها صناعة الكتابة والقلم مع ذكر أصولها وفروعهما وجميع ما يتعلق بهما وبيان استمدادهما والأحاديث والآثار التى وردت فى ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات، فى ٢٦ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع . [١٣]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط محمد على الحكيم الدمشقى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ. ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالحركات، بهامشها وبين أسطرها تقييدات، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع رقم (١) فى المجموعة . [١٤]

التحفة النصوحية فى أحوال ممالك الكرة الأرضية — (الأحوال الصناعية) . تأليف عبده نصوح . أنظر: فهرس الجغرافية، برقم ٦٠ و ٤٥٦ .

تدبير السفير، فى صناعة التسفير — وهى منظومة لعبد الرحمن بن أبى حميده: حث فيها على تعلم الصنائع، وفضل منها صناعة تسفير الكتب وما يحتاج اليه من كيفية عمل الغرا والبطانة وغيرهما . مخطوطة بخط حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٠ ورقة، فى حجم الثمن رقم [٨] فى المجموعة . [٣١٩ مجاميع]

تدبير المنزل — تأليف قوسه برجس . ألفه سنة ١٣٠٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م، وضمنه كيفية الأطعمة وأنواعها وأحوالها الصحية والنظافة والنوم مع ذكر بعض علاجات نافعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، فى ١٢٢ ص فى حجم الثمن . [٢]

التدبير المنزلى — أنظر: الأصول الفنية فى المآكل الأفرنجية، وتدبير المنزل، وتذكرة الخواتين وأستاذ الطباخين، وتربية دودة الحرير، وتربية النحل، وتفصيل وخياطة الملابس للسيدات، والتفصيل والنصاحة، وتنبيه الأنام الى ترتيب الطعام، وحلوانى اليوم، ودروس الأشغال اليدوية، ودليل الخياط المصرى، والروض النضير فى تربية دودة الحرير، وصناعة الصابون، وصناعة صباغة الحرير، والطبخ المنزلى الحديث، والفوائد الصناعية، وكتاب الجمهور فى صناعة الألبان، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد، ، وكيفية صبغ الأصناف الصوفية والنصف صوفية، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات، وملجأ الطباخين، ومنهل اللطائف فى الكنافة والقطائف، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب، من هذا الفهرس . وأنظر: انهاض تربية النحل، بأرقام ٢٤٢ الى ٢٤٥، من فهرس الزراعة، وأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢، من فهرس العلوم الطبيعية، وبيان أشهر الطيور، برقم ١٧٦، وتربية دودة القز (العدد السادس) من المجالة، برقمى ٥٥٧ و ٥٥٨، وحسن الابتهاج فى تربية الدجاج برقمى ٩٨ و ٩٩، والدجاج فى مصر (العدد السادس والثمانون) من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٠٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦، ورجل الريف، برقم ١١٩ من فهرس الزراعة .

تذكرة الخواتين، وأستاذ الطباخين — تأليف خليل سركيس . قسمه الى كتابين: الأول فى أشكال الطعام على الطريقة الغربية مرتبة على واحد وعشرين بابا . والكتاب الثانى فى أشكاله على الطريقة الشرقية، وفيه خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م، فى ٤٢٦ ص، فى حجم الثمن . [٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠ و ٣١]

تربية الدواجن — أنظر : بيان أشهر الطيور ، برقم ١٧٦ ، وحسن الابتهاج فى تربية الدجاج ، برقى ٩٨ و ٩٩ ، والدجاج فى مصر . وهو العدد السادس والثانون من النشرة الفنية الزراعية ، ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ ، ورجل الريف ، برقم ١١٩ ومنتخبات الصناعة فى فن الزراعة ، برقى ٢٨ و ٧٧ ، من فهرس الزراعة والرى .

تربية دودة الحرير — تأليف الأستاذ صادق ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ الموافقة لسنة ١٩١٥ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤ و ٥]

تربية دودة القز على الطريقة الحديثة — أنظر : العدد السادس من السجالة ، برقى ٣٤١ و ٣٤٢ من فهرس الزراعة ، وفهرس العلوم الطبيعية برقى ٥٥٧ و ٥٥٨

تربية النحل — تأليف الأستاذ محمد نجيب شاهين . ضمنه الكلام على النحل وتاريخها الطبيعى وأنواعها وأغذيتها ومصنوعاتها وأمراضها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٣]

الترقيم — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) أنظر : فهرس المعارف العامة ، برقم ٤٩٤ .

ترقية الصناعة وبيان أنواعها وفروعها — أنظر : تقرير لجنة التجارة والصناعة ، بأرقام ٢٩ و ٣٠ و ٩٤ و ٩٥ ، من فهرسى التجارة .

تركيب وتصليح الكهرباء فى المنازل — تأليف حسين محمود شريف . ويشتمل على جميع التراكيب الكهربائية فى المنازل وغيرها مع رسم سير التيار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٩٦]

تصميم الآلات — تأليف الأساتذة : أحمد عبده ، ومحمد زكى راضى ، ومشيل غلبونجى . يحتوى على بيان المادة ومقاديرها وبيان خواصها وكيفية استخدامها للانتفاع بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [١١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١١٨]

تفصيل الملابس — أنظر : تفصيل وخياطة الملابس للسيدات ، والتفصيل والنصاحة ، ودليل الخياط المصرى .

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات — نقل الى اللغة العربية بمعرفة رزق عبد الله ، ويتضمن كيفيات تفصيل الملابس بأنواع مختلفة مع وضع الرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [١]

التفصيل والنصاحة — تأليف الآنسة ، افتاحية انستاس ، واسماعيل نصر . يحتوى على طرق تعليم التفصيل على نظام المربعات وذكر جملة من طرق التطريز . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٠٣]

تقــرير عن أعمــال مصلحة التجارة والصنــاعة — أنظر : فهرس التجارة ، برقمى ١٠١ و ١٠٢

تقرير عن أعمال المؤتمر العالمى للنقل الآلى — وهــو المنعقد فى ١٤ نوفبر سنة ١٩٢٧ بلندن ، والمشمول برعاية سمو ولى عهد المملكة البريطانيــة . مقــدم من مندوبى الحكومة المصرية لحضرة صاحب المعالى وزير المواصــلات . نسخة فى مجلد طبع الآلة الكاتبة ، فى ١٣ ص ، فى حجم الربع . [١٠١]

تقرير عن صناعة التعدين بمصر — من عمل مصلحة المناجم والمحاجر . نقله من اللغة الأنجليزية الى العربيــة ، هنرى اسكازى أفندى ، ويتضمن مجمل جولوجية القطر المصرى وتاريخ صناعة التعــدين والبــترول والفوسفات والمغنطيس والحديد والذهب والزنك والرصاص والزبرجد والنيكل والصودا ومقاطع الأحجار ومعادن متنوعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق ســنة ١٩٢٤ م ، فى ٧ ص وخريطــة ، فى حجم الربع . [٧٠]

تقرير فى طريقة الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية — أنظر : فهرس اللغة العربية ، برقم ٧٠٥

تقرير لجنة التجارة والصناعة — أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ٢٩ و ٣٠ و ٩٤ و ٩٥

التلغــراف الكهربائى — وهى رسالة لم يعــلم مؤلفهــا . نقلت من اللغــة الأنجليزية الى العربيــة ، تحتوى على تعليمات وقواعد يحتاج اليها العمال مع وضع الاشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع الآلة الكاتبة بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . يليها قائمة بأسماء مكاتب التلغرافات ومواعيد فتحها وغلقها ، فى ٥٤ و ٣٥ ، فى ٤ و ٨ ص و ١٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [١٢٢]

تنبيه الأنام ، الى ترتيب الطعام — تأليف محمد أحمد رمضان المدنى الشامى . يحتوى على صناعة أنواع الأطعمة على الطريقة الحديثة الأفرنجية والتركية والمصرية والشامية . نسخة فى مجلد طبــع مطبعة الجماليــة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧]

تنوير الغياهب فى أحكام ذوات الذوائب — تأليف أبى بكر محمد بن محمد القللوسى النحوى القرطبى . أوله : أحق من أولى الأنس حمدا واسترق لجلاله عبدا من علمه مالم يعلم ، الخ تكلم فيه على ما يحتــاج اليه الكتّاب من صناعة المداد بصفات مختلفة وكيفية حل المعادن والحرير لعمل المداد مع ذكر فوائد وملح . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى تمت كتابتها فى يوم الخميس سنة ٨٥٩ هـ ، فى ٣٨ ورقة ، فى حجم الثمن . [٤٦]

حرف الجيم

الحرارة ڤيات — من عمل المهندس محمد زكى . ضمنها تعليمات عن تسييرها وطرق صيانتها واصلاحها ، مع وضع رسوم وأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧]

الجغرافيا الصناعيــة — أنظر : القسم الجغرافى من آثار الأدهار ، برقمى ٣٠٥ و ٣٠٦ ، من فهرس الجغرافية .

حرف الحاء

حالة مصر الصناعية — أنظر : مركز مصر الأقتصادى، برقمى ٦٧٧ و ٦٧٨، من فهرس العلوم الأجتماعية .

الحث على التجارة والصناعة والعمل — تأليف أبى بكر أحمد بن محمد بن هرون الخلال، المتوفى سنة ٣١١ هـ. رواية أبى بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد الفقيه غلام الخلال . جمع فيه بعض الأحاديث والآثار الخاصة بالتجارة والصناعة والحث على العمل بها والانكار على من يدعى التوكل فى تركه وإقامة الحجة عليه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٣١ ص، فى حجم الثمن .
[١٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩]

الحديد وصناعته — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر.

الحرير وصناعة صبغه — أنظر : تربية دودة الحرير، وتربية دودة القز، والروض النضير، وصناعة صباغة الحرير، وكيفية صبغ الأصناف، واللون .

حساب الخراسانة المسلحة فى هندسة العمارات وجداولها العملية — تأليف المهندس عزيز خلاط . ضمنه آراء كبار الفنيين فى المباحث المعمارية، مع ضرب الأمثال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م، فى ٧١ ص، فى حجم الثمن .
[١١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [١١١ و ١٣٦]

حساب السجاد والمقايسات اللازمة فى صناعته — تأليف الأستاذين : ابراهيم صالح، وتوفيق أحمد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م، فى ٥٥ ص، فى حجم الثمن . [١١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥]

الحسبة — أنظر : الرتبة فى شرائط الحسبة، ونهاية الرتبة فى طلب الحسبة .

الحفر والردم — أنظر : الأنوار العباسية، بأرقام ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩، من فهرس الرياضة .

حل المعادن والحرير لعمل المداد — أنظر : تنوير الغياهب فى أحكام ذوات الزوائب .

حلوانى اليوم — وهو كتاب مقسم الى أجزاء . الموجود منه الجزء الأول . تأليف كل من خليل ابراهيم، ومحمد رضا، وسعيد عبد الله . يحتوى [illegible] والحلويات وجميع ما تحتاج [illegible] نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٣١ ص فى حجم الثمن .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣١]

حرف الخاء

الخراسانة المسلحة — تأليف الأستاذ حسين زهدى . يحتوى على بيان الموصوفات العامة للخراسانة المسلحة وموادها وتصميم الأعتاب والطوابق والكمرات والأعمدة وما يتعلق بها والواجهات الخارجية والسلالم والحوائط والأساسات والخوازيق والعقود وتمدد الخراسانة مع الجداول، ومذكرة للبنائين فى حساب الخراسانة وخطوط بيانية لتصميم السقوف، مرتبة على ثلاثة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م، فى ٥٥ ص، فى حجم الثمن . [١١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [١١٣]

الخشب والنجارة والنجار — تأليف محمد عبد الحليم حسن . يحتوى على بيان أنواع الأخشاب المستعملة ومحال استيرادها وكيفية النجارة وأربابها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السماح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ٧٧ صفحة ، فى حجم الثمن . [٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٠٠]

الخط — أنظر : أنواع الخطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق ، وتحفة الألباب فى صناعة الخط ، ورسالة فى علم الخط والقلم ، ورسالة فى قواعد الخط ، وشرح ابن الوحيد على القصيدة الرائية فى بيان الخط المنسوب ، وصفة الكتابة والقلم ، والعمدة فى الخط ، وعمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب ، ولحة المختطف فى صناعة الخط الصلف ، من هذا الفهرس . وانظر : الشافية ، وشرح الشافية ، من فهرس علم الصرف .

خلاصة الأفكار فى فن المعمار — تأليف الأستاذ محمد عارف أفندى . جمعها من أشهر الكتب ، ورتبها على أربعة أجزاء : فى بيان مواد العمارات والآلات وكيفية انشاء المبانى وما يتعلق بذلك . الموجود منها ثلاثة أجزاء وأطلس ، فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٥٢ و ٣٠٤ و ١ و ٨ و ٣٩٦ ص ، والأطلس فى ٥٢ لوحة فى حجم الثمن . [١٧٤]

— وانظر : فهرس الرياضيات ، برقمى ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٧١

خلاصة وجيزة على مباحث وأعمال لجنة اصلاح وتحسين الحروف العربية — مشروع الأستاذ أحمد زكى بك «باشا» . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٣ م ، ومعها ترجمة بلغة أجنبية ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٣]

خياطة الملابس — أنظر : تفصيل وخياطة الملابس للسيدات ، والتفصيل والنصاحة ، ودليل الخياط المصرى .

حرف الدال

الدر المكنون فى الصنائع والفنون — تأليف جرجس طنوس عون اللبنانى . ضمنه أصول الصناعات والفنون ، ورتبه على أحد عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٨٧٣ م ، فى ٣٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣ و ٤٤ و ٤٥]

دروس الأشغال الصناعية الجارى تدريسها لتلاميذ السنة الثالثة بمدرسة المهندسخانه الخديوية — تأليف محمد أفندى فوزى . أنظر : فهرس الرياضة ، برقمى ٣٦٨ و ٣٦٩

دروس الأشغال اليدوية — تأليف ، الأستاذ عباس عزت . تحتوى على ذكر فوائد ادخال الأشغال اليدوية فى منهج الدراسة وتمرينات على النماذج ، وطرق التلوين وعمل الزخارف وغيرها ، موضحا ذلك بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ٦٣ ص و ٣٢ لوحة و ٤٨ ص و ٢٣ لوحة ، فى حجم الثمن . [٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩١ و ٩٢ و ١٣٥]

دروس الكيمياء الصناعية لتلامذة السنة الخامسة بمدرسة الفنون والصنائع — لمصطفى افندى طاهر . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ .

ذليل الخياط المصرى، (روجير، وبيـالى)، — وهى رسالة فنيـة تجارية، تحتوى على فحص القماش وطـرق تحليـله والمودة وارتباطها بالتاريخ وكيفية تفصيـل الملابس باللغتين : العربيـة والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٤٧ و ٤٦ ص، فى حجم الثمن . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٨]

الدليل العام للقطر المصرى والخارج — وهو فى التجارة والصناعة وغيرهما . من عمل الشركة المصرية للطبوعات والاعلانات . الموجود منه السنون من سنة ١٩٢٥ م، الى سنة ١٩٣٢م، فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة . [٣٨٢ دوريات]

— السنون من سـنة ١٩٢٥ م، الى سنة ١٩٣١م، فى سبعة مجلدات كالسابقة . [٥٠٣ دوريات]

— السنة الثالثة والخامسة [سنة ٢٧ و ٢٩م] فى مجلدين كالسابقة . [٦٢٩ دوريات]

الدليل فى تقدّم فن التفصيل — مجلة علمية عملية صناعية شهرية تبحث فى تفصيل الملابس الأفرنجية للرجال والسيدات . الموجود منه العدد الصادر فى أوّل مارس سنة ١٩٢١م، الى العدد العاشر الصادر فى أوّل فبراير سنة ١٩٢٥م، فى مجلد طبع القاهرة . [٧٦٠ دوريات]

— مجلد آخر منه كالسابقة . [٧٦١ دوريات]

دليل القطر المصرى والشرق الأدنى — محيط صناعى تجارى زراعى . الموجود منه السنة الأولى (سنة ١٩٢٦م) باللغتين : العربية والفرنسية، فى مجلد طبع القاهرة . [٦٠٨ دوريات]

— السنة الأولى منه كالسابقة . [٦٠٩ دوريات]

الدليل اللبنانى السورى، لسنة ١٩٢٨ و ١٩٢٩م — وهى مجموعة سـنوية عن لبنان وسوريا وفلسطين، تحتوى على الاستعلامات الادارية والتجارية والاقتصادية وجميع أسماء التجار فى لبنان وسوريا وفلسطين . تأليف كل من إلياس وجورجى جدعون . الموجود منها السنة الخامسة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٨م، بأوّلها لمحة تاريخية عن سوريا ومضافات من أقدم العصور الى الآن . [٨٦٢ دوريات]

الدليل المصرى — يحتوى على مشتملات القطر المصرى : صناعية وتجارية وزراعية وغيرها . الموجود منه (سنة ١٩٢٨ و سنة ١٩٢٩م) فى مجلدين طبع القاهرة [٨٠٨ دوريات]

الدليل المصرى الجديد — من عمـل داود نصياص . يتضمن الكلام على الصناعة والتجارة والزراعة، لسنتى ١٩١٩ و ١٩٢٠ م . فى مجلد طبع القاهرة . [٥٢٦ دوريات]

الدليل المصرى عن القطرين : المصرى والسودانى — من عمل الشركة الشرقية للاعلانات . الموجود منه السنة الأولى سـنة (١٩١٥م) . والثانية سنة (١٩٢٠م) . والرابعة سنة (١٩٢٢م) . والثانية عشرة الى السادسة عشرة سنة (١٩٢٨م الى سنة ١٩٣٢م) . [١٣٣ دوريات]

— السنة الأولى سنة (١٩١٥) والثانية سنة (١٩٢٠) والثانية عشرة الى الخامسة عشرة (سنة ١٩٢٨ الى سنة ١٩٣١ م) من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٤ دوريات]

دودة الحرير — أنظر : تربيـة دودة الحرير، والروض النضير فى تربيـة دودة الحرير، من هذا الفهرس . وتربيـة دودة القـز (فى العـدد السادس) من المجالة برقمى ٣٤١ و ٣٤٢، من فهـرس الزراعة، ورقمى ٥٥٧ و ٥٥٨، من فهرس العلوم الطبيعية .

حرف الذال

الذهب — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر .

حرف الراء

رابطة الشرق — مجلة أدبية علمية صناعية ، تصدر بالقاهرة باللغتين : العربية والفارسية ، للدكتور ميرزا محمد كمال بك . الموجود منها العدد الأول من السنة الأولى (سنة ١٩٢٤ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٧٣٧ دوريات]

الرتبة فى شرائط الحسبة — تأليف العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن أحمد الأشمرى القرشى الشافعى . أولها : الحمد لله الذى برأ النسم وأجرى القلم ، الخ . جمع فيها أقوال العلماء فى أحوال السوقة والمدلسين من التجار والصناع ، وطرفا من الأخبار والآثار ، وما يتعلق بذلك من الأحكام ، ورتبها على سبعين بابا بها فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خرم من الآخر ، فى ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .
[٥٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية ، عن النسخة السابقة ، فى ٢٩٨ لوحة ، فى حجم الثمن [١٧٢]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . أنظر : فهرس علم الصرف ، برقمى ، ٢٧٥ و ٢٩٥

رسالة عن سلخ الجلود وحفظها — نقلها الى اللغة العربية قسم الطب البيطرى بوزارة الزراعة ، عن النشرة الانجليزية التى أصدرتها جمعية تحسين الجلود بانجلترا سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميريه ببولاق سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٧ ص ، فى حجم الربع . [١٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥]

رسالة فى رسم الخط — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . أنظرها : ضمن مجموعة ، برقم ٢٨٠٣ آداب» ورقم ١٠ مجاميع ش .

رسالة فى صنعة السكر — منقولة من خط يحيى بن عيسى ابن على بن جزلة الطبيب البغدادى ، المتوفى ببغداد سنة ٤٩٣ ه . تتضمن صناعة السكر والعسل واللبن والخل والمسك والعنبر والكافور ، أنظر : فهرس الحروف والأسماء ، برقم ٥٨ م .

رسالة فى صنعة المداد — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة بقلم مغربى . أنظر : فهرس العلوم الطبيعيه ، برقم ١٤٧

رسالة فى علم الخط والقلم — تأليف العلامة الوزير أبى على الشهير ، بابن مقلة ، المتوفى سنة ٣٢٦ ه . أولها بعد الديباجة : أبوابه الخ . رتبها على أبواب فى المداد والاقلام وما يتعلق بها مع ذكر صناعة الخط . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم [٢] المجموعة .
[١٤]

رسالة فى قواعد الخط — تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى . نسخة فى مجلد بقلم تعليق . أنظر : فهرس الصرف ، برقم ١١ م .

رسم الخط — أنظر : رسالة فى رسم الخط (ضمن مجموعة) برقم ٢٨٠٣ من فهرس آداب اللغة العربية ، ورقم ١٠ مجاميع ش .

الرسم الميكانيكى — تأليف المهندسين : محمد زكى راضى ، وأحمد عبده ، ومشيل غليونجى ، ويتضمن الرسومات الميكانيكية على طريقة مستحدثة . بأوله ملاحظات تتعلق بالرسم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٤]

الرصاص — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر من هذا الفهرس ، ورسالة فى الصنعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

رقم العلم فى رسم القلم — تأليف العلامة على فهمى بك نجل المرحوم رفاعة بك . أنظر : فهرس علم الصرف ، برقم ٢٣٠

الروض النضير فى تربية دودة الحرير — بقلم الأمير محمد الشهابى ابن الأمير سليم محمد الفارس الشهابى . ضمنه أوصاف دودة الحرير وبزورها وكيفية المحافظة عليها وتفريخها وأدوار حياتها ، ورتبها على ثلاثة أبواب ، مع وضع بعض الأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٤٥ ه ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥]

روضة البحرين — مجلة علمية صناعية شهرية . لمديرها الأستاذ ابراهيم أدهم . الموجود منها الأعداد من شهر أكتوبر الى ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٠ م ، من السنة الأولى والثانية والثالثة . فى مجلدين طبع شبين الكوم . أنظر : فهرس الدوريات برقمى ٢٤٣ و ٥٨٢

الرياض المصرية — مجلة علمية صناعية . تصدر فى كل خمسة عشر يوما . لصاحبيها الأسياذين : عبد الرحمن الحوت ، ومحمد حسن سلطان . الموجود منها العدد الأول الى العاشر فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٦ ه . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٢٨٥ .

حرف الزاى

الزبرجد — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر .

الزجاج — أنظر : الفوائد الصناعية .

الزخارف — أنظر : دروس الأشغال اليدوية .

الزنك — أنظر : تقرير عن مصلحة التعدين بمصر ، والفوائد الصناعية ، من هذا الفهرس .

حرف السين

السجاد — أنظر : حساب السجاد والمقاسات .

سلخ الجلود وحفظها — أنظر : رسالة عن سلخ الجلود .

السيارات وصنعتها — أنظر : الأتوموبيل ، والحرارة فيات ، والسيارة ، وقيادة وصيانة السيارة ، والموتوسيكل .

السيارة (الأتوموبيل) — تأليف محمد عبده فريد . يحتوى على شرح أجزائه وبيان فائدته وصيانته وتسييره وطرق إصلاحه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وديع أبى فاضل بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤]

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة ، فى ٨٠ ص فى حجم الثمن . [١٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣]

حرف الشين

شرائط الحسبة — أنظر: الرتبة فى شرائط الحسبة، ونهاية الرتبة فى طلب الحسبة.

شرح ابن الوحيد — وهو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف الكاتب المعروف، بابن الوحيد، المتوفى سنة ٧١١هـ على القصيدة الرائية، لأبى الحسن على بن هلال الكاتب البغدادى المعروف، بابن البواب، المتوفى سنة ٤٢٣، وهى التى بين فيها الخط المنسوب وآلاته. نسخة مخطوطة بقلم نسخ بخط على بن أحمد الحلبى فرغ من كتابتها سنة ٨٥٥هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ وثلث فى ١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة رقم [١] فى المجموعة. [١١٩ مجاميع م]

شرح وسيلة الاصابة الى طريق صنعة الكتابة — كلاهما تأليف أبى الثناء محمود بن محمد الخطيب الدهيشة الحموى الشافعى المتوفى فى القرن التاسع الهجرى. أنظر: فهرس علم النحو، برقم ١٢٩٠

الشروح الوافية، فى علم الطبوغرافية — نقله من اللغة الفرنسية الى العربية، الأستاذ عبد الرحمن أنيس أفندى: صححت تراكيبه بمعرفة الأستاذ محمد أحمد النجار. تحتوى على علم الطبوغرافية ومسائله مع براهينها وأدلتها وينقسم الى جزئين. الجزء الأول يشتمل على تسعة فصول مرتبة على مباحث. والثانى على خمسة مباحث. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الفنون والصنائع سنة ١٣٠٥هـ، فى ٤٥٢ و ٤ ص ولوحة. بها تقطيع، فى حجم الثمن. [١٤٩]

الشطرنج ولعبه — أنظر: الباكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة، برقم ٧، والتعبئة فى لعب الشطرنج، برقم ٤٣١، وفكاهة الفكر بالشطرنج، بأرقام ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥، وكتاب فى الشطرنج، برقمى ٤٩٨ و ٧ م، من فهرس المعارف العامة.

حرف الصاد

الصابون — أنظر: صناعة الصابون، والفوائد الصناعية.

الصبغات الكيمائية — تأليف الأستاذ ابراهيم صالح. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٣٣٦ ص، فى حجم الثمن. [١٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٩]

الصناعات الأهلية والتسليف الصناعى — أنظر: فهرس العلوم الأجتماعية، بأرقام ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥

صنائع بريطانيا — أنظر: العالم الانجليزى، برقم ٢٨٩ من فهرس الجغرافية.

الصنائع فى الأندلس — (آلاتها الحربية وزخارفها ومسكوكاتها). أنظر: حضارة العرب فى الأندلس، من فهرس التاريخ.

صنائع قدماء المصريين — أنظر: القسم الثالث من بغية الطالبين، من فهرس الآثار، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

الصنائع والفنون — أنظر: الدر المكنون فى الصنائع والفنون، لجرجس طنوس عون، بأرقام ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ١٧٠، من هذا الفهرس.

الصناعات والصناع — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير اوثركوك — نقلها من اللغة الانجليزية، الى العربية، عوض جنيدى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦م، فى ٢٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٦]

صناعة تسفير الكتب وحل الذهب — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد السقياقى . رتبها على أبواب : فى كيفية عمل الدفف وحزم كراريس الكتب وكسوتها بالجلد أو غيره ، وكيفية عمل وتركيب الأسفار عليها . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٩١٩ م ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للسيو ريكار فى ٢٢ و ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧]

صناعة الصابون — تأليف الدكتور محمد فهمى القولى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨]

صناعة صباغة الحرير — تأليف الاستاذ ماكر الفرنسى . نقله الى اللغة العربية القس رافائيل راهب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٣٨ هـ ، فى ١١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١و١١٦و١٧٥]

صناعة الورق والليق والحبر — تأليف محمود خليفة ابن سليمان بن عبد الرحمن بن مصطفى أفندى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ ، بها ترقيع وأكل أرضة ، فى ٤ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩]

الصودا — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر ، برقم ٧٠ من هذا الفهرس .

الصينى — أنظر : امكان صناعة الصينى المصقول بمصر ، بأرقام ٢٥و٢٦و٣٦و٣٧ ، من هذا الفهرس .

حرف الضـاد

الضياء — مجلة علمية أدبية صناعية . تصدر فى الشهر مرتين ، لصاحبها : الأستاذ ابراهيم اليازجى . الموجود منه الأعداد ، من سنة ١٨٩٨ م ، الى ١٩٠٦ م . فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة . ينقص العدد الرابع من السنة الثانية ، والأعداد : السادس إلى العاشر من السنة الرابعة ، والعدد التاسع من السنة الخامسة . [١٤٢ دوريات]

— السنة الأولى (سنة ١٨٩٨ م) والثانية (١٨٩٩) ، والثالثة (١٩٠٠) فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [١٤٣ دوريات]

حرف الطـاء

الطبخ المنزلى الحديث — تأليف محمد عطيه على . ضمنه أحدث الطرق العربية والتركية ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١١٢ ورقة ، فى حجم الثمن . [٥٥]

الطرز المعمارية الايطالية — تأليف الأستاذ شارلز جورلى المهندس المعمارى . نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ حسين محمد صالح . رتبها على كيفية رسم الطرز وشرح اللوحات ، ووضع الأشكال وتعريب الكلمات الواردة بلوحات الكتاب ، وأسماء الأبنية باللغة العربية مع مقابلاتها بالانجليزية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، بأولها تصدير بقلم المعرب ، فى ١١٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٤٦و١٥٠و١٥١]

طرق البناء فى مصر — خطاب القاه جناب المستر ارنست ريتشموند ، فى معهد المهندسين البريطانيين الملكى بلندن . نقله الى اللغة العربية ، الأستاذ وديع البستانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٢]

الطرق و انشاؤها — أنظر : هندسة الطرق العملية ، بأرقام ١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ ، من هذا الفهرس .

الطعام على الطريقة الشرقية — أنظر : الكتاب الثانى من تذكرة الخواتين ، بأرقام ٨ و ٣٠ و ٣١ ، من هذا الفهرس .

الطعام على الطريقة الغربية — أنظر : الكتاب الأول من تذكرة الخواتين ، بأرقام ٨ و ٣٠ و ٣١ ، من هذا الفهرس

الطيب — أنظر : كنز الفوائد فى تنويع الموائد ، بأرقام ١٨ و١٩ و١٠٨ ، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب ، برقم ٧٤ ، من هذا الفهرس ، وأنظر : مجموعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

حرف العين

علم تحرك السوائل — نقله الى اللغة العربية أحمد فائق أفندى أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٢٢ و ٢٣ و ٦٠٣

علم الطبوغرافية — أنظر : الشروح الوافية فى علم الطبوغرافيا برقم ١٤٩ ، من هذا الفهرس .

العمارات — أنظر : انشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة فى هندسة العمارات ، والخراسانة المسلحة ، والخشب والتجارة والنجار ، والطرز المعمارية الايطالية ، والعمارة العربية بمصر فى شرح المميزات البنائية ، والقواعد الأساسية فى العمارة المصرية ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى فى فن البناء بالقطر المصرى ، والنجارة العملية ، وهندسة المبانى والانشاءات .

العمارة العربية بمصر — فى شرح المميزات البنائية الرئيسة للطراز العربى . تأليف المستر ولفرد جوزف دالى . نقلها الى اللغة العربية ، محمود أحمد . وتتضمن بيان تركيب الأجزاء الأساسية للعمارة العربية بمصر فى القرنين : الرابع عشر ، والخامس عشر الميلادى . أنظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦

العمدة فى الخط — تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبدالله ابن محمد الهيثمى . أولها : الحمد لله موجد الأشياء من العدم ، خالق الخلق ومفنى الأمم ، الخ . ضمنها أصول الخط وفروعه وما يتعلق بالقلم ، ورتبها على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، فى ١٨ ورقة . ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة برقم [٦] فى المجموعة .
[٢٥٤ مجاميع]

عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله المنعم المفضال الكبير المتعال ، الخ . ألفها المعز ابن باديس ، وضمنها كيفية عمل الليق وأنواع المداد ، ورتبها على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم [٢] فى المجموعة .
[١٨٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ناقصة الآخر ضمن مجموعة ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة رقم [٢] فى المجموعة .
[٢٠٨ مجاميع]

العنبر — أنظرها : ضمن مجموعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

حرف الغين

الغراء — أنظر : تدبير السفير فى صناعة التسفير ، برقم ٣١٩ مجاميع .

حرف الفاء

الفرائد — جريدة علمية أدبية صناعية تاريخية ، تصدر فى كل خمسة عشر يوما لصاحبيها الأستاذين : جرجس ، وفوزى . الموجود منه الأعداد : الأول الى السادس ، من السنة الأولى (سنة ١٨٩٢ م) والعدد الثالث الى السابع ، والحادى عشر ، والثانى عشر من السنة الثانية . فى مجلد طبع القاهرة . [٢٢٨ دوريات]

فن المعمار — أنظر : خلاصة الأفكار فى فن المعمار ، بأرقام ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٧١ ، من فهرس الرياضة ، والوصيف فى فن المعمار ، بأرقام ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ ، من هذا الفهرس .

فنون الصناعات من أنواع مختلفة — أنظر : الأسرار الكيميائية ، بأرقام ٦٤ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ ، من هذا الفهرس .

الفنون الصناعية — أنظر : التجارة العملية ، بأرقام ٥٣ و ٥٤ و ١١٩ ، من هذا الفهرس .

الفنون والصنائع — أنظر : مجمع البدائع فى الفنون والصنائع بأرقام ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ ، من هذا الفهرس .

الفوائد الصناعية — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد . قسمها الى أجزاء ، وضمن الجزء الأول منها صناعة الصابون والزجاج والحبر وتسيير الموتوسيكل واصلاحه وكيفية الحفر على الزنك والجام والأسمنت المسلح ومواد الازالة والتنظيف وتطور صناعة الكحول فى ألمانيا . الموجود الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالأسكندرية ، فى ١٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٧]

حرف القاف

قانون جمعية الصنائع اليدوية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ٦٤٦ و ٦٤٧ ، و ٦٦٥ و ٦٦٦

القصيدة الرائية فى آلات الخط المنسوب — نظم الامام أبى الحسن على بن هلال الكاتب البغدادى المعروف بابن البواب ، المتوفى ببغداد يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٤٢٣ هـ . أولها : يا من يروم اجادة التحرير ويريد حسن الخط والتصوير الخ . أنظر : شرح ابن الوحيد ، برقم ١١٩ مجاميع م .

القطر المصرى — مجلة علمية صناعية زراعية أسبوعية . لصاحبها الأستاذ أحمد حلمى . الموجود منها الأعداد . الأول الى الثالث والعشرين ، والخامس والعشرون الى العدد الخمسين فى مجلدين طبع القاهرة . [٤٠٠ دوريات]

القواعد الأساسية فى العمارة المصرية — تأليف الأستاذ محمد وصفى أفندى . أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣

قواعد عمومية — لتشغيل المطبوعات الأميرية ، من حيث التصحيح وغيره . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١١ م ، فى ٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١]

قيادة وصيانة السيارة — بقلم محمد عبده فريد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨]

حرف الكاف

كامل الصناعة الطبية — تأليف على بن العباس المجوسى . أوله : قال على بن العباس : أن أحق ما أبتدئ به فى جميع الأمور والأحوال : حمد الله والثناء عليه والشكر له ، الخ . أنظر : فهرس الطب ، برقم ٣٦٥

كتاب الجمهور فى صناعة الألبان — تأليف الأستاذين : زكريا حوده ، وجلال أحمد جلال ، ويتضمن : بيان أهمية الألبان الاقتصادية وارشادات الى طريق الاستفادة والانتاج من تلك الألبان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

كتاب فى معرفة وضع الساعات — تأليف تقى الدين الراصد ، كان موجوداً بالقسطنطينية فى سنة ٩٦٦ هـ كما يؤخذ من آخر الوجه الأول من الورقة الخامسة والعشرين منه وهو صاحب كتاب الطرق السنية فى الآلات الروحانية كما فى كشف الظنون فى عهد السلطان سليمان العثمانى . أوله : يامن أبدع الحركة والسكون واطلع بدور المعارف من أفق غيبه ، الخ . ألفه برسم الوزير على باشا . وضمنه كيفية وضع الساعات ودوائرها وتناقيلها وما الى ذلك . ورتبه على مقدمة ومقالتين وتتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ مضبوط بالحركات . بها خرم يبتدى بالكلام على البنكام الاتصالى أثناء المقالة الثانية وينتهى بجداول الأهلة لسنة ١١٢٥ الى ١١٣٠ هـ ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الربع . [١٦٦]

كتاب وصف الأطعمة المعتادة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله منزل الرزق من السماء ، الخ . ضمنه كيفية طبخ الأطعمة وطهيها حسب الطريقة المتبعة فى مصر ، على عهد سلاطين المماليك ، ورتبه على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية جيدة لم يعرف تاريخها ، ناقصة من الخطبة أول ما فيها (هذا كتاب فى الأطعمة المعتادة جمعته لنفسى الخ) ، فى ٣٥٤ لوحة وكل لوحة تشتمل على صفحتين . فى حجم الثمن . [٥١]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن نسخة خطية تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٥ هـ ، بمكتوب فى آخرها ما نصه (برسم المولى الكبير المحترم الأمير رشيد أعزه الله تعالى بأيده وألهمه التقوى أمين) . فى ٢٩٧ لوحة وكل لوحة تشتمل على صفحتين . فى حجم الثمن . [٥٢]

كنز الفوائد فى تنويع الموائد — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى خلقت بحكمته الأطيار ، الخ . ضمنه صناعة المأكولات وأنواع المشروبات والعطر والمخللات ، ورتبه على ثلاثة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن . [١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٩ ورقة ومسطرتة ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٨]

الكهرباء — أنظر : تركيب وتصليح الكهرباء ، برقمى ٩٥ و ٩٦ ، والتلغراف الكهربائى ، برقم ١٢٢ ، والنور الكهربائى ، برقم ١٤٨ ، والهندسة الكهربائية ، بأرقام ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٤١ و ١٤٢ ، من هذا الفهرس .

كيفية صبغ الأصناف الصوفية ، والنصف صوفية ، والقطنية والحريرية — من عمل فابريقة صبغة الأنيلين ، لمباحثها

ليوبولد كاسلا وشركاه . وهو باللغتين : العربية والفرنسية ومزين بالألوان . نسخة في مجلد طبع أوربا ، في ٣٦ ص ، في حجم الثمن . [٧١]

الكيميا الصناعية — أنظر : دروس الكيميا الصناعية لتلاميذ السنة الخامسة بمدرسة الفنون والصنائع ، بأرقام ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ ، من فهرس العلوم الطبيعية .

حرف اللام

لمحة المختطف ، في صناعة الخط الصلف — تأليف الشيخ حسن بن ياسين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، في ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم [١] في المجموعة . [٥٢ مجاميع م]

اللون — (كتاب في الألوان وما يتعلق بها) . تأليف الأستاذ محمد يوسف همام . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، في ١٠٠ ص ، في حجم الربع . [١٥٧]

الليق — أنظر : صناعة الورق والليق والحبر ، رقم ٢٩ ، من هذا الفهرس .

حرف الميم

ماكينات الحرث ديرنج — أنظر : الارشادات وقطع التغيير ، لماكينة الحرث ، برقم ١٥٤ و ١٥٥ ، من هذا الفهرس .

المبانى والانشاءات — أنظر : هندسة المبانى والانشاءات ، من فهرس الرياضة بأرقام : ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ ، ورقمي ١٢٠ و ٢٢٦ من هذا الفهرس .

المبانى والعمارات — أنظر : انشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة في هندسة العمارات ، والخراسانة المسلحة ، والخشب والنجارة والنجار ، والطرز المعمارية الايتالية ؛ والعمارة العربية بمصر في شرح المميزات البنائية ، والقواعد الاساسية في العمارة المصرية ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى في فن البناء بالقطر المصرى ، والنجارة العملية ، وهندسة المبانى والانشاءات ، والوصيف في فن المعمار .

مجلة الجلود — صناعية تجارية اقتصادية . لصاحبها حاسيردفيم . الموجود منها العدد الأول الصادر في نوفبر سنة ١٩٢٤ م الى العدد الثانى الصادر في يناير سنة ١٩٢٥ م . في مجلد طبع القاهرة . [٧٨٠ دوريات]

مجلة الفنون والصنائع — مجلة شهرية ، لأحمد عثمان أفندى المهندس . الموجود منها ، الأعداد من شهر يناير ، الى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م في مجلد طبع القاهرة . [٤٩٥ دوريات]

مجمع البدائع في الفنون والصنائع — تأليف الأستاذ عبد المنعم المليجى ، جمع فيه كيفية اجراء الأشغال المتنوعة ووصف الآلات وما ينتج عن كل من المصنوعات مع بيان تعريف الصناعة وفضلها وأن الكون وعمارة الدنيا لا تكون إلا بها ، ورتبه على جزئين مشتملين على أبواب مرتبة على فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون والصنائع بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م ، في ١٣٦ و ١٤٨ ص ، في حجم الثمن . [٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و ٣٤ و ٣٥]

مجموعة صور شمسية بشرح موجز — عمل ا . ج . أنيس . و و . ا . جترى . تشتمل على أربع عشرة لوحة ، بها رسوم معمل تكرير البترول الأميرى بالسويس . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عليها شروح باللغة الانجليزية والعربية ، في ٤٤ ص ، في حجم الثمن . [٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨]

محاضرة عن التعليم الصناعى فى فن البناء بالقطر المصرى — للأستاذ مصطفى فهمى بك . وهى التى ألقيت بجمعية المهندسين الملكية المصرية فى يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٣ و ٨٤]

محاضرة فى انشاء المغازل — وهى التى ألقاها الأستاذ فؤاد أباظة بك ، بالنادى الزراعى مساء اليوم التاسع عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧م . أنظر انشاء المغازل بالقطر المصرى ، بأرقام ٧٩ و ٨٠ و ٨١ ، من هذا الفهرس .

المحركات الحرارية والمائية — أنظر : موجز فى المحركات الحرارية ، الخ .

مذكرات صادق ابراهيم أفندى — وهى التى رفعها الى وزارة الزراعة ، والهيئات الفنية : الزراعية والصناعية والتجارية . أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ، ٨٥ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥

المذكرة الفنية للأعمال الصناعية — تأليف المهندس حسين على عطية ، جمع فيها صفات المواد وتراكيبها الخاصة بالصناعات الميكانيكية وتصميم العدد والحركات وقوانينها وأسرار أخرى ميكانيكية بعيدة عن الصناعة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دمنهور الصناعية سنة ١٣٣٨هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠م ، فى ٣٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨]

مرآة العصر — مجلة علمية أدبية صناعية زراعية شهرية مؤقتة لصاحبيها الأستاذين : سامى ، وأحمد زكى . الموجود منها العدد الأول والثانى من السنة الاولى (سنة ١٨٩٧ م) فى مجلد طبع الاسكندرية . [١٩٨ دوريات]

المربات — أنظر : الأصول الفنية فى المآكل الأفرنجية ، وتدبير المنزل ، وتذكرة الخواتين ، وتنبيه الأنام الى ترتيب الطعام ، والطبخ المنزلى الحديث ، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة ، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد ، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات ، وملجأ الطباخين ، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب .

مرشد العائلات فى صناعة المأكولات — تأليف عباس محمد ، ورتبه على فصول : فى أنواع المأكولات على الطريقة الحديثة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٥٦]

المستقبل — جريدة سياسية أدبية علمية صناعية أسبوعية . لصاحبها الأستاذ : محمد قدرى . الموجود منه الأعداد . (الأول إلى الثانى عشر) من السنة الأولى (سنة ١٩٠٤ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٢٩١ دوريات]

المشاريع الصناعية والتجارية — أنظر : الاقتصاد التجارى ، برقم ٨٦ ، من فهرس التجارة .

مصر الصناعية — مجلة شهرية لجمعية الصناعات بالقطر المصرى . الموجود منها العدد الثانى والثالث من السنة السابعة ويشتمل على الشئون الصناعية لمناسبة إقامة المعرض الزراعى الصناعى الرابع عشر فى سنة ١٩٣١ م باللغتين : العربية والفرنسية . فى مجلد طبع مطبعة ا. لينشون بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ٦٠ و ١٨٧ ص ، فى حجم الربع . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨١]

— وانظر : فهرس الدوريات ، برقم ٨٧٨

مصنوعات المطبعة الأميرية — وهى التى عرضت فى معرض ويانة . بقلم ناظرها . أنظر : أنموذج فى مصنوعات المطبعة الأميرية ، برقم ٢٤ ، من هذا الفهرس .

المطالع النصرية للطابع المصرية — الهورينى . أنظر : فهرس علم الصرف .

المعرض الصناعى المصرى بحديقة رشيد بالاسكندرية فى ٥ أغسطس لغاية ٦ سبتمبر سنة ١٩١٦ م — يحتوى على بيان المعروضات وأثمانها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٦ م ، فى ٧١ و ٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦]

— وانظر : فهرس الزراعة ، برقمى ٢٥١ و ٢٥٢

معلومات عن تسيير الأوتوموبيل وإصلاحه وصيانته — أنظر : الأوتوموبيل ، برقمى ٦٠ و ٦١ ، من هذا الفهرس .

المفتى — مجلة علمية صناعية زراعية تاريخية شهرية . للأستاذ اسكندر شلهوب . الموجود منه الأعداد (الأول الى السابع) من السنة الأولى (سنة ١٨٩٢ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٣٨٣ دوريات]

المفرد العلم فى رسم القلم — أنظر : فهرس علم الصرف ، بأرقام ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨

المقتطف — جريدة علمية صناعية شهرية . لصاحبيها الأستاذين : يعقوب صروف ، وفارس نمر . الموجود منه السنون (سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٣٠ م) فى ستة وثمانين مجلدا طبع القاهرة . [٨ دوريات]

ملجأ الطباخين — نقله من اللغة التركية ، الى العربية : الأستاذ محمد صدقى أفندى . ويشتمل على صناعة كثير من أصناف الطعام . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣]

منهل اللطائف فى الكنافة والقطايف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٦٧ – ٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم [١٨] فى المجموعة . [٣٢ مجاميع]

المهندس — جرنال هندسى صناعى أدبى . لصاحبه الاستاذ ابراهيم حلمى . الموجود منه العدد الأول والثانى الصادران فى شهر يناير سنة ١٩٢١ م ، فى مجلد طبع القاهرة . [٧٠٨ دوريات]

— العدد الأول والثانى فى مجلد كالسابق . [٧٠٩ دوريات]

الموتوسيكل — بقلم محمد زكى أفندى . وهى تعريفات عن تسييرها وإصلاحها وصيانتها مع بيان ما يلزم : من وضع الأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩]

موجز فى المحركات الحرارية والمائية وآلات أخرى — تأليف الأستاذ اسكندر . يبحث عن المحركات والآلات الشائع استعمالها فى مصر موضحة بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وديع أبى فاضل بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٧]

حرف النون

النجارة العملية — تأليف الأستاذ على فهيم . وهو الجزء الأوّل من سلسلة كتب فى الفنون الصناعية . رتّبه على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، فى ٢٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٤ و ١١٩]

النجارة فى عمل المسطرة والبركار — للبوزجانى — أنظر : فهرس الرياضة ، برقمى ٢٦٠ و ٣٦٦

النجوم الشارقات ، فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات — تأليف العلامة محمد بن أبى الخير الحسينى . أولها : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ . رتبها على خمسة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وتلويث ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٠ هـ ، نقلا عن النسخة السابقة ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٣]

النحل — أنظر : إنهاض تربية النحل ، بأرقام ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من فهرس الزراعة ، وأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢ ، من فهرس العلوم الطبيعية ، وتربية النحل ، بأرقام ٩ و ١٠ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٣ ، من هذا الفهرس .

النخبة المذخورة فى الصنع المأثورة — لم يعلم مؤلفها أنظر : مجموعة ، رقم ١٢٨ ، من فهرس الحروف والأسماء .

النديم — جريدة علمية أدبية صناعية . تصدر فى كل خمسة عشر يوما . لمحررها أحمد عبد اللطيف . الموجود منها الأعداد : الخامس والسادس والسابع والثامن من السنة الأولى (سنة ١٨٩٣ م) فى مجلد . [٢٠٨ دوريات]

— الأعداد (الثالث عشر الى الرابع والثلاثين) من السنة الثانية (سنة ١٩١٢ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٣٧٦ دوريات]

النشرة الاقتصادية المصرية — مجلة صناعية مالية زراعية علمية أسبوعية ، لمنصور صدقى بك . الموجود منها أعداد السنة الأولى وبعض الثانية من ١٢ يونيه سنة ١٩٢٠ الى ٢٧ يونيه سنة ١٩٢٢ ، فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة . [٥٧٣ دوريات]

— ثلاثة مجلدات أخرى منها كالسابقة . [٦٧٧ دوريات]

نهاية الرتبة فى طلب الحسبة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازى التبريزى . أولها : أحمد الله على ما أنعم وأستعينه على ما ألزم ، الخ . جمع فيها مناهج الحسبة وشروطها وما يتعلق بها ، ورتبها على أربعين بابا .

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى بكر بن على الهنسى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ٧١١ هـ، فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٩١ هـ بها خروم فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود فهمى ابن محمد بن أحمد بن زين الصبادى المرصفى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، نقلها عن النسخة المخطوطة المقيدة برقم ٢٠ صناعات . [٦٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن حسن الوفائى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٠، فى ٢٥ لوحة ذات شطرين، ومسطرة كل شطر منها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٧٣]

النور التوفيق — مجلة علمية أدبية صناعية، تصدر فى النصف من كل شهر، لصاحبها ديمترى مسكوناس، الموجود منها العدد الصادر فى غرة مارس سنة ١٨٨٩ م، فى مجلد طبع القاهرة . [٤٢٥ و ٤٩٤ دوريات]

النور الكهربائى والأجراس والمنذرات الكهربائية — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد — يحتوى على شرح وسائل الأضاءة قديما وحديثا وأدوات النور والمنذرات الكهربائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالأسكندرية، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن . [١٤٨]

حرف الهاء

هندسة الطرق العملية — تأليف الأستاذين : المستر وليم داى، والمهندس حامد أفندى القصبى — يتضمن انشاء الطرق وكيفية رصفها وتجميلها، بأولها : نبذة عن تاريخ انشاء الطرق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر (طبعة) أولى سنة ١٩٢٠ م، فى ١٢٦ ص، فى حجم الثمن . [١٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٣ و ١٣٤]

الهندسة الكهربائية — تأليف الأستاذين : سيد فهمى، ومصطفى حسن أبوغازى . وهى مقسمة الى جزئين . الجزء الأول يحتوى على النظريات والتطبيقات الأولية . والجزء الثانى فى الهندسة العملية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ فى ١٢ ص، فى حجم الثمن . [١٢٣]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٤ و ١٢٥ و ١٤١ و ١٤٢]

هندسة المبانى والانشاءات — وهى مجموعة هندسية خاصة بالبناء مرتبة على أجزاء . الجزء الأول منها، تأليف الأستاذ حسين محمد صالح، و يحتوى على عشرة أبواب : فى مواد البناءات والجزء الثانى منها، تأليف الأستاذين : حسين محمد صالح، وأحمد حسنى عمر، و يحتوى على عشرة أبواب أيضا : فى كيفية الانشاءات، و بكل من الجزئين جداول و رسوم وأشكال توضح القواعد . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين . المجلد الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م . والجزء الثانى طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م، فى ٢١٩ و ٥٢٥ ص، فى حجم الثمن . [١٢٠]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين كالسابقين . [١٢١]

حرف الواو

الورقاء — مجلة علمية أدبية صناعية . تصدر بحلب ، لصاحبها الأستاذ فسقفوس جرجس شلحت . الموجود منها العدد الأول الصادر فى شهر نوفبر سنة ١٩١٠ ، الى العدد السادس الصادر فى أكتوبر سنة ١٩١١م ، فى مجلد طبع حلب . [٦٩٦ دوريات]

الورق — انظر : صناعة الورق والليق والحبر ، برقم ٤٣٩ ، من هذا الفهرس .

وسيلة الاصابة إلى طريق صنعة الكتابة — أنظر : شرح وسيلة الأصابة ، برقم ١٢٩٠ ، من فهرس علم النحو .

الوصلة إلى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب — لم يعلم مؤلفه ، ويظهر من قوله : فى الصفحة الثانية من الورقة ال ٥٠ منه : عملت لعمى الملك الأشرف . أن مؤلفه ابن أخى الملك الأشرف . وهو فى كيفية عمل أنواع الطيب والأطبخة بجميع أنواعها المستعملة فى زمنهم وعمل أنواع المشروبات وأنواع الحبر والأدوية . رتبه على أبواب كثيرة مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٣هـ ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٤]

الوصيف فى فن المعمار — تأليف المهندس نجيب جبران . تكلم فيه على مهمات البناء والمونة وتركيبها والدكات بالخراسانة والأحجار وأنواعها وقطعها وصناعتها والأسمنت المسلح وصناعته ومواد البناء وأنواعه والتصميمات والمقايس والزخارف والبويات المثورة بانتظام وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٧]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [١٠٨ و ١٠٩]

٧ — فهرس المعارف العامة ويشتمل على المواضيع الآتية

١ — اصطلاحات العلوم ومباديها

حرف الألف

الأزهار الطيبة النشر ، فيما يتعلق ببعض العلوم ، من المبادى العشر — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدرى المالكى الشهير ، بابن الحاج ، المتوفى سنة ٧٣٧ هـ . ذكر فيها مبادى العلوم العربية والدينية وعلى التاريخ والسير ، وابتدأها بعلم اللغة ، وختمها بعلم أصول الفقه . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن .
[١٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٩ و ٤٦٦]

اصطلاحات الصوفية — أنظر : شرح اصطلاحات القوم ، وشرح الألفاظ التى اصطلح عليها الصوفية ، ومنتخبات فى اصطلاحات الصوفية .

اصطلاحات الفقهاء — أنظر : بيان كشف الألفاظ التى لا بد للفقيه من معرفتها ، والحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة ، ورسالة فى اصطلاحات الفقهاء ، والفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية ، ومختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية .

الاصطلاحات الكلامية — أنظر : رسالة فى الحدود الكلامية .

الاصطلاحات النحوية — أنظر : الحدود النحوية ، والحقائق النحوية ، ورسالة فى بعض اصطلاحات ، والنور البارق فى شرح الحقائق .

حرف الباء

بيان كشف الألفاظ التى لا بد للفقيه من معرفتها — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد الأبدى الحنفى ، صاحب الحدود النحوية . أنظر : فهرس اللغة العربية .

حرف التاء

التحفة النظامية فى الفروق الاصطلاحية — تأليف العلامة على بن أكبر بن محمود النجفى . ضمنها الفروق بين المسائل المصطلح عليها . أنظر : فهرس اللغة العربية .

تعريفات السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى الحنفى ، المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . أنظر : فهرس اللغة العربية .

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف العلامة عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الحدادى القاهرى ، المعروف بالمناوى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أنظر : فهرس اللغة العربية .

حرف الحاء

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . شرح فيها المصطلحات الفقهية والدينية . أنظر : فهرس اللغة العربية .

حدود العلوم — لم يعلم مؤلفها . أولها : أما بعد اعلم أن هذه الحدود معرفتها فريضة ، الخ . وهى رسالة فى بيان حدود العلوم ومعانيها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٩ فى المجموعة) .
[٦١٨ مجاميع]

الحدود النحوية للابّدى — وهو شهاب الدين أحمد الابّدى . انظر : فهرس النحو .

الحدود النحوية — تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى . أولها : الحمد لله الذى أعلى من رفع قدره ، الخ . انظر : فهرس النحو .

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرميني . انظر : فهرس النحو .

الحقائق والعلوم — تأليف رشيد الدين . أولها : الحمد لله حمدا يليق بنواله ، الخ . وهى رسالة فى تعاريف العلوم . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٨ فى المجموعة) .
[٣٦٢ مجاميع]

حرف الراء

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء على مذهب الامام أبى حنيفة . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . انظر : فهرس فقه أبى حنيفة ، برقم ١٠٦٣ .

رسالة فى بعض اصطلاحات — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد التصدير : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول ، الخ . تتضمن تعاريف بعض الألفاظ كالمركب والوضع والتنوين وما شاكل ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١٣ فى المجموعة) . [٨ مجاميع ش]

رسالة فى الحدود الكلامية — تأليف أبى المعالى عز الدين محمد بن جماعة . أولها بعد الديباجة : هذا كتاب وضعت فيه حدود الحقائق المحتاج اليها ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مكتوب جميعها بقلم معتاد ، بخط عبد القادر بن محمد الفيومى ، فرغ من كتابتها سنة ٩٧٣ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم (٦ فى المجموعة) . [٩٣٧ علم الكلام]

حرف السين

السعادة الفاخرة ، فى سيادة الآخرة — وهى رسالة فى بيان موضوعات العلوم وحدودها . لم يعلم مؤلفها . فرغ من تأليفها ، فى شهر المحرم سنة ١٠٠٢ هـ . يليها فوائد مستخرجة من كتاب الفوائح المسكية ، للشيخ عبد الرحمن البسطامى ، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) .
[١٢٩ مجاميع م]

حرف الشين

شرح اصطلاح القوم — وهو شرح فى اصطلاح الصوفية للامام كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد القاشانى ، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية ، الخ . تمت كتابة فى سنة ٩٣٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . أنظر : فهرس التصوف برقم ٢٠١ ، وفهرس المجاميع برقم ٨١

شرح الألفاظ التى اصطلح عليها الصوفية — تأليف محى الدين محمد بن محمد بن على ، المعروف بابن العربى . أنظر : أرقام ٩ مجاميع ، و ٣١ مجاميع ، و ٦١٧ مجاميع .

حرف الفاء

الفروق اللغوية — تأليف أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله المعروف ، بابن هلال العسكرى . أنظر : فهرس اللغة العربية .

الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية — تأليف السيد علوى بن السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف . وهى فى المسائل والضوابط والقواعد الكلية . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ، فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الربع رقم (١ فى المجموعة) . [٤٩٧ مجاميع]

حرف الكاف

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد ابن على بن القاضى محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : فهرس اللغة العربية .

كليات أبى البقاء الكوفى الحنفى — جمع فيها مافى مؤلفات العلماء الحنفية من القواعد والاصطلاحات . أنظر : فهرس اللغة العربية .

الكواكب الدرّية فى نظم الضوابط العلمية — وهى منظومة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر : المواكب العلية فى توضيح الكواكب الدرية فى نظم الضوابط العلمية .

حرف الميم

مبادئ العلوم — وهى رسالة للشيخ مصطفى بن أحمد الحكيم الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ . صدرها بمقدمة فى الفرق بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩٢]

المبادى النصرية لمشاهير العلوم الأزهرية — تأليف الشيخ نصر الحويحى من علماء النصف الأوّل من القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها مبادى أحد عشر علما . أولها : علم أصول الفقه ، وآخرها : علم الحديث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٢]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٩]

مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية — كلاهما تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . فرغ من اختصاره سنة ١٢٨٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الثمن رقم (٢ فى المجموعة) . [٤٩٧ مجاميع]

مصطلحات التصوّف — تأليف كمال الدين عبد الرزاق القاشانى ، بن أبى الغنائم أحمد . أنظر : مجموعة رقم ٢٠١ ، من فهرس التصوّف ، ورقم ٨١ مجاميع .

المصطلحات العلمية والطبية — تأليف الدكتور محمد شرف . أنظر : فهرس اللغة العربية .

مقدّمات العلوم — تأليف ملاجلبى تلميذ سعد الدين التفتازانى . أولها : الحمد لله الذى جعل مبادئ العلوم وسيلة الى مقاصدها ، الخ . وهى رسالة تتضمن تعاريف العلوم الدينية والعربية والحكمية ومواضيعها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حافظ أحمد بن خليل ، ضمن مجموعة ، فى ١٨٥ ورقة على هامشها تقييدات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٣٢ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

مقدمات العلوم ترى الناظر لها المنطوق والمفهوم — تأليف الشيخ محمود بن عمر الجركسي القاري . وهي رسالة في بيان موضوعات العلوم الدينية والعربية وعلم الخط ، مع ذكر كثير من التطبيقات ، فرغ من تأليفها ليلة السابع من شهر رمضان سنة ١٣٠٨ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، في ٥٥ ص ، في حجم الثمن . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٣]

مقدمة الشروع في العلم — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد القيصري الشهير بكوزي بيوك زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهي رسالة تتضمن المبادىء العامة لكل علم يراد الشروع فيه . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، في ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ١٨ في المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

منتخبات في اصطلاحات الصوفية — لم يعلم مؤلفها انتخبها : من كتاب لطائف الأعلام في اشارات أهل الأفهام ، للشيخ عبد الرزاق ابن أحمد بن محمد القاشاني ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، في ٣٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ٩ في المجموعة) . [٨١ مجاميع]

منتخبات في اصطلاحات الصوفية — لبعض العلماء . ضمن المجموعة السابقة (رقم ١٠ في المجموعة) . [٨١ مجاميع]

منتخبات في موضوعات العلوم — لم يعلم مؤلفها . انتخبها من النقاية للسيوطي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، (رقم ٦ في المجموعة) . [٨١ مجاميع]

منتخبات في موضوعات العلوم — مأخوذة من مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ٣٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، (رقم ٥ في المجموعة) . [٨١ مجاميع]

المواكب العلية ، في توضيح الكواكب الدرية ، في نظم الضوابط العلمية — كلاهما تأليف الشيخ عبد الهادي نجا الابياري ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وهو شرح على منظومته المسماة : بالكواكب الدرية في نظم الضوابط العلية ، المشتملة على ثمانية فنون . نسخة في مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، في ٢٤٨ ص ، في حجم الثمن ، على هامشها : الكواكب الدرية المذكورة . [٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥٨ و ١٥٩ و ٤٦٥ و ٤٦٩]

موضوعات العلوم وتعاريفها — تأليف أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشافعي ، المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ . رتبها على بيان علم الأدب والنواميس وعلم التفسير وأصول الفقه وأصول الدين وعلم الجدل والطب وتعبير الرؤيا وأحكام النجوم والسحر والسيميا ، والهندسة والأخلاق . يليها فوائد مختلفة . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ٧ في المجموعة) . [٣٨٤ مجاميع]

— وانظر : السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة ، ومنتخبات في موضوعات العلوم .

حرف النون

النور البارق في شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطرابيشي الحلبي ، على الحقائق النحوية للسرميني . أنظر : فهرس النحو .

٢ — البسملة والحمدلة وأما بعد ونحوها

حرف الألف

إبداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، المعروف بالخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى. نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦١ هـ، فى ٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ٤ فى المجموعة). [٦٠٨ مجاميع]

— وانظر: إيضاح إبداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم.

إحراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد — كلاهما تأليف الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (بعد سنة ١١٦١ هـ). أوله: الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب، الخ. وهو شرح على مسائل أما بعد. نسخه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٦٨]

— وانظر: هامش الرسالة الكبرى فى البسملة، برقمى ١٣ و ٤٨٠، وفهرس النحو.

إيضاح إبداع حكمة الحكيم، فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بالشيخ عليش المالكى، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى بعد المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ. أوله: الحمد لله الذى جعل البسملة الكريمة فاتحة كل كتاب، الخ. وهو شرح على ابداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم، لأبى سعيد الخادمى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط مصطفى بن حيدر، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [١٠٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٤١]

حرف التاء

تعليق عن البسملة — تأليف شهاب الدين أحمد بن غنيم ابن سالم النفراوى المالكى، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ. أوله: الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد جميعها، بخط أحمد بدوى الوفائى الشافعى، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن، (رقم ٢ فى المجموعة). [١٠٨]

— وأنظر: رسالة فى الكلام على البسملة من فهرس النحو، برقم ٩٤ م، وشرح البسملة له من هذا الفهرس.

حرف الحاء

حاشية العدوى — وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المنسفيسى، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ، على شرح ابن عبد الحق السنباطى، على مقدمة البسملة والحمدلة، لشيخ الأسلام زكريا الأنصارى. أولها: الحمد لله الذى فتح كتابه ببسم الله الرحمن الرحيم، الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط مصطفى محمد بن عرفة الدسوقى المالكى البرهانى. فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٣٩ هـ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٩٩]

حرف الراء

رسالة فى الأستعاذة والبسملة — لم يعلم مؤلفها .
ضمنها المباحث التى تتعلق بالاستعاذة والبسملة من وجوه شتى ، مع تفسير سورة الفاتحة وما يتعلق بها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ١ فى المجموعة) .
[٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى أما بعد — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى بيوك زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٥ فى المجموعة) .
[٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى المشهور بكوزى بيوك زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى ، الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٢ فى المجموعة) .
[٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المنياوى ، المتوفى فى العشر الأخير من القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : أن من خير ما سطره القلم وصرفت نحوه عاليات الهمم حمد الله ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٩٥]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : يتأكد الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم فى غالب الأمور ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط قاسم بن مصطفى ابن فرغل السبع الأسيوطى ، فرغ من كتابتها بعد عصر يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .
[١٩٦]

رسالة فى البسملة — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد ، المعروف بالخطيب الشربينى ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى بلغ أهل العلم من مورد جوده ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .
[١٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، (رقم ٢ فى المجموعة) .
[٨ مجاميع ش]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن الكلام على بسم الله ، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة . يليها فوائد متنوعة ، فى ٣٥١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٤ فى المجموعة) .
[٧٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٢٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٧ فى المجموعة) .
[٢٢٠ مجاميع م]

رسالة فى البسملة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ، المعروف بالأمير المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . رتبها على ثلاثة مباحث فى الكلام على البسملة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على حسين السيوطى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ١٢٣٢ هـ ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ١٢ فى المجموعة) .
[١٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ هـ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٤٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . أنظر : رقم ٣٤ مجاميع .

رسالة فى البسملة — تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى ابن عثمان ، المعروف بالخادمى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : بسم الله الذى جعل البسملة شريعة للافتتاح ، الخ . انظر : ابداع حكمة الحكيم ، وايضاح ابداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، وشرح منظومة الخادمى فى مباحث البسملة .

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : بسم الله الرحمن الرحيم قال الحبيب المكرم ، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٤ فى المجموعة) . [٧٠٥ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف العلامة داود القلقانى المالكى . ضمنها المباحث المتعلقة بالبسملة والحمدلة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٦١ مجاميع]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : وفى تذكرة الملوك قال العلماء سر الله فى كتبه المنزلة وسر الكتب المنزلة فى القرآن ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٧٧]

رسالة فى البسملة — للعلامة الكرمانى ، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة . أولها : الحمد لله الذى علمنا ما لم نعلم ، الخ . تكلم فيها على البسملة من ثلاثين علما . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط بكر بن حسن الآمدى ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١١٩٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٦٩]

رسالة فى البسملة الشريفة — تأليف الشيخ حسن الشطى الحنبلى الدمشقى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١١ ص ، فى حجم الثمن . [١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٦ و ١٠٧]

رسالة فى البسملة والحمدلة — تأليف أبى العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . وهى رسالة فى ذكر ما يتعلق بجملتى البسملة والحمدلة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [٦١٣ مجاميع]

— وانظر : الرسالة الكبرى ، وشرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة .

رسالة فى التصلية أوائل الكتب — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى زادة . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، ضمن مجموعة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٤ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى الحمدلة أوائل الكتب — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى زادة . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، ضمن مجموعة ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٣ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى الحمد — تأليف أبى الخير عيسى بن محمد بن عبد الله ابن محمد الحسنى الحسينى الايجى ، المعروف بالصفوى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نقلها عنه تلميذه شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ الشافعى العبادى ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أولها : قال شيخنا الأوحد الامام الحجة ، الخ . ضمنها معنى الحمدلة وبيان أركانها ومسائل كل ركن منها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٠١]

رسالة فى معانى بسم الله الرحمن الرحيم — وهى مقتطفة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف ، لأبى عبد الله كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكاملية ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . تكلم فيها على البسملة وهل هى من القرآن وحكم الجهر بها فى الصلاة ، وعلى مفرداتها وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٩٥ مجاميع م]

الرسالة الكبرى فى البسملة — تأليف أبى العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . رتبها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، على هامشها : احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد ، لأسماعيل بن غنيم الجوهرى ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٣]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها : احراز السعد المتقدم ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حماده الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١١٨٥ هـ ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٠٠]

— وأنظر : رسالة فى البسملة والحمدلة ، وشرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة من هذا الفهرس ، وانظر : فهرس النحو .

حرف الشين

شرح ابن عبد الحق السنباطى — وهو أحمد بن أحمد المعروف ، بابن عبد الحق السنباطى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ، على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الأنصارى ، التى ألفها فى البسملة والحمدلة . أوله : الحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه الكريم الدائم ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط بكرى ابراهيم أحمد ذعير القصرى بلدا المالكى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، وبها خروم ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد عبد الوهاب ابن محمد أبى العلا بن محمد حجازى المشهور بالشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٤ هـ، يليها المقدمة المذكورة وهى مكتوبة فى يوم الأحد الآخر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٦ هـ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٧٨]

— وانظر: حاشية العدوى على شرح ابن عبد الحق السنباطى، من هذا الفهرس، وشرح بسملة شيخ الاسلام، من فهرس النحو، وشرح مقدمة البسملة والحمدلة، من فهرس التصوف.

شرح البسملة — تأليف الأستاذ أحمد مكى الشهير بالحوى.

أوله: الحمد لله الذى بأسمه تتوشح معاطف الطروس، الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط اسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الفيدى بلدا الحنبلى. فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ هـ، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة). [٧٣٩ مجاميع]

شرح البسملة — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عشاوى.

أوله: الحمد لله الذى افتتح بالبسملة القرآن العظيم، الخ. ورتبه على أربعة مقاصد مشتملة على مباحث. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٩٠]

شرح البسملة — تأليف العلامة أحمد بن غنيم بن سالم النفراوى المالكى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ. أوله: الحمد لله الموفق لطريق الخير والأرشاد، الخ. ورتبه على مباحث. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٤٧]

— وأنظر: تعليق عن البسملة من هذا الفهرس: ورسالة فى الكلام على البسملة من فهرس النحو، برقم ٩٤ م.

شرح البسملة والحمدلة — تأليف شهاب الدين أحمد البرلسى، الشهير بالشيخ عميرة الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى.

أوله: الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه، الخ. نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد، بخط اسماعيل بن رجب بن يوسف ابن أحمد بن فياض الفيدى بلدا الحنبلى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٥ هـ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة). [٧٣٩ مجاميع]

شرح الحمدلة للسيد الصفوى — وهو أبو الخير عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الأيجى، المعروف بالسيد الصفوى، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ. أنظر: رسالة فى الحمدلة للصفوى.

شرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير المالكى، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ. أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الأفعال المتعالى ذاتا وأسماء، الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ هـ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٤٦]

وأنظر: شرح بسملة أبى العرفان الشيخ محمد الصبان، من فهرس النحو.

شرح منظومة الخادمى فى مباحث البسملة — تأليف الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى الشافعى. أوله: نحمدك اللهم يامن يجيب دعاء كل مبتهل، الخ. وأول المنظومة:

ألا يا إمام العصر يا خير ماجد
ومن هو فى الآفاق كالكوكب الدرى، الخ.

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الفتاح بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى. فرغ من كتابتها فى أواخر سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٢٩]

حرف العين

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزيزى الشهير بالزيات . أوله حمدا لمن له الأسماء ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بجميعها ، بخط أحمد بدوى الوناتى الشافعى ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٦١]

— وانظر : فهرس النحو .

عقد الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف شيخ الاسلام محمد البابلى . أوله : الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز ، الخ . أنظر : فهرس النحو .

حرف الفاء

فائدة الورد ، فيما يتعلق بالكلام على أما بعد — تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى ، المتوفى سنة ١٢١٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضله وقربه ، الخ . وهى رسالة مختصرة فى الكلام على أما بعد الواقعة فى خطب الكتب والمؤلفات . رتبها على سبع مقالات . أنظر : فهرس النحو ومع النبذة الألفية فى الأصول الفقهية ، من فهرس أصول الفقه ، ومع ريحانة الألباء فى معانى الباء ، من فهرس النحو .

فتح الجواد الكريم فيما يتعلق ببسم الله الرحمن الرحيم — تأليف الشيخ حسن بن رجب السقاسيط الشيخ ابراهيم السقا من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨٤]

الفوائد المستجلة فى شرح البسملة والحمدلة — تأليف العلامة محمد بن عبد السلام بن حمدون أنفارسى البنانى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . رتبها على مطلبين . الأول فى البسملة ، وفيه مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة . والمطلب الثانى : فى الحمدلة وفيه مقدمة وأربعة مقاصد . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر شوال سنة ١١٠٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، بخط على بن العربى بن على السقاط ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٨٣]

حرف القاف

قرار الوجد ، فى شرح الحمد — تأليف العلامة محى الدين محمد بن سليمان الكافيجى ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الحميد المعبود ، الخ . رتبه على بابين . الأول فى بيان معنى قولنا : الحمد لله افرادا ، وفيه سبعة مباحث . والثانى فى معنى قولنا : الحمد لله تركيبا ، وفيه مبحثان . نسخة مخطوطة بخط المؤلف ضمن مجموعة ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٩٤ مجاميع]

القول الأرشد ، فى شرح البسملة ، والحمدلة ، وأما بعد — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى . ذكر فيه فضل العلم وآداب العالم والمتعلم ، وشرح فيه البسملة والحمدلة وأما بعد ، ورتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد العبساوى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٩]

حرف الكاف

كشف اللثام ، عن مخدرات الأفهام — تأليف العلامة أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله : أدعوك اللهم بأسمائك الحسنى ، الخ . ضمنه الكلام على البسملة والشكر والحمد والمدح وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥ م]

حرف الميم

مجموعة من فنون شتى — جمع العلامة عبد الفتاح بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى . وتشتمل : على منظومة فى مباحث البسملة للخادمى ، ونبذ من علم الميقات والمواعظ والأدعية وتاريخ الأمة العربية ، ونبذ من علم الهندسة والحساب والنحو ، وأنواع من الشعر منسوب كل نوع منها الى قائله . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فى ٢٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٢٥]

مقدمة فى الكلام على البسملة والحمدلة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى الشافعى المولود سنة ٨٢٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ . بها أثر عرق ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، جميعها بخط أحمد بدوى الوتانى الشافعى ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسين دمشى البرديى الشافعى الرفاعى ، فرغ من كتابتها فى تسع ليال خلت من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد الطنبشاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٢١٢ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة وبها خرم ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب ابن على بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٥٤ هـ . بهامشها تقييدات ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٩٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علاء الدين ابن محمد القطانى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى ٢٣ من شهر المحرم سنة ١٠٨٧ هـ ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٨٥ مجاميع]

— وانظر : شرح ابن عبد الحق السنباطى .

منظومة الخادمى — وهو أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى ، فى مباحث البسملة . أنظر : شرح منظومة الخادمى ، ومجموعة من فنون شتى .

المنعشات العوادية فى الكلام على البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على خير البرية — تأليف أحمد تلامذة شهاب الدين أحمد البرلسى ، الشهير بالشيخ عميرة من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله الذى افتتح بالبسملة الشريفة جميع كتبه العظام ، الخ . ضمنها الكلام على البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على النبى صلى الله عليه وسلم : من اثنى عشر علما ، ورتبها على مقدمة واثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن علاء الدين الغزى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر صفر سنة ١٠١٧ هـ ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٣]

٣ — تعبير الرؤيا

حرف الألف

الإشارات فى تفسير المنامات — تأليف الامام أبى بكر محمد بن سيرين، المتوفى سنة ١١٠ هـ. أولها : الحمد لله الذى جعل التفسير أحسن العبارات، الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد موسى بن حسن مؤمن من نسل أحمد رميته الأنصارى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٥٧]

— وانظر : تعبير الرؤيا، ومنتخب الكلام فى تفسير الأحلام .

الاشارات فى علم العبارات — تأليف خليل بن شاهين الظاهرى المعبر . أولها : الحمد لله الذى خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا واصطفاه للرسالة، الخ . رتبها على ثمانين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٤٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٥٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٦]

— نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط على بن أبى الصقر المالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٣ هـ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧٢ هـ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١ م]

— أربع ورقات من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، رقم (١٤ فى المجموعة) . [٨١ مجاميع]

— وانظر : هامش الجزء الثانى من تعطير الأنام فى تعبير المنام، بالأرقام ١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١٦٥ و١٦٦ و٤٠٨ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٥ و٤٣٨ و٤٨٣

الاشارة فى علم العبارة — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن عمر السالمى . أولها : الحمد لله خالق الأرواح، الخ . اعتمد فى تأليفه على كتاب أبى اسحاق الكرمانى، والحق بها أشياء أخرى لم يذكرها الكرمانى، وجعلها على خمسين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن اسماعيل بن عيسى المالكى الأزهرى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٧ هـ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٤٢]

— نسخة أخرى منها مكتوبة، بخط السيد عبد الله بن السيد غريب أغا كوكلى، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . ضمن مجموعة، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٧٢]

الاشارة فى علم العبارة — تأليف جلال الدين عبد الله ابن حازم بن سليمان المرى الشافعى . أولها : الحمد لله الأول فليس قبله شىء ، الآخر فليس بعده شىء ، الخ . رتبه على أربعين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط منصور بن علم الدين ابن ناصر الدين بن محب ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٢٢ هـ ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣٦]

ألفية ابن الوردى — وهو أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر ابن عمر بن محمد بن أبى الفوارس بن على الشهير بابن الوردى ، المتوفى بالطاعون فى أواخر سنة ٧٤٩ هـ . أولها : قال الفقير عمر بن الوردى . الحمد لله المعيد المبدى ، الخ . رتبها على أبواب فى تعبير الرؤيا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٩ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ٤٧٩]

— وانظر : العيوض الأهلية بشرح الألفية الوردية للناوى .

حرف البـاء

البشارة والنذارة — تأليف أبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان الشهير بالخركوشى الواعظ ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٤٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا ، الخ . رتبها على ثمانية وخمسين بابا فى تعبير الرؤيا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٨ هـ ، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٣]

حرف التـاء

تبليغ المرام ببيان حقيقة رؤيته صلى الله عليه وسلم فى اليقظة والمنام — تأليف شمس الدين محمد الحنفى . أوله : الحمد لله الذى من على من اصطفاه برؤية سيد الكائنات ، الخ . ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٠ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٩]

تحفة الناظر ونزهة المناظر — تأليف أبى عبد الله محمد بن على بن عمر القداوسى الزواوى النجار البجائى ، من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى أنار بنور هداه قلوب العارفين الأعلام ، الخ . بين فيها أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام مائة مرة وتسع مرات وأثبت تاريخ كل رؤية مع تأويلها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد دقيق . يليها قرعة مباركة فى كيفية أخذ الفال من المصحف الشريف . ورسالة باللغة التركية : فى الايمان والاسلام والوضوء والصلاة ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١٣]

تعبير الرؤيا — تأليف أبى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى . أوله : الحمد لله الذى جعل النوم راحة الأبدان ، الخ . صدرها بأربع عشرة مقالة ؛ ورتبها على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط ناصر الدين بن واصل الشافعى الصيداوى ، فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجة سنة ٩٤٦ هـ ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩١ هـ ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمود بن ملايرى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ، ناقصة من أولها . بها تقطيع وترقيع، فى ١٩٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، وبها تلويث وآثار عرق، فى ١٦١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الرحمن بن محمد بن عطية الشهير بالدرى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٤ هـ، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٩٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الثمن . [٤م]

تعبير الرؤيا — ينسب لابن سيرين . وهو أبو بكر محمد المعروف بابن سيرين البصرى، المتوفى سنة ١١٠ هـ . رتبه على خمسة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن . [٣٦]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، فى ٥٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ، فى ٩٢ ص، فى حجم الثمن . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن . [١٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٦٩ ص، فى حجم الثمن . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٠ هـ، فى ٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الكوكب المصرى بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن . [٤٣٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٤ هـ، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [٥١٤ مجاميع]

— وانظر : الاشارات فى تفسير المنامات، ومنتخب الكلام فى تفسير الأحلام .

تعبير الرؤيا — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، الخ . قسمه الى قسمين، الأول فيما يستدل عليه بسور القرآن الكريم وآياته . وهو مرتب على ترتيب سور القرآن . والثانى فيما يستدل عليه من حديث النبى صلى الله عليه وسلم . ورتبه على مائة فصل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخطوط مختلفة، تمت كتابة فى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٥٩]

تعبير المنامات — تأليف شهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي، المتوفى في أواخر شوال سنة ١٠٦٩ هـ. أوله: الحمد لله الذي أطلع ذوي الأحلام على تأويل الأحلام، الخ. رتبه على حروف المعجم. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط أحمد الفقي المشتهري، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء أول شعبان سنة ١١٤٤ هـ، في ٢٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة؛ في حجم الثمن. [٧٦]

تعبير المنام — تأليف عبدالقادر الدينوري، كما هو مذكور على ظاهر الورقة الأولى منه، رتبه على ترتيب كتب الفقه. وأوله: كتاب الطهارة. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط على بن عيسى بن على التركاني، فرغ من كتابتها سنة ٧٤٠ هـ، في ٢٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن. [٤٩٣]

التعبير المنيف، والتأويل الشريف — تأليف محمد ابن قطب الدين الروى الأزنيق، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. أوله: الحمد لله الذي أظهر المعاني في القلم الأعلى، الخ. رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة. نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن. [٣م]

تعطير الأنام في تعبير المنام — تأليف العلامة عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد النابلسي الدمشقي الحنفي النقشبندي، المولود بدمشق في اليوم الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ، المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ. أوله: الحمد لله الذي جعل النوم سباتا، وخلق الناس أشتاتا الخ. ابتداء بمقدمة، ورتبه على حروف المعجم، وفرغ من تأليفه عشية يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ. نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ، في ٧٤٥ ص، في حجم الربع. [٣٥]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ. بهامشها: منتخب الكلام في تفسير الأحلام، لابن سيرين، والأشارات في علم العبارات، لابن شاهين الظاهري، في ٣٢٨ و ٣٦٨ ص، في حجم الربع. [١١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١١٢ و ١١٥ و ١١٦]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، بهامشها الكتابان المذكوران، في ٣٧٥ و ٤ و ٣٣٩ ص، في حجم الربع. [١١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٤]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ. بهامشها الكتابان المذكوران، في ٣٠٠ و ٣٣٩ ص، في حجم الربع. [١٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٦٦ و ٤٣٨]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٤ هـ، بهامشها الكتابان المذكوران، في ٣٠١ و ٣٠٤ ص في حجم الربع. [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ. على هامشها الكتابان المذكوران، في ٣٢٨ و ٣ و ٣٦٨ ص، في حجم الربع. [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤١٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ. بهامشها الكتابان المذكوران، في ٣٢٥ و ٣ و ٣٦٣ ص، في حجم الربع. [٤١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤١٥]

حرف الذال

الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة — تأليف أبي الفضل جعفر بن الحسين الموسوى . أولها : الحمد لله مبدئ القدرة فى دلائل الفكرة ، الخ . رتبها على مقدمة وثمان مقالات : فى تعبير الرؤيا . ذكر فى أوله شجرة مشتملة على الأبواب والفصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ ، بها بعض ترقيع وتلويث ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧]

حرف الراء

الرؤيا جزء من الوحى ، أو المبشرات المنامية — وهى رسالة ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، الخ . رتبها على ذكر الآيات والأحاديث الواردة فى ذلك . تمت كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم (٣ فى المجموعة) . [٦٨٥ مجاميع]

الرؤيا المنامية — تأليف الشيخ ابراهيم المعروف بقصاب باشى زاده . وهى رسالة فى بيان كيفية الرؤيا المنامية ، وفى أى الأحوال تصدق أو تكذب وما الى ذلك ، بآخرها حلية ذهبية وباقيها مجدول بالذهب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أولها : محلى بالذهب وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٦ فى المجموعة) . [٥٩ مجاميع م]

حرف العين

العبير فى علم التعبير — وهى منظومة فى الرؤيا المنامية . تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل ، المعروف بالنابلسى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . أولها :

الحمد لله المريح الجسد * بالنوم والمنعش من داء الحسد .

فرغ من تأليفها فى آخر يوم من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ . ضمن مجموعة ، جميعها مكتوب بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر ذى القعدة سنة ١١٢١ هـ ، فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، (رقم ٤ فى المجموعة) . [٦٦٤ مجاميع]

— وانظر : النفح العطير فى شرح العبير .

عرف العبير فى عرف التعبير — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى تعبير الرؤيا مرتب على سبعة وأربعين بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وترقيع وأكل أرضة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٤]

حرف الفاء

الفيوض الألهية بشرح الألفية الوردية — وهو شرح لزين الدين محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج الدين ابن على زين العابدين الحدادى ، المعروف بالمناوى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٣١ هـ ، على ألفية ابن الوردى ، التى نظمها فى تعبير الرؤيا . أوله : الحمد لله الذى علمنا من تأويل الأحاديث ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مبارك عبد الحميد الشافعى المنفلوطى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٢٨٤ هـ ، كتبها برسم الشيخ عبد الله أبى الطوع النفيس ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخطوط مختلفة ، فى ١٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن نجم الدين اللطى الشافعى المناوى الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر رمضان سنة ١١٢٦ هـ ، ناقصة من الأول ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ، فى ١٨٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد، بقلم معتاد، بها خروم وآثار عرق وتقطيع، فى ١١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٥٨٢]

حرف الميم

المبشرات المنامية — انظر: الرؤيا جزء من الوحى.

معجم الأحلام — تأليف اسبيرو صبرى. يشتمل على مباحث علمية، فى أصل الأحلام والمذاهب المختلفة فى تحليلها، وعلى معجم مرتب على حروف المعجم: فى تعبير الرؤيا. قسمه إلى أجزاء. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، فى ١٤٦ ص، فى حجم الثمن. [٢٢٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٩٩ و٥٠٤ و٥٠٥]

مقاصد التعبير — وهى منظومة فى تعبير الرؤيا، للاستاذ يس أفندى العمرى ابن الخطيب. أولها: الحمد لله الخبير العالم، بما استكن فى صدور العالم، الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. يليها قصة منسوبة للخليفة العباسى، هارون الرشيد مع جارية له، فى ٤٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٣٤]

منتخب الكلام فى تفسير الأحلام — يروى عن الامام أبى بكر محمد ابن سيرين، المتوفى سنة ١١٠ هـ. صدره بمقدمة تشتمل على خمس عشرة مقالة، ورتبه على تسعة وخمسين بابا. نسخة فى مجلد بقلم نسخ، بخط عبد الله السطوحى الأحمدى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٣ هـ على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد، طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ، فى ٣١٩ ص، فى حجم الربع. [٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦١ و٦٢ و٤٨٢]

— وانظر: هامش الجزء الأول من تعطير الأنام فى تعبير الأحلام، بأرقام: ١١١ — ١١٦ و١٦٥ و١٦٦ و٤٠٨ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٥ و٤٣٨ و٤٨٣

— وانظر: الأشارات فى تفسير المنامات؛ وتعبير الرؤيا.

حرف النون

النفح العطير فى شرح العبير — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد الحنبلى. أوله: الحمد لله الذى جعل الرؤيا الصالحة جزءا من النبوة، الخ. وهو شرح على منظومة العلامة النابلسى، الموسومة بالعبير فى علم التعبير، فرغ من جمعه فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٢ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط المؤلف، فى ١١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الثمن. [١٤١]

٤ – دوائر المعارف والعلوم والموسوعات

حرف الألف

أبجد العلوم – تأليف أبي الطيب صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي البخاري . ضمنه مبادي العلوم وأسمائها وتراجم أكابر أئمتها ، وقسمه الى ثلاثة أقسام . الأول : في المبادي ويسمى (الوشي المرقوم) . والثاني ، في أسماء العلوم وتراجمها : ويسمى (السحاب المركوم) . والثالث : في تراجم أكابر أئمتها ، ويسمى (الرحيق المختوم) ، ورتب كل قسم منها على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الصديقية بمدينة بهوپال بالهند سنة ١٢٩٥ هـ ، في ٩٨٣ ص ، في جم الثمن . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد كالسابقة . [٥٣٣]

اتمام الدراية لقراء النقاية – كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، المعروف بالسيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو شرح على منظومته التي ضمنها الكلام على أربعة عشر علما ، وسماها النقاية . أوله : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، الخ . فرغ من تأليفه في يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٥٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في جم الثمن . [٣١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٣ هـ . يليها التبري من معرة المعري ، للسيوطي . أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جم الثمن . [٣٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الهند ، سنة ١٣٠٩ هـ ، في ٢٣٢ ص ، في جم الثمن . [١٤٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الأربعاء سلخ شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ ، في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في جم الثمن . [١٤٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في جم الثمن . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في جم الثمن . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد عابدين اليوسي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ١١٨٤ هـ ، في ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جم الثمن . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن علي الحنبلي الرشيدي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨ هـ ، بها تلويث ، في ١٤٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في جم الثمن . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم مغربي ، بخط أحمد بن محمد ابن الفضول بن عمار بن سيدي أحمد المسعودي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . يليها المعرب من الكلام الأعجمي ، لأبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد المعروف بالجواليقي ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، في ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في جم الثمن . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول ، والآخر ، في ٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في جم الثمن . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر شعبان سنة ١١٤٤ هـ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٩ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر وبها تلويث، فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [١٠ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠٠٢ هـ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [١١م]

احياء العلوم والفنون العربية — تأليف الأستاذ محمد رأفت. وهو مجموع يشتمل على رسائل وكتب: فى علم القراءات والتفسير ومصطلح الحديث، والحديث والتوحيد والتصوف والمواعظ والأدعية والفوائد والأصول وآداب البحث والمناظرة وفقه الأئمة الأربعة، والعلوم الأدبية والتاريخية والعربية والرياضية والجيولوجية والميقات والحروف والأسماء والكيمياء والطبيعة والعلوم النقلية. قسمه الى مجموعات. الموجود منه المجموعة الأولى تحتوى على ستة علوم: علم القراءات وعلم التفسير ومصطلح الحديث والحديث وعلم التصوف وعلم الأصول. فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ. الموافقة لسنة ١٩١٢ م، فى ٤٤و٤٤و٤٤و٤٤ ص، فى حجم الربع. [٣٢٥]

— المجموعة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٦]

ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد — تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى، المعروف بابن الأكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. ضمنه الكلام على ستين فنا وأربعمائة مصنف، مع ذكر بعض مشاهير مؤلفيها. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن. [١١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١٢٩٦ هـ. مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط الشيخ أحمد ابن حسين العباسى، فرغ من كتابتها سنة ٨٩٧ هـ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الهند، بأولها: الحدود النحوية لعبد الله الفاكهى، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن. [٥١٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٦٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٦٧ فى المجموعة). [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن، (رقم ٢ فى المجموعة). [٢٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ١ فى المجموعة). [٢٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة). [١٢٩ مجاميع م]

الاعلان بنعم الله الواهب الكريم المنان — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأصابى الشهير بالسانة، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى. أوله: الحمد لله الذى أوجب علينا الحمد، الخ. وضعه على أسلوب كتاب عنوان الشرف الوافى، وضمنه جملة رسائل: فى الفقه والعروض والتصريف والمنطق وتجويد القرآن، وفرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١١١٨ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٦٩٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [١٤ م]

أقاليم التعاليم — تأليف قاضى القضاه محمد بن أحمد بن خليل الخوبى، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. أولها : الحمد لله خالق الأشياء ورازق الأحياء وواضع الأرض ورافع السماء، الخ. جمع فيها فنونا سبعة. وهى التفسير والحديث والفقه والأدب والطب والهندسة والحساب. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط الدرويش محمد بن محمد الحريرى الحلبى الدمشقى، فرغ من كتابتها وقت صلاة الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١٠١٤ هـ، بها تلويث، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [١٨٧]

— نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، كتبت برسم خزانة القاضى تقى الدين الحنفى سنة ٦٤٦ هـ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٨٣]

أنموذج العلوم — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ. أوله : الحمد لله المحمود فعاله الخ. جمعه للسلطان محمود، وضمنه مسائل، من أصول الحديث والفقه وأصول الدين والطب والتفسير والهندسة والهيئة والمنطق والأرتماطيق. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة). [١٢٩ مجاميع م]

أنموذج من العلوم — لم يعلم مؤلفه. أوله : حامدا ومصليا ومسلما، الخ. جمع فيه ملخصات، من علم اللغة والوضع والأشتقاق والصرف. بآخرها نقص كثير يبتدى من علم الصرف، الى آخر الكتاب. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٧١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ٢ فى المجموعة). [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة بقلم معتاد، مكتوب عليها أنها للطوسى، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ٤ فى المجموعة). [١٢٩ مجاميع م]

حرف البـاء

بدائع الفوائد — تأليف شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الذرعى الدمشقى المشهور بابن قيم الجوزية الحنبلى، المتوفى سنة ٧٥١ هـ. ضمنها مسائل كثيرة من فنون متنوعة. وقسمها الى أربعة أجزاء. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة؛ فى ٢٣٢ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٣٨ ص، فى حجم الثمن. [٢٢٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٩٢ و ٣٩٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها نقص من الآخر، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الثمن. [٢ م]

برهان البرهان الرائض، فى الجبر والحساب والخطأين (الهندسة) والأقدار والفرائض — تأليف حازم الدين ابراهيم بن عمر البجلى. أوله : الحمد لله العليم الذى لا يعزب أمر عن احاطته وعلمه، الخ. وضعه على هيئة جدول مكتوب من سبع خانات تشتمل على الخمسة الفنون المذكورة. فالأول المكتوب بالأحمر، فى علم الجبر. والثانى المكتوب بالأحمر، فى علم الحساب والأخير المكتوب بالأحمر فى علم المقدار. وجملة المكتوب بالأحمر والأسود فى علم الفرائض. وعلى ظاهر الورقة الأولى منه تقاريظ شعرية لهذا الكتاب. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب وبه تقطيع وترقيع وآثار عرق، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٧٠]

بيان زغل العلم والطلب — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قياز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. ضمنه الكلام على أربعة عشر علما. أولها : علم القراءات، وآخرها علم الوعظ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ. ويليها النصيحة الذهبية، للحافظ الذهبى المتقدم فى التوسط بين تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية، وبين المتقدمين عليه من خصومه، فى ٣٥ ص، فى حجم الثمن. [٤٢١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٢٢ و ٤٤٨]

حرف التاء

تحفة الخاقان ، وتسمى بدوائر العلوم وجداول الرقوم — لم يعلم واضعها . رتبها على اثنين وتسعين دائرة ، بعضها باللغة العربية وبعضها بالفارسية فى فنون مختلفة ، وأكثرها باللغة العربية ، ومعها مشجر فى نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته وأولاده وكتّابه وعماله وأعمامه وبنيهم ، للعلامة يوسف بن عبد الهادى الدمشقى الحنبلى . فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى ، من شهر ذى القعدة سنة ٨٨١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، مجدولة بالذهب والألوان ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، فى ٥١ لوحة ، فى حجم الربع . [٢٥٨]

ترتيب العلوم — تأليف المولى محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . رتّبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة وتذييل ، وضمنه الكلام على العلوم الشرعية والعربية والفلسفية وترتيب الاشتغال بها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٢٨ هـ . أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى سنة ١١٤٣ هـ . على هامشها تقييدات ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [١٨٧ مجاميع]

التعرّف فى الأصلين والتصوّف — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا للاعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم ، الخ . رتبه على مقدّمات وسبعة أبواب فى أصول الفقه وأصول الدين وعلم التصوّف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى ، فرغ من كتابتها بمكة ضحوة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٩٧]

حرف الجيم

جامع الرسائل فى غرائب المسائل — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحصونى . ويشتمل على جملة رسائل من فنون مختلفة . أولها : رسالة فى تفسير قوله تعالى « يمحو الله ما يشاء ويثبت الخ » وآخرها : رسالة فى البدع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٤٧]

جوامع العلوم — تأليف معى بن مربعون (؟) تلميذ أبى زيد أحمد بن زيد [سهل] البلخى كما هو مذكور فى الورقة الأولى من النسخة رقم ٥٢٨ . جمع فيها كثيرا من الفنون ، ورتبها على مقالتين . الأولى : فى اللغة العربية والكتابة وآدابها والحساب والهندسة . والثانية : فى العلوم الحكمية والفلسفية والكيمائية وعلم الفراسة والسحر وتعبير الرؤيا وأحكام النجوم . ورتب الأقسام فى كل علم على الجداول الهندسية . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم نسخ ، فى ١٥٨ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة ، بخط على بن العباس بن أحمد المعروف بالنابغ الرملى بالرملية ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ٣٩٦ هـ . يليها فهرس ، فى ٨٣ ومن ٨٤ الى ١٦٨ لوحة فى حجم الربع . [٥٢٨]

حرف الحاء

حدائق الحقائق — تأليف على الشنوفى . وهو مجموع فى التوحيد والنحو والمنطق والبيان وآداب البحث والصرف والعروض، مع تمرينات عليها . رتبه على مقدمة وأبواب . وقسمه الى جزئين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن . [٣١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٠١ و٤٠٢]

حرف الخاء

خلاصة القواعد وغاية المقاصد — تأليف عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن سعد الله الشافعى، المعروف بابن جماعة الكنانى المولود بالينبوع فى سنة ٧٥٩ هـ، المتوفى بالطاعون فى سنة ٨١٩ هـ . أولها : الحمد لله وحده، الخ . ضمنها الكلام على أربعة عشر علما من العلوم الدينية والعقلية والعربية والتعليمية . وابتدأها بعلم أصول الدين، وختمها بعلم الحساب — نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط السيد أحمد مصطفى أحمد المنفيسى الحنفى الخلوتى، فرغ منها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٩ هـ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٤٧]

حرف الدال

دائرة المعارف للبستانى — وهو المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله البستانى المولود سنة ١٨١٩ . ضمنها كثيرا من العلوم الأهلية والفلسفية والدينية والتاريخية والتعليمية، كالحساب والجبر والهندسة والعلوم الآلية والكيميائية والطبيعية والأدبية والصنائع والفنون وغير ذلك : من كل ما تمس اليه حاجة الانسان مرتبة على الحروف الهجائية . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٨٧٥ م، وتوفى بعد أن أكمل منها سبعة أجزاء، تنتهى بأثناء حرف الدال، وكانت وفاته فى شهر ايارسنة ١٨٨٣ م، ثم شرع فى تكميلها ولده سليم البستانى أفندى فأكمل الجزء الثامن منها وينتهى بأثناء حرف الراء، ثم توفى فقام بتكميلها أخوه نجيب البستانى أفندى، وابن عمه سليمان البستانى أفندى . الموجود منها الأجزاء : الأول والثانى والثالث والخامس الى التاسع، والحادى عشر، فى تسعة مجلدات طبع مطبعة المعارف والمطبعة الأوربية ببيروت، ومطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٩٠٠ م، فى ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ١٦/٧٨٤ و ١٢/٧٧٢ و ١٠/٧٦٨ و ١٠/٧٦٠ ص، فى حجم الربع . [٢٥٣]

— أحد عشر جزءا، فى أحد عشر مجلدا، من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢]

— الأجزاء : الأول والثالث والرابع والسادس من نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٥٠٣]

دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجرى والقرن العشرين الميلادى — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى . وهو قاموس عام يشتمل على نبذ من العلوم العربية والشرعية، والعلوم الحكمية والكونية من أصولها وفروعها . الموجود منها عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٩٢٢ — ١٩٢٦ م، فى ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٩٦٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ١٠٥٦ ص، فى حجم الربع . [٩٤]

— عشرة أجزاء من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٤٥ و٥٤٦]

الدر المنضد فى الاسم الشريف أحمد — تأليف الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى سبط آل الحسين من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : حمدا لمن جعل الوزارة المصرية تعدل الخلافة الأموية، الخ . ألفه لتهنئة الوزير أحمد باشا عندما ورد له التقرير من الدولة العثمانية السليمانية بالتولية على مصر، وذلك فى سنة ١١٠١ هـ . وضمنه ما يشير اليه اسمه من العلوم والأحاديث والحكم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٩]

الدر النضيد من مجموعة الحفيد — تأليف العلامة أحمد ابن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازانى، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ هـ . المشهور بحفيد السعد . جمع فيه العلوم الشرعية والعلوم العربية والعلوم الحكيمة . ورتبه على مقدمة وفاصلتين ومطلبين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، فى ٣٢١ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٥]

الدرر المنثورة فى بيان زبد العلوم المشهورة — تأليف أبى المواهب السيد عبد الوهاب بن أحمد ، المعروف بالشعرانى الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . أولها : الحمدلله رب العالمين ، الخ . تكلم فيها على ثمانية علوم . وهى علم التفسير والقراءات والفقه وأصول الفقه وأصول الدين والنحو وعلى المعانى والبيان وعلم التصوف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر صفر سنة ١١٤٨ هـ ، بها تلويث ، و بالورقة الأولى منها تقطيع ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٢٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها مختلطة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها مكتوبة ، بخط طر بخانلى حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٨ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٥٤ ورقة فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة) . [٤٧٤ مجاميع]

دوائر العلوم وجداول الرقوم — أنظر تحفة الخاقان .

حرف الراء

لرزنامة التونسية لسنة ١٣١٩ هـ — تأليف محمد بن الخوجة . رتبها على خمسة أقسام ، جمع فيها بين التاريخ والفلك والسياسة والإدارة المغربية والتجارة ، وقسمها الى فروع ومسائل . نسخة فى مجلد طبع تونس ، فى ٧ و ٣٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٧]

رسالة فى العلوم العربية — لم يعلم مؤلفها . ضمنها : الكلام على علم النحو وعلوم البلاغة ، ورتبها على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٦٢]

رسالة الوصاف — وهو الشيخ عبد الله الوصاف من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وضعها على أسلوب عنوان الشرف الوافى ، لابن المقرى ، وضمنها متنا فى الفقه ، ومتنا فى الحكمة ، ومتنا فى المنطق ، ومتنا فى الكلام ، ومتنا فى النحو ، وحكاية باللغة الفارسية ، وحكاية باللغة التركية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠]

— نسخة أخرى منها بقلم تعليق ، بخط السيد محمد وسيم المدرس ، فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥ م]

روضة الفهوم ، فى نظم نقاية العلوم — نظم شهاب الدين أحمد بن أحمد ، المعروف بابن عبد الحق السنباطى المصرى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . أولها :

الحمد لله الكريم المحسن * الواسع الفضل العظيم المنن ، الخ .

نظم فيها نقاية العلوم للسيوطى ، وأضاف اليها علوما أربعة ، وهى الحساب والمنطق والعروض والقوافى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٠٧]

— وأنظر : فتح الحى القيوم ، بشرح روضة الفهوم .

رياض الجنان فى نيل مشتهى الجنان — تأليف الشيخ اشرف على بن عبد الولى . جمع فيه بين المباحث الكلامية والفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية ، وجعله على نوعين . النوع الأول : فى المباحث الكلامية والفلكية والنباتية والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدمة وسيرة الرسول عليه السلام ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وزوجه البتول ، السيدة فاطمة الزهراء ، وولديها الحسن والحسين ؛ والنوع الثانى : فى تاريخ سيدنا أبى بكر وعمر وعثمان وأخبار الدولتين : الأموية والعباسية ، ورتب الأول على ثمان جنان مشتملة على روضات ، ورتب الثانى على سبعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٢٢١ و ٢٣٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٨]

— وانظر : فهرس التاريخ .

حرف السين

سفينة الراغب ودفينة المطالب — تأليف الوزير محمد راغب باشا ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٩ هـ . وهى دائرة معارف اشتملت على كثير من العلوم الدينية والعلوم العربية والقواعد الكلية والضوابط النحوية والعلوم الحكمية والفلسفية وعلم الفلك والنجوم والرياضة وغيرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٦٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٢٨٧ و ٢٩٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ . أولها وآخرها محليان بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ٤٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٩]

سفينة العلوم — تأليف السيد ابراهيم الشهير بالعطار . وهى دائرة من المعارف ، اشتملت على كثير من العلوم العربية والدينية والرياضية والحكمية وغير ذلك . رتبها على عدة أجزاء . الموجود منها ، الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع القاهرة ، فى ٣١ و ٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٣]

حرف الشين

شرح منظومة الفنارى — تأليف ولده شمس الدين محمد ابن حمزة الفنارى ، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ، على المقطعات التى نظمها والده فى عشرين علما . فرغ من تأليفه سنة ٨٢٤ هـ . وهى مكتوبة ، بخط السيد حسين المعروف بوفائى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [١٢٨ مجاميع م]

حرف العين

عنوان الشرف الوافى ، فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى — تأليف شرف الدين أبى محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على بن عطية الشاورى اليمنى الشافعى ، المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين سنة ٧٦٥ أو سنة ٧٥٤ هـ ، المتوفى بزبيد فى يوم الأحد الآخر من شهر صفر سنة ٨٣٧ هـ . وضعه على شكل جداول ، كل صفحة منه تشتمل على سبع خانات ، أربع بالمداد الأحمر ، والباقى بالمداد الأسود . فالأولى من الأربعة الأول : رسالة فى العروض . والثانية : رسالة فى التاريخ . والثالثة : رسالة فى النحو . والرابعة : رسالة فى القوافى . ومجموع السبع خانات : رسالة فى فقه الامام الشافعى . فرغ من تأليفه فى مدينة تعز فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ٨٠٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ، فى ١١٣ ص، فى حجم الثمن. [٢٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط على بن أحمد ابن سليمان الشافعى الأشعرى، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط أحمد أبى العز الأحدى الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١٦٧ هـ. مكتوب على الورقة الأولى منها ترجمة حياة المؤلف، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [١٦ م]

عيون المسائل من أعيان الرسائل — تأليف الشريف عبد القادر بن محمد الحسينى المكى الطبرى الشافعى المولود سنة ٩٧٦ هـ المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ. وهو كتاب يحتوى على ثلاثين علما. أولها علم القوافى، وآخرها علم التقويم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ. بأولها: مقدمة تفيد أنه يتضمن ثمانية وأربعين علما، غير أنه لم يكن بها إلا ثلاثون، فى ٢٥٢ ص، فى حجم الثمن. [١٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٩٨ و ٢٨٠ و ٢٨١]

حرف الفاء

فتح الحى القيوم بشرح روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم — كلاهما نظم وتأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بابن عبد الحق السنباطى المصرى، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. وهو شرح على روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم، للسيوطى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة الأول والآخر، بها تلويث، فى ٢٧٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى، بخط محمد ابن محمود الصفاقسى، فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة الآخر من شهر المحرم سنة ١٣٠١ هـ. نقلها عن نسخة بخط المؤلف، فى ٣٤٣ و ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٦٤]

الفوائد الخاقانية — تأليف أمين بن صدر الدين الشروانى، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. ألفها برسم خزينة السلطان أحمد خان، وضمنها ثلاثة وخمسين فنا على عدد الجمل، لاسم السلطان المذكور، وفرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر صفر سنة ١٠٢٣ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، يليها رسالة فى تفسير قوله تعالى إنما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، للمؤلف المذكور، بخط النسخة السابقة، و يليها رسالة فى الفلسفة لم يعلم مؤلفها. وهى بغير الخط المتقدم، فى ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٢٩]

فوائد لطيفة وفرائد نفيسة مقبولة فى العلوم المرغوبة والفنون الجميلة الجليلة — تأليف الشيخ أحمد بن محمد القلبوى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى. أولها: أحمد الله الذى هو الكريم الوهاب، الخ. وهى مجموعة مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، بخط عثمان البوسنوى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [١٥٦]

الفوائد والفرائد — تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود التفتازانى المعروف بحفيد السعد، المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ هـ. وهى مجموعة فى عدة فنون تحوى كثيرا من العلوم الشرعية والأدبية وعلوم الفلسفة. رتبها على فاصلتين، وفرغ من جمعها بمدينة هراء سنة ٨٩٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بخط أسعد بن محمد الأمين بن الشيخ محمد ابن ابراهيم بن على الدفترى الأسكوبى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٨٥، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [١٨ م]

الفواكه الجنوية فى المتقطات النجوية — تأليف السيد عبد الهادى بن رضوان بن نجا الأبيارى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . أوله : الحمد لله من أناب اليه أبان له من علمه المكنون ، الخ . وهى دائرة من المعارف جامعة لكثير من الحكايات الأدبية والأسرار القرآنية والمسائل الدينية والملح الهزلية والأحاديث النبوية والقواعد العربية واللغوية والحكم والمواعظ والأصول الصوفية والحكم التشريعية والسمعيات والمناظرات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٢٤١ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٤٣]

حرف القاف

قانون اليوسى — وهو أبو على الحسن بن مسعود المغربى الشهير باليوسى ، المتوفى سنة ١١١١ هـ . وهو كتاب يتضمن أحكام العلم والعالم والمتعلم وما يتعلق بذلك ، مرتب على ثلاثة أبواب ، تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٠ هـ . على القاعدة المغربية ، فى ٢١٨ ص ، فى حجم الثمن .
[١٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٢]

القطوف الدانية فى العلوم الثمانية — تأليف السيد محمد أمين بن محمد السفرجلانى أفندى الدمشقى . ضمنها عدة أسئلة وأجوبتها مقتطفة من الصرف والنحو وعلم الوضع وعلوم المعانى والبيان والبديع ، وعلم المنطق وعلم الحكمة ، وختمها بأسئلة فى علمى العقائد والأصول . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الثمن .
[١٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٠]

حرف الكاف

كنز العلوم واللغة — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى . وهى دائرة معارف عامة ، تحتوى على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم النقلية والعقلية والطبيعية ، والتاريخية والعمرانية وتراجم المشاهير من الرجال وغيرها ، وفيها من الفوائد الطبية والعلاجية والوسائل الحيوية ما يحتاج اليه الانسان فى سائر أحواله المعيشية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ٨٥٨ و ١٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٢٩١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٥ و ٥٣١ و ٥٣٢]

الكنز المدفون والفلك المشحون — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مجموعة تشتمل على فوائد وأدبيات وحكايات ونوادر ولطائف وأحاديث نبوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٢٦٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢ ش]

— وانظر : فهرس آداب اللغة العربية ، وفهرس التصوف .

حرف اللام

لب القواعد فى حل المقاصد — تأليف العلامة ولى الدين محمد بن على ، أحد علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الوهاب للتقوى ، الجاعل صدور الأفاضل مجموعة لفنون شتى ، الخ . وهى دائرة من المعارف تحتوى على خمسة وعشرين علما . وهى اللغة والصرف والخط والنحو ، وعلوم المعانى والبيان والبديع ، وعلم التفسير والتجويد ، وعلم أصول الحديث ، وعلم الحديث ، وعلم أصول الفقه ، والفقه ، وعلم التاريخ والمحاضرات ، وعلم تهذيب الأخلاق والتصوف ، وعلم الطب وما يناسبه ، وعلم التعبير وعلم الكلام وعلم الحكمة والهيئة والهندسة والحساب ، وعلم الاصطرلاب والمقنطرات ، وعلم المنطق ، وعلم المناظرة ، وعلم العروض ، وعلم المعمى واللغز ، وما الى ذلك . فرغ من تأليفها فى سنة ١٠٥٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، بخط مصطفى نور الدين بن الحاج عبد القادر ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر شوال سنة ١١٨٨ هـ ، وأولها وآخرها محليان بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٤٩٢ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٣ م]

لسان العرب فى علوم الأدب — وهى منظومة فى العلوم العربية، لأبى التقى زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى، المشهور بالزين شعبان، المتوفى سنة ٨٢٨هـ. أولها :

يقول أفقر الورى شعبان * مقال عبد عمه الأحسان الخ،

ضمنها الكلام على علم الصرف والخط والنحو، ومخارج الحروف وعلمى العروض والقافية وفن ضرورة الشعر، وعلوم البلاغة. وفرغ من نظمها بمكة المكرمة فى سنة ٨٠٩ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، بخط على عبد الرازق المنشليلى المالكى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨٣ هـ، مجدولة بالألوان ومكتوبة بالمداد الأسود والأحمر، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٣٠]

اللؤلؤ المنظوم فى معرفة حدود العلوم — تأليف الشيخ منتصر بن حسام الدين بن أحمد بن حسام الدين بن محمد ابن عيسى المغربى المالكى. أوّله : الحمد لله الذى أشرقت بنوره حجب الأستار، الخ. ضمنه شروط تعلم العلوم وتعليمها وبيان أنواعها وما يطلب من المبتدئ فى أى علم منها. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط سليمان بن محمد أبى الوفا الكتانى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٣ هـ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [١٧١]

اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم — تأليف شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. أوّله : الحمد لله الذى شرف من وفقه بالعلم والعمل، الخ. ذكر فيه شروط التعلم والتعليم، وقسم فيه علم العربية المطلق الى اثنى عشر علما. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن، رقم (١ فى المجموعة). [٥٦٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٧١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم (١ فى المجموعة). [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، تمت كتابة فى أوائل شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، جميعها بخط محمد بن محمد خلاف النكلاوى المالكى، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١ فى المجموعة). [١٢٠ مجاميع م]

حرف الميم

مباهج الفكر ومناهج العبر — تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى، المعروف بالوراق، والشهير بالوطواط الكتبى، المتوفى سنة ٧١٨هـ. رتبها على أربعة فنون. الأوّل : فى بيان هيئة السماء. والثانى : فى بيان هيئة الأرض. والثالث : فى هيئة الطبائع، والرابع : فى النبات. انظر : فهرس العلوم الطبيعية، بأرقام ٣٢٤ و ٣٥٩ و ٤٢٠

المجتبى من المجتنى — تأليف الامام أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن محمد بن على، المعروف بابن الجوزى، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ. أوّله : الحمد لله على جميع آلائه، الخ. وهو فى أنواع من العلوم كالسير والقراءات والتراجم وغيرها. رتبه على فصول : فى أنواع الخطاب الوارد فى القرآن الكريم، وأنواع الوقوف وعدد الآيات والكلمات التى تكرر ذكرها، وبيان السور التى وردت فيها والآيات المتشابهات، والتى فى بعضها زيادة عن البعض حروفا أو كلمات، والتى فى بعضها تقديم أو تأخير عن الأخرى مع بيان السور التى وردت فيها تلك الآيات، وفى أسماء من خلق من الأنبياء مختونا، وفى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه وعمومته وأهل بيته ومؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم، وفى أسماء الخلفاء بعده، وفى ذكر العشرة المبشرين بالجنة وما رووه من الأحاديث، وفى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة ومالهم من الأحاديث، وفى أخبار الشهيرات من الصاحبات ومالهن من الأسانيد، وفى ذكر الأحاديث التى

تدور عليها أبواب الفقه ، وفي أسماء النقباء من الأنصار ومن صح أنه شهد بدرا ، مرتبة على حروف المعجم ، وفي أسماء من جمع القرآن حفظا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي أسماء من آخى بينهم الرسول ، مرتبة على حروف المعجم ، وفي أسماء المؤلفة قلوبهم والمنافقين وأسماء من عمّر من الصحابة ، وأسماء الذين انتهت اليهم الفتوى من التابعين ، وأسماء أشراف العميان والأشراف الذين قتلوا أوصلبوا ، وأسماء من حملت أمه به أكثر من مدة الحمل ، وأسماء الأشراف من الصناع وأسماء النادرة والفراعنة والذين انتهت اليهم أصول العلم ، مع ذكر نبذة في الأوائل ، وأخرى في المنسوبين الى غير آبائهم وعشائرهم ، والمعروفين بصفة وجدت فيهم وبألقابهم ، والأسماء التي تساوى فيها الرجال والنساء ، والأسماء المشكلة التي تقع متشابهة في رسم الكتابة ، والمتفق والمفترق من الأسماء ، وذكر مسائل يلغز بها في علم الحديث ، وأسماء الفقهاء والمقرئين والمحدثين والزهاد وطبقاتهم ، وقد جعل مقدار كل طبقة أربعين سنة . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخطوطة التي تمت كتابة في العشرة الأواخر من ربيع الأول سنة ٦٣٢ هـ . المحفوظة بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانة برقم ٣٣٩٥ ، في ١٩٠ لوحة ، في حجم الثمن . [٥٣٩]

مجموع المتون — وهو مرتب على اثنين وستين متنا . في فنون مختلفة من العلوم الشرعية والأدبية والرياضية والميقاتية وغيرها . نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، في ٦٠٨ ص ، في حجم الثمن . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٧]

مجموعة تشتمل على أربع رسائل — الأولى : تسمى القانون في الطاعون ، لمصوني ، مرتبة على فصول . والثانية : رسالة في فوائد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . لم يعلم جامعها . والثالثة : رسالة في أحكام الزكاة وغيرها ، من العبادات . لم يعلم مؤلفها . والرابعة : رسالة في فضائل شهر المحرم ووظائف عاشوراء . لم يعلم مؤلفها . في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٥٩ هـ ، في ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٥٨٠]

مختارات الصائغ — وهو الشيخ عوض الكريم محمد هندى المعروف بالصائغ . وهى دائرة من المعارف ، اختارها من كتب التوحيد والتفسير والحديث والتصوف والفقه والطب والأدب والأمثال والحكم والفوائد . نسخة في مجلدين (طبعة أولى بمطبعة التوفيق ، بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، في ٤٨٠ و ٣٩٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨]

مدائن العلوم — تأليف السيد محمد جعفر الاسترابادى . أولها : الحمد لله الواجب الوجود الذى أفاض بجوده ، الخ . رتبها على مقدمة في تعريف العلوم الأدبية ، وعلى خمس مدائن كالأبواب . الأولى : في علم اللغة . والثانية : في علم الصرف والاشتقاق . والثالثة : في علم النحو . والرابعة : في علم المعاني والبيان . والخامسة : في علم المنطق . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٥٣ هـ ، في ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٤٠٣]

المدهش — تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن على ، المعروف بابن الجوزى البكرى البغدادى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على خمسة أبواب ، الأول : في علوم القرآن . والثاني : في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها . والثالث : في علوم الحديث . والرابع : في عيون التواريخ . والخامس : في المواعظ . نسخه في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببغداد سنة ١٣٤٨ هـ ، في ١٨ و ٥٦٩ ص ، في حجم الثمن . [٢٠٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٦ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أثناء الفصل الحادى والسبعين الى الآخر ، في ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ، بخط موسى بن يوسف الشافعى الخليفى، المعروف والده بكاتب جيش الشام. فرغ من كتابتها سنة ٧٣٢ هـ، فى ١٤٠ و١٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٦٦]

— نسخة أخرى منه ناقصة من أول الباب الخامس الى الآخر، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٢٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥ فى المجموعة). [١٧١ مجاميع م]

مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار — تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف، المعروف بابن فضل الله العمرى القرشى، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. وهو كتاب: فى أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة، والأقاليم وما فيها من الممالك وما اصطلحت عليه كل مملكة فى معاملاتها وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك. ابتداء بأقاليم المشرق، وختمه بنهاية أقاليم المغرب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٧٤٣ هـ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر سنين دفعة واحدة، وجعله على قسمين. الأول: فى ذكر الأرض وما اشتملت عليه برا وبحرا، وفيه نوعان. الأول فى ذكر مسالكها، وفيه خمسة أبواب مشتملة على فصول. والثانى: فى ذكر ممالكها، وفيه خمسة عشر بابا مشتملة على فصول. والقسم الثانى: فى سكانها، ويشتمل على أربعة أنواع، الثلاثة الأولى منها مشتملة على فصول. والرابع منها يشتمل على بابين. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ الموافقة سنة ١٩٢٤ م، فى ١٦ و٣٩٨ ص، فى حجم الربع. [٥٤٠]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٥٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. أوله: القسم الثانى من سكان الأرض من طوائف الأمم، الخ وفيه فصلان، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط قديم. أوله: فكتب اليه كيف أصبح مولانا، الخ، فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٧]

— نسخة أخرى منه فى أربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالآستانة، بها خروم وتكرار فى بعض اللوحات، فى حجم الربع. [٥٥٩]

— الجزء الثانى والجزء السابع والعشرون من نسخة أخرى منه فى سبعة مجلدات بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة سنة ٨١٩ هـ المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة، وأول الجزء الثانى: وأما الذى وضع فى هذا الأقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع فى البحر الثانى فسنذكره، الخ، وهو فى النوع الأول من القسم الأول وبه نقص من أوله، وينتهى الى أول النوع الثانى: فى ذكر الممالك. والجزء السابع والعشرون يشتمل على الباب الثانى فى ذكر الدول الكائنة فى الاسلام من النوع الرابع من القسم الثانى، ويبتدئ من سنة ٤١ الى سنة ٤٣، فى ٦٠٩ لوحة، فى حجم الربع. [٥٦٠]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية، فى ٦١٩ لوحة، به خروم، فى حجم الربع. [٥٦١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى، عن الجزء المخطوط، بخط محمد ابن على، المتوفى سنة ٨٨٤ المحفوظ بمكتبة اكسفورد، فى ٣٨٥ لوحة، فى حجم الربع. [٥٦٢]

— الجزء الخامس، الى العاشر، فى أربعة مجلدات بقلم تعليق، ويبتدئ من النوع الثانى: فى ذكر ممالك الاسلام جملة، من القسم الأول، وتنتهى الى أثناء أخبار الوزراء من الفصل الثانى من النوع الأول، من القسم الثانى، وتشتمل على ذكر ممالك الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة، وذكر من حفظ لسان العرب من اللغويين والنحويين وذكر طوائف الفقراء والحكماء والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيقى وطوائف الكتاب والخطباء والشعراء، فى ٢٥٩ و٢٣٧ و٢٣١ و٢٥١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع [٨ م]

مشتهى العقول فى منتهى النقول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين المعروف بالسيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، الخ. وهو كتاب مختصر، رتبه على عدة منتهيات أدبية أخلاقية. بين فيها منتهى الأجسام والنعيم والعقاب والملائكة والسعادة والشقاوة والملك والعلوم والمدائن الاسلامية والأمم والتصانيف والحشرات، والحيوان وغير ذلك. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد خالد الشنوانى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر المحرم سنة ١١٧٣ هـ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٢٤٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة). [٢٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٦٧ ورقة مسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة). [٢٠ مجاميع م]

— وانظر : فهرس الأدب.

مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم — تأليف العلامة على بن محمد بن على الغزالى الشهير بابن أبى قصيبة الحسينى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى. أولها : أحمد الله فى بداية الهداية الى فاتحة العلوم، الخ. عرف فيها واحدا وستين علما، وأعرب فيها عن أربعمائة وعشرين تأليفا، ورتبها على مقدمة وستة مقاصد وخاتمة. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ضمن مجموعة، فى ٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة). [١٦٨ مجاميع م]

معادن الجواهر ونزهة الخواطر فى علوم الأوائل والأواخر — تأليف السيد محمد الأمين الحسينى العاملى. الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين [طبعة أولى] بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٩ هـ. والثانى طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٤٧١ و٤٨٨ ص، فى حجم الثمن. [١٢٠]

معجم الكائنات — تأليف الأديب محمد ادريس المربوى. وهى شذرات متخبة من دوائر المعارف العلمية والكتب والمجلات تشتمل : على تاريخ بعض العظماء وخواص النبات، ونظام استثماره، والحيوان وطرق تربيته وانتاجه، والحكم الشرعى فيه، مع الكلام على جميع الآلات والفنون قديمها وحديثها وأسباب الأمراض وطرق علاجها والوقاية منها وغير ذلك، مرتبة على حروف المعجم. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة المربوية بالقاهرة، فى ٤ و٢٥٠ ص، فى حجم الربع. [٥٦٨]

مفاتيح العلوم — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن يوسف الكاتب الخوارزمى. رتبه على مقالتين. الأولى : فى العلوم الدينية والعلوم العربية، وفيها ستة أبواب تشتمل على اثنين وخمسين فصلا. والمقالة الثانية : فى علوم العجم من اليونانيين وغيرهم. وهى العلوم الحكمية والرياضية والبدنية والآلية والطبيعية، وتشتمل على تسعة أبواب، بها واحد وأربعون فصلا. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م، بأسفل صحفها تفسيرات، وبآخرها فهرس باللغة الفرنسية، فى ١٥٠ ص، فى حجم الثمن. [٥١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥١٩ و٥٢٠]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٢٢ و٥٢٣]

مفتاح السعادة، ومصباح السيادة — ويعرف بموضوعات العلوم. تأليف المولى أحمد بن مصلح الدين مصطفى، المعروف بطاشكبرى زادة، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. أوله : بديع بيان لا يحتذى مثاله ومنيع تبيان لا يحتظى مناله، الخ. ذكر فيه مائة وخمسين فنا، وصدره بعدة مقدمات، وجعله على طرفين كل طرف يشتمل على جملة دوحات. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣٦١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [١٧ م]

مفتاح العلوم — تأليف أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ هـ، المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ. أوله : أن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالي الأزمنة، الخ. أودع فيه علم الصرف بتمامه، وألحق به علم الاشتقاق بأنواعه، وعلم النحو وعلمي المعاني والبيان، والمنطق والعروض والقافية — ورتبه على ثلاثة أقسام. الأول في علم الصرف والاشتقاق. والثاني في علم النحو. والثالث في علمي البلاغة وما ألحق بهما : من العروض والقافية. وكل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد جيد مضبوط بعضها بالشكل، بظهر الورقة الأولى منها ما نصه : من كتب أفقر خلق الله الراجي رحمته أحمد بن الحسن الرازي الحنفي استنساخا في سنة ٦٨٠ هجرية بدمشق، وبهامشها تقييدات، وبأولها ترقيع، في ٣١٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن. [٢٥٩]

— وانظر : فهرس البلاغة.

منظومات في فنون متعددة — نظم العلامة محمد قطب الدين. وهي في علم النحو والصرف والتوحيد وفقه الشيعة الأمامية والتصوف وأصول الفقه وغيرها من العلوم الشرعية. نسخة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١٢٣١ هـ، في ٢١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن. [٤٠٧]

منظومة أفناري — وهو أبو محمد حمزة. ضمنها عشرين علما في عشرين قطعة. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، في ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن (رقم ١٧ في المجموعة). [١٢٨ مجاميع م]

موسوعات العلوم العربية — تأليف الأستاذ أحمد زكي بك (باشا). وهي رسالة في بيان أنواع المجاميع المحتوية على الفنون العربية. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٨ هـ، في ٩٩ ص، في حجم الثمن. [١٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٥٤ و١٥٥]

حرف النون

نهاية الأرب في فنون الأدب — تأليف شهاب الدين أحمد ابن عبد الوهاب، المعروف بالنويري الكندي المصري، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. وهو كتاب تاريخي أدبي، ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون، ورتبه على خمسة فنون. الفن الأول : في ذكر السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلي، ويشتمل على خمسة أقسام. والفن الثاني : في علم الانسان وما يتعلق به. والفن الثالث : في الحيوان، ويشتمل كل منهما على خمسة أقسام. والفن الرابع : في النبات وما يتعلق به، ويشتمل على أربعة أقسام، وذيله بقسم خامس في أنواع من الطب. والفن الخامس : في التاريخ وما يتعلق به، وفيه خمسة أقسام. الموجود منها ثمانية أجزاء من أول الكتاب الى الجزء الثامن، في ثمانية مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٩٢٣ م، الى سنة ١٩٣١ م. [٢٨٨]

— ثمانية أجزاء من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٩٨ و٣١٥ و٣٦٧ و٣٩١ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠٤]

— الجزء السادس والسابع والتاسع والعاشر، من نسخة أخرى منها في أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية، عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة مشيخة علماء الاسكندرية، بالجزء السابع منها نقص من آخره، في ١٣٩ و١٤١ و٢٦٣ و٢٦٥ و٤١٧ و٤١٩ و٤٥٧ لوحة، في حجم الربع. [٤١٦]

— مجلدان من نسخة أخرى منها. الأول منهما يحتوي على الجزء الأول والثاني والثالث وبعض الرابع. وهو مخطوط بقلم نسخ، بخط محمود عثمان الطربزاني، فرغ من كتابته سنة ١١٧٦ هـ. والمجلد الثاني منهما يحتوي على الجزء الثاني والعشرين. وهو مكتوب بقلم معتاد لم يعلم تاريخه، ويشتمل على أخبار المغرب وأخبار ملوكه. [٥٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقص من الأول والآخر، في ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع. [٥٤٨]

— نسخة أخرى منها فى خمسة وخمسين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها فى ستة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية . [٥٥٠]

— ستة عشر جزءا ، وهى الثالث والرابع والخامس والقسم الأوّل والثانى من الجزء الثانى ، والجزء العاشر بتمامه ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الحادى عشر والثانى عشر ، والجزء الثالث عشر والخامس عشر والسادس عشر ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الثامن عشر والعشرين والثالث والعشرين ، والقسم الأوّل من الثامن والعشرين ، والجزء الثلاثون ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الواحد والثلاثين ، فى أربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بالآستانة . [٥٥١]

— الجزء الثالث ، فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى ، فى ٣٦٠ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٢]

— الجزء السابع والعشرون فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى فى ٤١٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٣]

— الجزء التاسع عشر فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى ، فى ٥٠٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٤]

— الجزء الثالث عشر فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى ، فى ٢٩٦ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٥]

— أربعة أجزاء ، الثلاثة الأولى منها : تبتدئ بأخبار المختار بن أبى عبيدة الثقفى من أثناء الكلام على الدولة العباسية ، وتنتهى بأخبار المستكفى بالله أبى الربيع سليمان من خلفاء الدولة المذكورة بمصر ، بآخرها : باب فى أخبار الدولة الأموية بالأندلس ، والجزء الباقى منها فى الأخبار والحوادث التى وقعت فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فى أربعة مجلدات ، جميعها بخط إبراهيم بن محمد ناهض . نقلها من خط المؤلف ، وكتبها فى سنة ٧٣٩ الى سنة ٧٤٠ هـ ، فى ١٤٤ و ١٣٨ و ١٣٣ و ١١١ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٥٩٢]

٥ – الردود

حرف الألف

ابراز الغى الواقع فى شفاء العى ، أو حفظ أهل الأنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والاتحاف – تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الهندى . وهو يتضمن الرد على أجوبة السيد محمد صديق بن حسن خان القنوجى البهوپالى التى أجاب بها عن إيرادات المؤلف التى أوردها عليه فى بعض تصانيفه . نسخة ضمن مجموعة طبع لكنوى بالهند سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٥٠٠ و ٦٤ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٣٧]

الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبهتة – تأليف الامام حجة الاسلام الغزالى .

أنظر : الأنتصار فى الرد على العلماء الأشرار .

الإرشاد فى الرد على أهل الإلحاد – تأليف العلامة صنع الله الحلبى – أنظر : فهرس علم الكلام ، برقم ١٣٥٤

الإسلام – وهى رسالة فى الرد ، على مسيو هانوتو ، وزير خارجية فرنسا سابقا . بقلم الامام المرحوم الشيخ محمد عبده ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . تتضمن كثيرا من الحقائق التاريخية والمباحث الإسلامية . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقى ٢٥٢ و ٢٥٣

الإسلام حافظ الذمم فيما بين الأمم – تأليف عبد الوهاب سليم التسترى ، ضمنه الرد على كتاب الدكتور ، روبرت المسمى الذمم فيما بين الأمم . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

الإسلام روح المدنية ، أو الدين الإسلامى واللورد كرومر – تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى . وهو فى الرد على مزاعم اللورد كرومر ، وبيان أن الدين الاسلامى هو الدين الحق . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٤٢١ و ٤٢٢ و ٩٦٨ و ١٤٧٣

الاسلام – مقالات دينية سبق نشرها فى جريدتى المؤيد واللواء ، تتضمن الرد على مزاعم اللورد كرومر فى الدين ، بقلم بقراط . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٩٧ و ١٩٨

الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية – تأليف الأمام المرحوم الشيخ محمد عبده ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . وهو فى الرد على أحد الكتاب المسيحيين . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية بأرقام ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٧٠

إظهار الحق – تأليف الشيخ رحمة الله بن خليل الهندى . وهو فى المناظرة التى دارت بينه وبين القس فندر المؤلف ميزان الحق ، وآخرين . انظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٦٩٦

الانتصار والرد على ابن الراوندى – فيما قصد به من الافتراء على المسلمين . تأليف أبى الحسن عبد الرحيم الخياط . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ٨٥٢ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠

الانتصار فى الرد على العلماء الأشرار – لما وقع فى الأخبار من الأسرار ، ويسمى بالأجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة . تأليف الامام حجة الاسلام الغزالى . أنظر : فهرس علم الكلام .

الانتصار فى الرد على القدرية الأشرار — تأليف الشيخ يحيى بن الخير العمرانى اليانى . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ٨١٨ و ٨٣٥

الانتقاد الأدبى العصرى ، فى الرد على الشيخ الأحمدى الظواهرى — تأليف الشيخ على محمد سالم . نسخة فى مجلد طبع طنطا ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥١]

حرف التاء

تحفة اللبيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف الشيخ عبد الله بن عبدالله الترجمان . الميورقى من علماء القرن التاسع أولها : الحمد لله الذى خصنا بخير الأديان وجعلنا من أمة محمد العدنان ، الخ . رد فيها على النصارى واليهود فى اعتقادهم التثليث بطريق النقل والعقل والقياس ، مع ذكر كتبهم ومؤلفاتهم ومؤلفيها ، ورتبها على تسعة أبواب ، فرغ من تأليفها سنة ٨٢٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى الليل بن سليمان ابن سعد ، بها نقص من أولها ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٣]

— وانظر : فهرس علم الكلام ، وفهرس اللاهوت .

تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد ، أو ظفر المنية بذكر أغلاط صاحب الحطة — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الهندى . رد فيها على مؤلفات السيد صديق بن حسن خان القنوجى البهوبالى ، مع ذكر كثير من أغاليطه فى الفنون التاريخية والفنون العقلية . نسخة ضمن مجموعة طبع لكنوى بالهند سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٥٠٠/٦٤ ص ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٢٣٧]

تعليم الجهول الخطابى ، حسن سليمان الوهابى — تأليف الشيخ مصطفى الحمامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٢]

— وانظر : فهرس التصوف .

تنوير الأذهان فى الرد على مدعى تحريف القرآن — تأليف الشيخ محمد زكى الدين بن محمد سند من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤١١]

حرف الجيم

الجواب عن سؤال بعض أهل الكتاب — وهو نظم الشيخ أحمد الميجى . أنظر : فهرس علم الكلام .

الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح — تأليف نعمان خير الدين بن محمود الآلوسى أفندى . أنظر : فهرس علم الكلام .

جوهرة الاحتياط فى الرد على النصارى والأقباط — تأليف الشيخ أحمد المهدى . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقم ١٠٨٤

حرف الحاء

الحصون المنيعة فى رد ما أورده صاحب المنار فى حق الشيعة — تأليف محسن الحسنى العاملى . وهى تتضمن مباحث شتى : فى مواضيع مختلفة . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧١]

حديقــة الأزهار اليــانعة فى الرد على ذوى المساوى الشائعة — تأليف ابراهيم زكى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقمى ١٣٣٢ و١٣٣٣

حفظ أهــل الإنصاف عن مساعات مؤلف الحطة والاتحاف — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحليم اللكنوى . أنظر : ابراز الغى الواقع فى شفاء العى .

حرف الراء

الرد على الدهريين — تأليف جمال الدين الأفغانى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نقله من الفارسية الى العربية الامام المرحوم الشيخ محمد عبــده المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . أنظر : فهرس علم الكلام .

الرد على الزنديق اللعين ابن المقفع — تأليف القاسم بن ابراهيم ، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٧٥٥ و١٧٥٦

رد على كتاب الاسلام وأصول الحكم — للاستاذ على عبــد الرازق . تأليف الشــيخ يوسف الدجوى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

الرد على مطالب الأقباط — بقلم أحمــد رفعت . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٧٤٩

الرد على النصيرية — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمــد ابن عبد الحليم المعروف بابن تيمية . أنظر : فهرس علم الكلام .

الرد المتين على منتقص الشــيخ محى الدين — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينيــة .

رد المفترى على الطعن فى التسترى — تأليف الشــيخ عبدالغنى بن اسماعيل المتقدم . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينيــة .

رد هيئة كبار العلماء — على كتاب الاسلام وأصول الحكم للشيخ على عبد الرازق . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

رسائل ابن عبــد المجيد ، فى الرد على المبشرين — تأليف الأســتاذ عبد العزيز نصحى بن عبــد المجيد . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ١٥٦٩ و ١٥٧٠

الرسالة البديعة الرفيعة فى الرد على من طعن وخالف الشريعة — تأليف الشيخ محمود بن أحمد خطاب السبكى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينيــة ، بأرقام ٦٢٢ و٦٢٣ و٧٣٧

حرف السين

سعادة الدارين ، فى الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية — تأليف الشيخ ابراهيم السمنودى . أنظر : فهرس علم الكلام .

سل الحســام فى الرد على مقالة حقوق الســيدات فى الاسلام — مأخوذة من مجلة روض المعارف التى تصدر ببيروت . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

سهام التدبير فى صدور أصحاب المسامير — تأليف كل من الأستاذين : أحمد شكرى . وعلى لطفى . يتضمن الرد على الرسالة ، التى ألفها بعض خصوم أبى الهدى الصيادى فى ذمه ، وتنقسم الى عشرة سهام فى منظوم الكلام ومنثوره . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

مهام الدين المارقة فى صدور الزنادقة — تأليف الشيخ محمود حسن ربيع . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٥٦٠ و ١٧٢٠ و ١٧٢١ و ١٧٢٢

السهم الماضى الشاطى فى كبد أحمد القاضى الدمياطى — تأليف العلامة محمد أبى خضير بن داود ابن محمد بن خفاجى . أوله : نحمدك يامن قلت وقولك الحق ويل لكل أفاك أثيم ، الخ . ضمنه الرد على رسالة الشيخ أحمد القاضى المذكور ، ورتبه على مقدمة وإحدى عشرة رسالة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٨]

السؤال العجيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف أحمد على المليجى . أنظره : مع تصحيح الترجيح من فهرس علم الكلام ، برقم ١٠٥٢

السيف الصقيل فى الرد على رسالة البرهان الجليل — وهو الشيخ بكر بن عمر التيمى النابلسى . أنظر : فهرس علم الكلام .

السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والإلحاد — تأليف المولى مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق . أنظر : فهرس التصوف .

حرف الصاد

صفوة الخطاب فى الرد على أعداء الحجاب — تأليف الأستاذ عبد القادر بن السيد محمد سليم الكيلانى . وهى رسالة فى الرد على القائلين برفع الحجاب عن المرأة . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين بن حجر السعدى ، المعروف بابن حجر الهيتمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم ، الخ . رتبها على ثلاث مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها : تطهير الجنان واللسان من الخطور والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبى سفيان ، تأليف بن حجر الهيتمى ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منهما كالسابقة . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية ، على هامشها الكتاب السابق ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨]

حرف العين

علم اليقين فى الرد على المتنصر عماد الدين — تأليف الشيخ أحمد الشريف أفندى . طبع القاهرة . أنظر : فهرس علم الكلام .

حرف النون

النصيحة الإيمانية فى فضيحة الملة النصرانية — تأليف العلامة نصر بن يحيى بن عيسى المتطبب المهتدى . أوله : الحمد لله الذى فضل دين الاسلام ، الخ . وهو فى الرد على النصارى . رتبه على أربعة فصول فى مذاهب النصارى ومعتقداتهم ودعاويهم وتناقض كلامهم وذكر معجزات المسيح ، وفى الدلائل على نبوة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ١٢٩٨ و ١٣٠٣

نقد علمى ، لكتاب الإسلام وأصول الحكم — للشيخ على عبد الرازق . تأليف محمد طاهر عاشور . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١

نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم — للشيخ على عبد الرازق المتقدم . تأليف الأستاذ محمد الخضر حسين التونسى أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٩١٦ و ٩٢٦ و ٩٢٧

٦ – الشطرنج والميسر

حرف البـاء

البـاكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة — تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . وهى رسالة تتضمن تاريخ الشطرنج وكيفية لعبه ، مع التوضيح بالأمثلة والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٨٩٢ ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن [٢٠٧]

حرف التـاء

التعبئة فى لعب الشطرنج — ألفها باللغة الفرنسية ، ونقلها الى العربية ، جبرائيل نصرة المهندس . وهى مجموعة اشتملت على تاريخ الشطرنج وكيفية لعبه ، مع التوضيح بالأشكال والأمثلة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٣٣٨هـ ، الموافق سنة ١٩٢٠ م ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣١]

حرف الراء

رسالة الزهور والندى فى معرفة اختراعة حصة الحكيم الهندى وما عدا — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . وهى فى المجازاة وتجاوز الحد فيها ، ومنها مجازاة الملك ، للحكيم الهندى الذى وضع له لعبة الشطرنج وعند عرضها على الملك وإعجابه بها ، قال له اقترح ما تريد . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط خليل ابراهيم ، فرغ منها يوم الاثنين الخامس من شوال سنة ١٢٨٥ هـ . [٣ ش]

رسالة فى الشطرنج — لم يعلم مؤلفها . رتبها على مقدمة وفصلين ، وصدرها بقصيدة ، لابن الهبارية فى الشطرنج أولها : الشاه لا يحضر عند الشاه ، لأنها من أعظم الدواهى الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١١ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٣]

حرف الشين

الشطرنج — أنظر : البـاكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة ، والتعبئة فى لعب الشطرنج ، ورسالة فى الشطرنج ، وفكاهة الفكر فى الشطرنج ، وكتاب فى الشطرنج .

حرف الفـاء

فكاهة الفكر بالشطرنج — تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . وهو كتاب يتضمن وصف الشطرنج وتاريخه ومن نبغ فى لعبه من القدماء . قسمه المؤلف الى قسمين ، نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٤٢]

— ثلاث نسخ منها كالسابقة . [٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥]

حرف الكاف

كتاب فى الشطرنج — لم يعلم مؤلفه . ينقل عن العدلى والصولى كثيرا . قسم الكلام فيه الى خمس طبقات ، ووضحها بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانة ، برقم ٥٦١ ، فى ٢٨٥ لوحة ، فى حجم الربع . [٤٩٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، ظهر الورقة الأولى منها محلى بالذهب والألوان ، وأولها ، مجدول بالذهب ، فى ١٠٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧ م]

كتاب فى الشطرنج من منتخبات الصولى والعدلى — تأليف أبى زكريا يحى بن ابراهيم الحكيم. أوله : الحمد لله الذى بين الحلال من الحرام ، الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محرم بن سنان محفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانة ، فى ١١٢ لوحة ، فى حجم الربع . [٤٩٧]

حرف اللام

لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى — وهى رسالة منقولة من نظم الدرر فى تناسب الآى والسور ، لبرهان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن الرباطى المعروف بالبقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

حرف الميم

الميسر والقداح — تأليف أبى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . صححها وعلق عليها و وضع فهارسها ، الأستاذ محب الدين الخطيب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣]

حرف النون

نشــوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقداح — تأليف أبى الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله فاتح أقفال الغوامض من مشكلات فرائد الفوائد ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

٧ – المسائل المتنوعة

حرف الألف

الآثار الفتحية – تأليف المرحوم أحمد فتحى زغلول باشا. وهى خواطر فى العلم والأدب والاجتماع. نسخة فى مجلد طبع القاهرة. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية.

آثار القرآن فى اللغة والعلم والدين والاجتماع والأخلاق – أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨

آكام المرجان فى أحكام الجان – تأليف بدر الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى، المتوفى سنة ٦٧٩هـ. أوله: الحمد لله خالق الانسان والجنة، الخ، رتبه على مائة وأربعين بابا: فى ذكر الجن وما يتعلق بأخبارهم وآثارهم. أنظر: فهرس التصوف والأخلاق الدينية.

أبو الدنيا – تأليف الأستاذ على أحمد الشهيدى. وهو كتاب يبحث عن الكون ومشتملاته والانسان ومتعلقاته. رتبه على مقدمة وستة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ، فى ١٧٣ ص، فى حجم الثمن. [٣٨١]

– نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨٢]

الأثر الذهبى، للمرحوم عطية بك وهبى – تأليف الأستاذ راغب اسكندر. يتضمن تاريخه ومباحثه، من مقالات وخطب فى العلم والأدب والتاريخ والآثار والتربية النسائية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩١٥م، ومعها ثمان لوحات، فى ٣١٢ ص، فى حجم الثمن. [٨]

الأجوبة الجلية عن الأسئلة الخفية – تأليف الشيخ على المصرى. أولها الحمد لله ذى الجلال والاكرام. قال فى أولها: هذه أسئلة سئل عنها الوالد فكتب عليها وقد سئلت فى تقييدها فأجبت روم الترحم عليه، الخ. الموجود منها القسم الخاص بالحديث فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ضمن مجموعة، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة). [٢٧٣]

– وانظر: فهرس فقه الإمام أبى حنيفه، برقم ١٥٣

الأجوبة السديدة فى الأسئلة العديدة – وهى منظومة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المالكى المراغى الجرجاوى. المولود سنة ١٢٨٢هـ، نسخة ضمن مجموعة مكتوب جميعها بخط المؤلف، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٦هـ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة). [٥١٥ مجاميع]

الأجوبة القاطعة لحج الخصوم الواقعة فى كل العلوم – تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ. ضمنها حل مشكلات المسائل من العلوم الدينية وعلمى النحو وأصول الفقه، ورتبها على مسائل. نسخة فى مجلد مخطوط بقلم نسخ، بخط محمد محمود، فرغ من كتابتها أول شهر المحرم سنة ١٣٠٦هـ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن. [١ ش]

الإرشادات – تأليف الميرالاى ابراهيم راجى بك. وهى مجموعة مرتبة على أربعة أبواب. الباب الأول: فى تربية الأخلاق. والباب الثانى: فى عيون الشرق والأقليم المصرى والباب الثالث: فى الأحوال الصحية. والباب الرابع فى الأراضى الزراعية والزراعة والساعات والأسمدة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٠م فى ٢٩٤ ص، وفهرس فى ١٠ ص، فى حجم الربع. [٧]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [١١٩ و٥٦٧]

أسئلة رفعت لنجم الدين الغيطى — وهو محمد بن أحمد السكندرى المعروف بنجم الدين الغيطى ، المتوفى فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أولها بعد الديباجة : هذه أسئلة صورتها رفعت الخ ، وهى تتعلق بأرم ذات العماد ، وعوج بن عنق ، وكون الناس على طول واحد اذا وقفوا فى المحشر ودخول السبعين ألفا الجنة بغير حساب قبل دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يليها : انشراح الصدر فى غزوة بدر ، لعبد اللطيف الدمشقى مرتبة على حروف المعجم ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٢٣ ورقه ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة) . [١٨٣ مجاميع]

— وانظر : فهرس التصوف .

أسئلة الزرقانى — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف ابن محمد بن علوان الزرقانى المالكى ، المتوفى بمصر سنة ١١٢٢ هـ ، وأجاب عنها : نظما ونثرا ، وفرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من شهر صفر سنة ١١٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ ، يليها فوائد منقولة عن الأجهورى ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن يحيى ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عباس الشافعى المرحومى ، فى ٣٢ ورقة ، بها تلويث ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد ابن عبد الباقى الزرقانى ، نجل المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر ، من شهر صفر سنة ١١٠٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبها أكل أرضة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٧]

— وانظر : فهرس فقه الامام مالك .

أسئلة فى دقائق من علوم مختلفة — وهى منظومة للشيخ على منطلا الدمياطى . أولها :

الحمد لله من بالدين قد أمرا
سبحانه وبكاس الموت قد قهرا ، الخ

فرغ من نظمها سنة ١١٩٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح البنا ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٧]

أسرار النشالين وما يتخذ لمكافحتهم — تأليف الكسندر يورجزأنو ، رئيس فرقة ، بالبوليس السرى بالمحافظة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٦]

أعز ما يطلب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، المعروف بابن تومرت المهدى . وهو كتاب يشتمل على جميع تعاليق أمير المؤمنين الخليفة عبد المؤمن بن على . أنظر : كتاب ابن تومرت .

الإيضاح فى علم ... — ينسب لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

حرف التاء

تحفة السائل إلى أجوبة المسائل — تأليف الامام أحمد ابن محمد بن الحسن بن على بن محمد العباسى الحنفى من علماء القرن التاسع الهجرى . أولها : الحمد لله المحيط علما بما لدينا المتفضل بالبداية والنهاية ، الخ . رتبها على ثلاث مائة سؤال فى الفقه والعقائد الدينية والفرائض ، رفعت الى السادة العلماء من الملك الأشرف قايتباى وما أجابوا به عنها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يليها تعريف الفئة بالأسئلة المائة ، للسيوطى ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من السؤال الواحد والأربعين بعد المائة الى آخر الكتاب ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من السؤال الأربعين بعد المائة الى آخر الكتاب ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦١]

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف بن القاضى أحمد بن على المصرى البشبيشى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى علم بالقلم ، الخ . أجاب فيها عن الأسئلة التى سأله عنها الوزير عبد الرحمن باشا : فى موضوعات مختلفة ، وفرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٩ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد السابع من شهر رجب سنة ١١٣٩ هـ ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨١]

— نسخة أخرى منها ، بخط حسن بن محمد الخواجة ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٣٦ هـ ، ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٣٦٢ مجاميع]

— وانظر : فهرس التصوف ، وفهرس فقه الامام أبى حنيفة .

تحفة الفلاح فى ... — تأليف أبى صالح أحمد بن صالح التدغى . وهى منظومة تشتمل على آداب شرعية وفوائد طبية ، مع ذكر أحوال شتى للنساء وأوصافهن ، نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط الشيخ عبد الواحد الدكالى بن محمد بن محمد المغربى الطرابلسى الغدامسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٤٨٩]

الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية . تأليف صاحب السعادة الأستاذ أحمد زكى باشا — ذكر فيه الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية ورسم بعض الحروف ووضع الحركات وضبط الأعلام الجغرافية والتاريخية والاختزال فى بعض الكلمات وبعض الجمل . نسخه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن [٤٩٤]

تعريف الفئة فى نظم الأسئلة المائة للنزلى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد جميعها ، بخط على بن محمد الشافعى فرغ من كتابتها سنة ٨٦١ هـ فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد ، فى ٤ ورقات مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد جميعها ، بخط حسين بن صالح الحنفى ، على هامشها تقييدات ، فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٨٥ مجاميع]

وانظرها : مع تحفة السائل فى أجوبة المسائل ، برقم ٢٤٩

التقييد اللائق بمتعلم الوثائق — لم يعلم مؤلفه . ضمنه صور الوثائق والعقود الشرعية . نسخه فى مجلد مخطوطة بخط مغربى دقيق ، بقلم أحمد بن على بن زيدان المنصورى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر صفر سنة ١١١٧ ، بها تقطيع وترقيع وتلويث وآثار عرق وتنقص الورقة الأولى ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٥٩٣]

تنوير الفكر بالفوائد العشر — لم يعلم مؤلفها . رتبها على تسعة فوائد فى ألغاز من علوم مختلفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٠]

— وأنظر : فهرس الأدب برقم ٦٧٨٤

حرف الجيم

جمال العالم — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . جمع فيه مسائل كلامية وطبيعية وفلسفية وحكمية واجتماعية وحكايات وصفات حيوانية ولطائف عن بعض المخلوقات ، ومسائل سياسية وعجائب الحيوانات وأحوال معيشية وزراعية وغير ذلك مما احتوى عليه العالم ، من الأسرار والعجائب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٦ و ٣٦٦]

— وأنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

حرف الحاء

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة فى العلوم الدينية — تأليف الأستاذ أحمد مسعود الأزهرى . ضمنها مسائل فى علم الفقه والتوحيد والميراث ، ورتبها على مقدمة ومقصد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة سنة ١٩٠٧ م ، فى ٢٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٧ و ٤٧٤]

حكم ومواعظ وحكايات وأدبيات وفوائد — لم يعلم جامعها . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٨٦ مجاميع]

حل مسائل مشكلات — وهى رسالة لمين الدين حسن ابن محمد بن على عثمان بن يبرى بن الصوانى . أولها : الحمد لله الذى أعطى ما أعطى عبدا معترفا بذنبه تائبا الى ربه ، الخ . ضمنها مسائل غامضة من فنون مختلفة ، مع أجوبتها . منقولة من نسخة بخط المؤلف ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٦٢]

حواضر البيت — تأليف اسكندر عازار . جمع فيها ما كتبه متفرقا فى الصحف من فوائد شتى تنطبق على فنون مختلفة . الموجود منها النبذة الأولى فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٣ م ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٢٠١]

حرف الخاء

الخزائن والمفاتيح — تأليف أبى حاتم حسين بن عبد الجواد ابن عوض الأسيوطى . ضمنها مباحث علمية من فنون شتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦]

حرف الدال

الدعاية الى سبيل المؤمنين — تأليف أبى إسحاق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائرى . وهى فى الرد على الرسالة التى تضمنت ذم العلوم الفلسفية والعصرية وأسلوب التعليم العصرى ومدح الخمول مع ذكر الأدلة والبراهين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، وسنة ١٩٢٣ م فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٨]

دليل عابر السبيل — وهى منظومة فى اداب معاشرة النساء وحقوق الأزواج نظم الشيخ، عبد الباقى بن الأمين المغربى . ضمن مجموعة بقلم مغربى تمت كتابة فى سنة ١٣٠٥ (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٨٩]

دليل العملة والمعاملة — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى الأمين الأول لدار الكتب المصرية . ضمنه جداول فى تحويل العملة الأجنبية الى المصرية، وتاريخها والقوانين التى صدرت بشأنها والمعاملات التى تتبع فى جميع الطبقات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٩٠٥، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨]

دليل مصر لعامى سنة ١٨٨٩ و ١٨٩٠ م — تأليف الأستاذين يوسف آصاف، وقيصر نصر . وهو يتضمن أسماء التجار والصناع وذوى الأملاك، والبناءات والقصور والمعابد والآثار القديمة، ورجال السياسة والكتاب وأسماء موظفى الحكومة ملكيين وعسكريين والقضاة والمحامين وغير ذلك . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٨٩ وسنة ١٨٩٠ م، فى ٣٨٤ و٣٦٨ و ١٤٤ ص، فى حجم الربع . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤]

— المجلد الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٥]

— وانظر : فهرس الدوريات .

حرف الراء

الرحلة المدرسية، أو المدرسة السيارة فى منهج الهدى — لم يعلم مؤلفها . وهى تتضمن أبحاثا علمية جمعت من الدين والتاريخ والفلسفة والأدب، مرتبة على ثلاث أجزاء . نسخة فى ثلاث مجلدات طبعة ثانية بالمطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٦ هـ، فى ٢٠٠ و١٧٩ و١٨٨ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٠]

رسالة تشتمل على أربع نبذ — فى النحو والطبيعة والفلسفة . تأليف السيد الشريف محمد بن محمد بن محمد البليدى المغربى المالكى، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١١٢ مجاميع م]

رسالة تشتمل على فوائد شتى — تأليف المولى أمير حسن النيكسارى . تتضمن كثيرا من المسائل الفقهية والتفسيرية والأصولية وغيرها . مخطوطة، بخط يوسف بن محمود السرائى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٠١ هـ . ضمن مجموعة جميعها بخط الناسخ المذكور، فى ٤٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١٦ فى المجموعة) . [١٤٣ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن المجموعة السالفة (رقم ١٧ فيها) . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على فوائد شتى أدبية وطبية وغيرهما — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة بقلم مغربى، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [١٩٥ مجاميع م]

رسالة فى تقريرات — للشيخ عوض الأسود القسطنطيني . وضعها على كلمات ، المولى شجاع الحنفى ، والمولى أحمد بن سليمان ابن كمال باشا زاده : فى علم الكلام والبلاغة وغيرها . أوّل ما فيها : لو تسلسلت الممكنات الموجودة ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، بخط المؤلف ، فى ٩ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٥]

رسالة فى بيان معنى الباب والكتاب والفصل ونقول فقهية — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ و ٢ فى المجموعة) . [١١٠ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها رقم (٢) فى المجموعة السابقة . [١١٠ مجاميع م]

رسالة فى جواب سؤال الشيخ أحمد مقبيل — على الأربع الأبيات المنسوبة ، للشيخ على بن محمد الميلى التى أوّلها : ولدت أمى أباها من عظيم المعجبات ، الخ . أوّل الرسالة : الحمد لله الذى أرسل لنا سيد السادات ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٧١]

رسالة فى ضبط أحاديث نبوية وغيرها — تأليف العلامة محمد بن أحمد الصفتى المالكى الأشعرى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . ذكر فيها ضبط أحاديث نبوية ومسائل نحوية ومنطقية وبيانية وغير ذلك . تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر صفر سنة ١٢٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بخط على أبى الليل بن سليمان بن سعد ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٤ مجاميع]

رسالة الهلال — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها مباحث فلكية وفقهية خاصة بهلال شهر رمضان وفوائد جغرافية واجتماعية . نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٩١٥ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢]

رياض طرابلس الشام من انشاء محررها فى أوّل عام — وهى تحتوى على منتخبات من المباحث التى أدرجت فى جريدة طرابلس الشام فى أوّل سنة من سنيها ، من كل بحث علمى أو أدبى أو تهذيبى أو نحو ذلك . عنى بنشرها وجمعها : الأديب محمد كامل البحيرى مدير الجريدة وصاحب امتيازها . نسخة ستة أجزاء تشتمل على رياض أوّل سنة من انشائها فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٢٤٠ و ١٨١ و ١٦٥ و ١٥٥ و ١٦٨ و ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩]

حرف السين

سطور فى الحياة — بقلم الأستاذ حامد القصبى المهندس . قسم الكلام فيها ، الى ثلاثة أقسام . القسم الأول يتناول كلمات فى سبيل القومية المصرية . والقسم الثانى يتناول كلمات عن الهندسة وشؤون المهندسين . والقسم الثالث فى كلمات عامة اجتماعية وأخلاقية وزراعية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢]

سعود المطالع فيما يتضمنه الألغاز فى اسم والى مصر من العلوم اللوامع — تأليف السيد عبد الهادى نجا بن رضوان الأبيارى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٨٣ هـ ، فى ٤٩٩ و ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٦ و ٤٤٢]

سوانح الجوهرى — وهو الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى. تحتوى على مجموعة نظرات وأبحاث من فنون شتى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة (طبعة أولى سنة ١٩١٣م)، فى ١٤٤ ص، فى حجم الثمن. [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٠٠و٢٩٩و٣٠٠و٣٠٦]

حرف الشين

شرح أبيات الأجهورى فى النسب بين الحمد والشكر — تأليف العلامة محمد بن على العزيزى الشيمى. أوله الحمد لله الذى لا معقب لحكمه، الخ. نسخة ضمن مجموعة، مخطوطة بقلم مغربى، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٩٠]

شؤون مصرية — بقلم الأستاذ عزيز خانكى بك. وهى كلمة فى السياسة الزراعية والمالية والتجارية، وسياسة التعليم بمصر. نشرها فى جريدة الأهرام والمقطم بعنوان ما قل ودل وبعنوان. مستقبل القطن أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية.

الشيعة والمنار — وهى ملحقة الجزء السابع من مجلة العرفان التى تصدر فى بيروت. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية ببيروت سنة ١٣٢٨ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٢٠]

حرف الطاء

الطراز الأسما على كنز المعمى — تأليف الشيخ عبد المعين ابن أحمد الشهير بابن البكا البلخى، من علماء القرن العاشر الهجرى. وهو كالشرح على كنز الأسما فى علم المعمى، لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى. فرغ من تأليفه سنة ٩٩٣هـ، كما هو مذكور فى كشف الظنون. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن. [٥١٥]

طيب الكلام بفوائد السلام — تأليف أبى الحسن نور الدين على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى المولود سنة ٨٤٢ هـ. أوله: الحمد لله الملك القدوس السلام، الخ. ذكر فيه ثلاثين سؤالا فى السلام مع أجوبتها، وفرغ من تبييضه فى أثناء العشر الأولى من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٢ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابتها فى نصف شهر شعبان سنة ١٠٣٧هـ. مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٢٨٥]

حرف العين

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد — تأليف علاء الدين محمد بن عبد الباق القاضى خان المكى. رتبه على أربعة عشر بابا: فى علم الكلام والفقه والحديث والتصوف والتاريخ والمنطق والطب واللغة والصرف والنحو والعروض والخط. تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٩٣ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٤ و ٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة). [٢٥٠]

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان — تأليف أبى الحسن على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى الشافعى، المتوفى فى آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ. أوله: الحمد لله حمدا لمن له الفضل والمنة، الخ. اختصره، من لقط المرجان فى أحكام الجان، للسيوطى. أنظر: فهرس التصوف.

حرف الفاء

الفتوة فى الاسلام — تأليف السيد محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى. وهو بحث أدبى تاريخى اجتماعى. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠

فصل القضيـة فى المرافعات وصور التوثيقات والدعاوى الشرعية — تأليف الشيخ محمود محمد خطاب السبكى من علماء أول النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، فى ١١٥ ص، فى حجم الثمن . [٥٩٤]

الفوائد الجمة فى منتخبات مرشد الأمة — تأليف العلامة سليمان الجادوى التونسى صاحب جريدة المرشد ومرشد الأمة وأبى نواس بتونس . وهى فى مواضيع شتى منتخبة من جريدة مرشد الأمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٤٣هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥م، فى ٧٧٤ص و ١١ صورة، فى حجم الثمن . [١٤٨]

فوائد شتى — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠٣]

فوائد شتى — جمع العلامة محمد المعروف بابن الشحنة الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين، الخ . وهى ضمن مجموعة بقلم معتاد تمت كتابة بخط المؤلف سنة ٨٦٧هـ، فى ١٤٠ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٥٠٧ مجاميع]

فوائد علمية شتى — لم يعلم جامعها . وهى فى الفقه والتصوف وأصول الفقه والتوحيد . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٨٥ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم معتاد، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٨٦ مجاميع م]

فوائد مهمة — لم يعلم جامعها . تشتمل على نقول شتى وفوائد متنوعة فى عدة علوم . وضعها على هيئة تعاليق . ضمن مجموعة بقلم معتاد، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [١٨٦ مجاميع م]

فوائد وأحكام — وهى متفرقات من فنون شتى، لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١٠ فى المجموعة) . [٦٧ مجاميع م]

حرف القاف

قطرة من يراع فى الأدب والاجتماع — تأليف الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبو شادى . أنظر : فهرس آداب اللغة العربيـة .

القطع المنتخبة — تأليف صاحب الدولة يحى ابراهيم باشا ذكر فيها جملة من المباحث الأدبية والمقامات والمراسلات وغير ذلك، من الأحاديث فى مكارم الأخلاق وذكر جملة من تراجم الأدباء . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

قلائد الفوائد وشرائد الفرائد — وهى منظومة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها فوائد علمية ومسائل حكمية ونوادر، بها يحتى كل ذى نفس أبية، وألغاز شتى، ومسائل متفرقة فى كثير من الفنون، ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٥٢١ مجاميع]

قوانين الدواوين — تأليف السعيد الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبى المكارم بن أبى سعيد المعروف بابن مماتى، المتوفى بحلب فى سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٦٠٦ هـ . وهو كتاب فى فضل الكتابة والكتّاب وما يجب عليهم وأسماء المستخدمين من حملة الأقلام وما استقر من المعاملات السلطانية وذكر السنة الشمسية والقمرية وأراضى مصر وتفاوت قيمها وذكر خلجانها وجسورها والمساحة وأحكامها وغير ذلك . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

حرف الكاف

كاشفة الشبهات العلائية — وهى أجوبة المولى علاء الدين محمد بن فرامرزا الشهير بملاخسرو الحنفى، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، عن الايرادات والمباحث التى أوردها المولى علاء الدين الشهير بالعلائى الرومى: فى أنواع شتى من العلوم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٧ فى المجموعة) .

[١٤٦ مجاميع م]

كان ويكون — تأليف عبد الله افندى النديم ابن السيد مصباح ابراهيم الأدريسى الشافعى الأسكندرى المولود سنة ١٢٦٢ هـ . ألفه أيام اختفائه سنة ١٣٠٠ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٣ م . وهو كتاب أدبى تاريخى يتضمن مباحث دينية وأدبية وتاريخية وسياسية، وعوائد ومقارنات بين الأمم والأجناس الشرقية والغربية فى أحوالهم وأطوارهم واختلاف طرقهم ومناهجهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النديم بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، فى ٢٥٦ ص، بها خروم، فى حجم الثمن .

[١٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥]

كتاب ابن تومرت، ويسمى أعز ما يطلب — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد يتصل نسبه بسيدنا على كرم الله وجهه، المعروف بابن تومرت المهدى المولود سنة ٤٨٥هـ، المتوفى سنة ٥٢٤هـ. يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت المذكور مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن على: فى الصلاة مع ذكر أدلتها والعلم والمعلومات وباقى العبادات والعقائد الدينية والأمامة وجماعة المبطلين والجهاد وعلامات المهدى، وختمه بتعاليق صغيرة . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٠٣ م . بأولها ترجمة المؤلف، ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشره جولد زهير، فى ٤٢٦ و ١٠٦ ص، فى حجم الثمن .

[٢٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٠٣]

كتاب فى فنون مختلفة — لم يعلم مؤلفه . وهو يشتمل على ثمانين بابا . الموجود منه، من الباب الواحد والأربعين الى آخر الكتاب أول ما فيه : الباب الحادى والأربعون فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط رشوان بن عثمان، فى ٤٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٤ فى المجموعة) .

[١٦ مجاميع]

كتاب فى المواعظ والحكايات — تأليف أبى القاسم عبد الله بن محشاد . أورد فيه جملة روايات وحكايات وحقائق فى العلم والعلماء والمتعلمين ومجالستهم وفضائلهم وفى التوحيد والمعرفة والفعل والعقل وحسن الآداب والمروءات والجود والبخل والسخاء، وفى أحوال الدنيا والزهد والرغبة ومعاملة الله مع أوليائه فى الدنيا ومعاملتهم، وفى الاكتساب والتجارة وفى فضل المساجد، وفى مذموم المكاسب والمتاجر وغير ذلك . رتبه على سبعين بابا . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار — تأليف شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسى الشافعى، المتوفى سنة ٨٠٨هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الأشياء بلا معين، الخ . قال فيه وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن أمور مشكلة وخفيات عن إدراك خواص قلوب مغفلة، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، بخط أحمد بن مصطفى حسام الدين، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٤هـ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن .

[٥٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خروم كثيرة وترقيع، فى ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن .

[٥٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أولها وبأثنائها خروم وينتهى ما فيها بأسئلة فى الحديث (خلق الله آدم على صورته) فى ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[٥٩١]

— نسخة أخرى منه مكتوبة ، بخط عبد الرحمن بن محمد القباح ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ، رقم (١ فى المجموعة) .

[٥٢ مجاميع]

الكمال الإنسانى — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد الفتاح أبو الذهب . ضمنه قانونا ومقياسا لدرجة كمال الانسان ورقيه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٢ هـ ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن .

[٢١٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٥١ و٢٥٦ و٢٦١ و٢٦٤]

الكوكب الدرى فى أجوبة الغورى — تأليف السلطان أبى النصر قانصوه الغورى ، وهو كتاب يشتمل على مسائل فقهية وألغاز خفية وأجوبة وفية على مسائل السادة الحنفية وتفسير بعض آيات قرآنية . أنظر : فهرس التفسير ، برقم ٢٥٨

كيف ولماذا ، أو س — ج — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود شكرى . وهى رسالة مرتبة على هيئة سؤال وجواب فى مسائل متنوعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن .

[٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٤٥ و١٤٦ و٤٧٧ و ٤٨١]

كيفية خلق آدم — تأليف العلامة أحمد بن أحمد الفيومى الغرقى . أولها : حمدا لمن أبدع فى صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الأدلة ، الخ . وهى رسالة فى ذكر خلق آدم وأين كان ابتداء خلقه وأطواره . رتبها على مقدمة وبابين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[١٧٠]

حرف اللام

لسان غصن لبنان فى انتقادات العربية العصرية — تأليف شاكر شقير . وهى رسالة تتضمن أوجه الانتقادات الواردة على التعريب العربى والخطأ فى قواعد اللغة واستعمال بعض ألفاظها فى غير محله . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٨٩١ م ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن .

[٣٨٠]

لقط المرجان فى أحكام الجان — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الحنان المنان ، الخ . لخصه من آكام المرجان فى أحكام الجان ، للشبلى . أنظر : فهرس التصوف .

حرف الميم

مباحث من فنون شتى — لم يعلم مؤلفها . رتبها على أبواب بها فصول فى علم الكلام واللغة والنحو والصرف والحديث والتفسير والطبيعة والحكم والأخلاق والمنطق والفلسفة والوضع منقولة من عدة كتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد . على هامشها تقييدات وبأثنائها ملاحق كثيرة ، فى ٢٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[٤٧٣]

مجموع فوائد — لم يعلم جامعه . وهو فى الأدب والصناعة والألغاز ونظام العالم والطبيعة والعقائد على اختلافها ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠٣]

مجموعة — تشتمل على فوائد فقهية وطبية وحديثية ، وبها منظومة لبعض الأفاضل فى فوائد الزنجبيل ، فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٨ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٩ مجاميع م]

مجموعة — تشتمل على فوائد لغوية وإعراب بعض آيات قرآنية مشكلة مع أحكام المبنيات والمسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين ، وتعليقات من الملل والنحل ومذاهب الاسماعيلية والقول على التوراة وأسفارها الخمس والكلام على الأناجيل الأربعة مع الإشارة الى التناقض الواقع فيها ، وذكر طرف من الفلاحة الرومية والنبطية وجملة مسائل من فنون متنوعة كالآثار والقراءة والجغرافية والمسائل النجومية والتاريخية والنصارى وأعيادهم وأحكامهم وصلواتهم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوط بعضها بالشكل وموضوعاتها معنونة بالمداد الأحمر ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦ م]

مجموعة — تشتمل على مسائل فى الميراث والأدعية والوقف وعلى أحاديث وفوائد طبية وأذكار ، وغير ذلك . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [١٢٩ مجاميع]

مجموعة حقوقية طبية هندسية — تأليف جمعية من متخرجى المدرسة الخديوية ، فى سنة ١٩٠١ م . الموجود منها الجزء الأول ، ويشتمل على مقالات . الأولى : فى التربية والتاريخ . بقلم الأستاذ على ماهر افندى (بك) (باشا) . والثانية : فى أشعة رونتجن . بقلم الأستاذ عبد الرحمن عمر افندى . والثالثة فى التكافل والتضامن . بقلم الأستاذ محمد حلمى عيسى افندى (بك) (باشا) . والرابعة : فى التنويم المغناطيسى . بقلم الأستاذ محمد شـ [illegible] افندى . والخامسة : فى لوازم الحياة الأصلية . بقلم الأستاذ محمود ماهر افندى . والسادسة : شهران بسويسرا . بقلم الأستاذ على ماهر افندى (بك) (باشا) فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٠]

مجموعة القواعد ، وجامعة الفوائد — تأليف القاضى ابن طاهر . أولها : مطلب فى بيان أسلوب مطالعة الكتاب أن ينظر فى ألفاظه ومعانيه ، الخ . وهى تحتوى على مسائل لغوية وحكمية وصرفية ونحوية ومحسنات بديعة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٩ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٦٧]

مجموعة مناشير — صادرة من الامام المنتظر محمد بن عبد الله ، الى جميع اخوانه . وتتضمن الأوامر والنصائح الدينية والقصائد الصوفية الموصلة الى معرفة الله عز وجل ، مع ذكر الآيات الدالة على ذلك . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤]

محاضرات المجمع العلمى العربى بدمشق — وهى سبع عشرة محاضرة ، ألقيت فى دار المجمع بالمدرسة العادلية ، بدمشق سنة ١٩٢١ — ١٩٢٢ م ، وتشتمل على مواضيع مختلفة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، فى ٣٧٢/٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٢]

مختارات البستاني — وهي التي اختارها من رسائله وفصوله في القانون والاجتماع والقصائد والأدب والسياسية . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعيـة ، بأرقام ٢٠١ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣

مختارات جرجي زيدان — تحتوي على مباحث أخلاقيـة وحكمية ونسائية وسياسـية وأدبية . أنظـر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمي ٥٨١ و ١٥٦٠

المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار — تأليف الشيخ عبدالرحيم الشهير بعبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي المعروف بالجوبري الدمشقي من علماء القرن السابع الهجري . أوله : الحمـد لله الملك الأعظم مظهر الموجودات بعد العدم ، الخ . وهو كتاب غريب في الحيل . أخذه مؤلفه من ينبوع الحكمة والأسفار الخمسة وكتب الأوائل والأواخر . ورتبه على ثلاثين فصلا تشتمل على مائتين وستة وخمسين بابا . نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ ، في ١٦١ ص ، في حجم الثمن .
[١٨٨]

— وانظر : فهرس الحروف والأسماء .

المدرسة السيارة في منهج الهدى — أنظر : الرحلة المدرسية .

مسائل عقلية وفوائد حكمية — لم يعلم مؤلفها . وتشتمل على معلومات طبيعية وإلٓهية وأخلاقية ودينيـة . نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ ، بآخرها رسمان على ورقتين من الورق الرقيق ، في ٨٨ ص ، في حجم الثمن . [٦٤]

مسائل متنوعة — لم يعلم جامعها . أولها : فائدة نقـل القرطبي رحمه الله تعالى عن أبي بكر الطرطوشي رحمه الله تعالى ، أنه سئل عن قوم يجتمعون في مكان يقرؤون القرآن ثم ينشدلهم الشـعر فيرقصون ويطربون ، الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ٢ في المجموعة) . [٢٩٢ مجاميع]

المسائل المختارة — تأليف السـيد عبد الله بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان اليمني . اختارها من كتاب الياقوت المعظم المفوق بعد عقيان الحكم . وهي في فضل الأمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وامامته وفضل صلة الرحم وبيان حقوق الزوجين وفضل المنافسة في الرزق بالتجارة والزراعة وفضل الزهد ومسائل فقهية وذكر سيوف النبي صلى الله عليه وسلم . وأعلام القبائل من العرب ورماحه صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد ، بآخرها نقص ، في ١٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ١١ في المجموعة) .
[٧١٥ مجاميع]

المستطرف في كل فن مسـتظرف — تأليف الأديب شهاب الدين أحمد الأشبيهي من علماء القرن التاسع الهجري . وهو كتاب يشتمل على كل فن ظريف من الأحاديث والأمثال الشعرية والألفاظ اللغوية والحكايات الجدية والنوادر الهزلية والغرائب والأشـعار وغير ذلك . أنظر : فهرس آداب اللغة العربيـــة .

مفيـــد العلوم ومبيد الهموم — لبعض متأخري فضلا المغاربة كذا في كشف الظنون ، ومكتوب على بعض نسـخ مطبوعة أنه ، لجمال الدين بن محمـد بن عبد الله بن عبـد الله الخوارزمي ، المتوفى سنة ٦٧٩ هـ . أوله : الحمد لله مالعالم سواه خالق وصانع ، الخ . رتبه على اثنين وثلاثين كتابا كل كتاب يشتمل على أبواب : في أمور شتى وفنون متنوعة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان ٨٧٣ هـ ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (رقم ١ في المجموعة) .
[٢٢٨ مجاميع م]

المقابسات لأبي حيان — وهو علي بن محمد بن العباس المعروف بأبي حيان التوحيدي المولود سنة ٣١٢ هـ ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ تقريبا . وهي مائة وثلاث مقابسات في علوم الفلسفة والنجوم وعلم الانسان والمقارنات الخلقية وعلم المنطق

والأخلاق والمواعظ والأدبيات وبعض التراجم وغير ذلك . بأولها ترجمة أبي حيان المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . الموافقة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٢ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٥٠٤ مجاميع]

منافع الحمام — تأليف الشيخ محمد بن محمد شمس الدين القوصونى الطبيب . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . وهى رسالة مرتبة على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمه : فى كيفية دخول الحمام وآدابه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١١١٠ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها مختلفه ، فى حجم الثمن .
[٢٧١]

منتخبات — لم يعلم مؤلفها . وهى مأخوذة من خالصة الحقائق لأبى القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفارابى ، المتوفى سنة ٦٠٧ هـ . رتبها على خمسين بابا : فى كل منها طرف من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر والحكم والأشعار . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) .
[٨١ مجاميع]

منتخبات عربية — وهى فى الأدب والتاريخ والمواعظ واللاهوت . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٤ م . ومعها مقدمة وبعض شروح باللغة اللاتينية ، لبوحنا همرت ، فى ٣٤١ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٧]

منتخبات المؤيد للسنة الأولى منه — مرتبة على أبواب كل باب منها يشتمل على مقالات ورسائل وآراء الوطنيين والأجانب فى السياسة والأجتماع والتاريخ والأدب وما يتعلق بمصر والسودان والدولة العلية مع خلاصة فى السياسة الدولية العامة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٥٠٨ ص ، فى حجم الثمن
[١٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٩٢]

حرف النون

نزهة الأحداق فى مباحث السباق — تأليف ابراهيم منيب الباجهجى البغدادى . رتبها على سبعة مباحث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الثمن .
[١٠١]

نظام العالم والأمم أو الحكمة الاسلامية العليا — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى — نسخة جزءان فى مجلدين طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٤٠ و٤٤٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٠]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

نفائس المجالس السلطانية فى حقائق الأسرار القرآنية — تأليف العلامة حسين بن محمد الحسينى . أولها : أغفر ذنوبنا ياسلطان السلاطين واستر عيوبنا يا مالك يوم الدين ، الخ . ضمنه المباحث العلمية التى كانت تدور فى مجالس العلماء بدار السلطان الملك الأشرف أبى النصر قانصوه الغورى : من الأسرار

القرآنية والأحكام الدينية والحكايات الأدبية وغير ذلك : من الآثار النبوية وأسرار العربيــة ، ورتبها على مقــدمة وعشرة روضات وخاتمة تشــتمل على أشعار الغورى . نســخة فى مجلد مأخوذة بالتصــوير الشمسى عن نسخة بقلم نسخ ، فى ٢٧٢ لوحة ، فى حجم الربع .

[٤١٧]

ـــ وانظر : الكوكب الدرى فى مسائل الغورى ، برقــم ٢٥٨ تفســـير .

نقول فى فنون مختلفة ـــ لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة تتضمن أسئلة رفعت للعلامة السخاوى مع أجوبته عنها وعلى فوائد متنوعة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن رقم (٤ فى المجموعة) . [١٠٥ مجاميع م]

حرف الواو

الوثائق والعقود الشرعية ـــ أنظــر : التقييد اللائق بمتعلم الوثائق ، وفصــل القضية فى المرافعات وصــور التوثيقات الشرعيـــة .

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، تم الجزء السادس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء السابع منه ، وأوله : فهرس التربية والتعليم .

دار الكتب المصرية فى { ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٥٢ / ٢٠ يوليـــه سنة ١٩٣٣ }

عن قسم الفهارس العربية
محمد عبد الرســـول إبراهيم

استـــــدراك

بعد طبع الجزء السادس من فهرس الكتب العربية لوحظت بعض أخطاء مطبعية ، وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب ... فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	نهر	سطر	خطأ	صواب
١	الثانى	١٧	عثمان الجارم	محمد نعمان الجارم
٢	الأول	٢٩	سنيولوس	سنيو يوس
٢	»	٣١	٢٧٩٢	٢٨٩٢
٣	الثانى	٢	أمين	محمد أمين
٤	»	٢٥	أمون	آمون
٥	»	٢١	١٣٩٠	٣٩٠
٥	»	٢٧	محمد الهوارى	حسن محمد الهوارى
٩	الأول	١٢	المحاضرة الرابعة	المحاضرة الأولى والرابعة
١٤	»	٣١	بالسفينة نازل بروز	بالسفينة نازپرور
١٥	»	٣٥	لسنة ١٩١٥ م	لسنة ١٩١٢ م
١٥	الثانى	٢٩	للسيو حديد فران	للسيو جبريل فراند
٢٨	الأول	٢٢	محمد سعيد الطهطاوى	سعيد عبد الله الطهطاوى
٢٨	الثانى	٣١	بالعاديات	بالعادات
٣٠	»	١٢	ميلاد رزق	ميلاد رزق الله
٣٥	»	٥	—	نسخة أخرى منها كالسابقة [١١٣]
٤١	»	٢٣	أوبيرولد	أوبيرثرولد
٥٢	الأول	٢٩	للسنة الأولى الثانوية	للسنة الأولى والثانية الثانوية
٥٦	»	٢٢	رقم ١٠٩ و٢٠٣ و٢٠٤	برقمى ١٠٩ و٢٠٣
٥٩	الثانى	١٠	بن دستة	بن رستة
٦٥	الأول	١٩	مجلدان من نسختين أخريين	مجلد من نسخة أخرى [١٩٧]
٦٥	الثانى	١٧	سنة ٨٧٣	سنة ٩٧٣ هـ
٦٦	الأول	٦	برقم [٢٦٥]	برقمى ١٥٣ و ٢٦٥
٦٦	»	١٩	—	نسخة أخرى منه طبع رومة سنة ١٥٩٢ م فى ٣٢٦ ص فى حجم الثمن . [١٥٣]
٦٧	الثانى	١	٧٧٩	٧٩٧
٧٢	الأول	٢	سنة ١٢٨٤ هـ	سنة ١٢٨٢ هـ

صفحة	نهر	سطر	خطأ	صواب
٧٣	الأوّل	٢	حسين لبيب	حسن لبيب
٧٤	الثانى	٣٢	[٢٤]	[٢٧]
٧٥	»	٨	١٧٨٩ م	١٨٨٩ م
٧٥	»	١١	...	[٢٥]
٧٦	الأوّل	٢٤	الموافقة لسنة ١٣٢١ هـ	الموافقة لسنة ١٣١٤ هـ
٨٦	»	١	الهيكس	الهبسكس ... هرسيوتس
٨٩	الثانى	١٠	الأوّل	الأولى
١٠٣	الأوّل	٣٠	الأولى	الأوّل
١٠٣	الثانى	٢٧	رقم ٧٣	رقم ٨٣
١٠٥	»	٢٧	٢٤١	٣٤١
١١٠	»	٢١	ذرنجيث	زرنجيت
١١١	»	٢٠	برقى	بأرقام
١٢٣	الأوّل	٤	بأرقام ٢٠٠ وإلخ	٢٢٠ وإلخ
١٣١	الثانى	١٤	و ٥٩٤	و ٤٩٤
١٣٦	»	٣١	[١٢]	[١٢٨]
١٣٧	الأوّل	٢٠	و ٢٢٦	و ٢٢٧
١٤٦	»	٢٢	برقى	بأرقام

(مطبعة الدار ٩٢٢/١٩٣٠/١٠٠٠)

